

Kære Sanna,

1. november 2008

Det du nu skal læse, vil blive dit livs overraskelse. Du vil her høre en historie, som du nok skal gentage nogle gange for dig selv, før du bliver overbevist om, at historien ikke blot er sand, men også er skrevet med et eneste formål, som jeg ikke en gang selv har været klar over før nu.

Jeg får fortalt, at historien er skrevet med det formål, at du som repræsentant for familien - og som den første overhovedet - får muligheden for at læse om sandheden om de begivenheder, der skal finde sted i verden om ganske få år, og som jeg er blevet udvalgt til at beskrive og efterfølgende at berette om.

Indtil i dag har jeg blot nedskrevet noter undervejs med det formål at skabe et overblik for mig selv og for selv at kunne følge nogenlunde med i historien. Jeg har ikke selv personligt haft det formål eller ønske at dele mine noter med andre, fordi jeg ikke har opfattet noterne som "et manuskript" eller lignende, men blot som mine egne helt personlige noter, som ingen har læst, og som jeg ikke personligt har haft til hensigt, at nogen skulle læse.

Jeg fik tidligere i denne uge den anbefaling, at jeg skulle redigere i mine noter, så jeg kunne skrive historien sammenhængende til dig. Jeg valgte i første omgang at se bort fra anbefalingen i et par dage, hvilket kostede mig nattesøvn, og da du var på besøg i onsdags sammen med familielægen, kom anbefalingen stærkt igen, og jeg har derfor valgt at følge denne så godt som muligt med de få timer, jeg har haft til rådighed til denne opgave. Historien fylder en del sider, som det fremgår, men jeg kunne blandt andet have ønsket at inkludere forskellige noter fra nogle helt særlige oplevelser, jeg havde i februar 2006, som har været de stærkeste af alle indtil nu, men hvor jeg ikke endnu har fundet noterne fra denne periode. Disse oplevelser er derfor ikke medtaget. Desuden har jeg ikke haft tid til at give indholdet den omhyggelige behandling, som jeg normalt plejer at give.

Det er givet, at det er op til dig at vurdere, om du ønsker at beholde informationen for dig selv, om du ønsker at dele den med familien eller, om du ønsker at dele den med andre. Jeg er sikker på, at du vil træffe det rigtige valg, og at du vil gøre det, som du mener, er rigtigt at gøre.

Til sidst vil jeg gerne sige, Sanna, at jeg er ked af, at du får dette store ansvar, at du selv skal vurdere og overveje, hvad du mener, er den rigtige løsning, og det kan jeg fortælle dig mere om senere, når du mener, at du er parat til at diskutere indholdet.

Kærlig hilsen fra
Stig

Drømme og "syn"

Følgende er en beskrivelse af, hvordan jeg i maj 2006 oplevede syn via meditationer og drømme. Den gang så jeg kun syner, når jeg slappede af i meditation. Senere kom synerne konstant - i vågen såvel som i sovende tilstand.

Oplevelserne i både meditationer og drømme sker i form af billeder og nogle gange ord, som oftest er symbolske og som skal tolkes. Enkelte gange er oplevelserne dog meget direkte og bogstavelige. Symbolerne er som et helt nyt sprog at lære, og det gælder for alle, at symboler er individuelle og unikke - og at det kun er den enkelte, der kan "oversætte" symbolerne til den virkelige betydning.

Indtil for 1 års tid (2005) siden interesserede jeg mig ikke særligt for drømme.

Siden har drømmene udviklet sig, så de nu ikke blot fremstår som almindelige drømme, men som drømme, der er så klare og detaljerede, at de opleves som virkelige og rigtige, og nogle gange så virkelige, at jeg oplever, at jeg lever mit almindelige liv i drømmene, og når jeg vågner, så går der lidt tid, før jeg "vender tilbage" til mit almindelige liv. Alligevel kan drømmene være vanskelige at tyde, for de kombinerer ofte tre hovedtemaer i samme historie: Kærlighed, arbejde og spirituelle begivenheder, og nogle gange er de personer, der optræder, kun symboler/repræsentanter på de personer, der faktisk menes. Nogle gange skal drømmene tages meget bogstaveligt, andre gange kan der være unøjagtigheder.

Når jeg har haft en klar drøm, sker der oftest det, at jeg vågner umiddelbart efter drømmen - hvilket ikke skete tidligere - hvorefter jeg nedskriver drømmen så klart, som jeg husker den. Bagefter er jeg ikke i tvivl om, at drømmen var "noget virkeligt" og jeg føler mig både opløftet, inspireret, hel og fuldstændig rolig. Drømmene kommer hver eneste nat - og nogle gange flere/mange gange hver nat.

Jeg har ved efterhånden en del lejligheder haft oplevelser i både meditationer og drømme, som senere er sket i virkeligheden. Det er en déjà vue oplevelse udover det sædvanlige i virkeligheden at opleve det, man tidligere har fået vist.

Kronologisk beskrivelser af oplevelser

(drømme, syn, direkte kommunikation fra primo 2006 samt indhold af sittings m.v.)

Før april 2004

Før april 2004 har jeg aldrig troet på andet end den verden, man fysisk oplever, og som man befinder sig i. Jeg har aldrig troet, at jeg havde spirituelle oplevelser, men siden 2004 er jeg blevet klar over - og senere fortalt - at mange oplevelser, ja faktisk hele mit liv, har været af en sådan karakter, at jeg konstant havde spirituelle oplevelser, men de blev helt skjult for mig.

Jeg har haft et liv, hvor alt har været oplevet som to direkte modsætninger, f.eks.

- Jeg har været den mest udadvendte og samtidig mest indadvendte - men for en stor del af mit liv har jeg kun kunnet vise den indadvendte del.
- Jeg har været utrolig følsom og utrolig stærk på en og samme tid.
- Jeg har været den mest generte samtidig med at være den mest modige
- Den ene side af mig har elsket musik mere end noget andet, den anden har ikke oplevet musik som noget særligt
- M.m.m.

Jeg havde som barn uhyggelige drømme om trolde i skoven, som jeg var meget bange for, men som jeg troede var almindeligt for alle at opleve.

Jeg fik bøjle på i en sen teenage-alder, og det skabte problemer for mig i forhold til pigerne. I mange år efter drømte jeg så stærke drømme om, at min bøjle ikke var blevet fjernet, at der stadig sad resten af bøjlen på, som generede og som ikke kunne komme af. Og drømmene skete utroligt mange gange, og var så virkelige, at jeg på en og samme tid, når jeg husker tilbage, at det var som at leve ens virkelige liv i drømmen, samtidig med, at når jeg vågnede, så kunne jeg ikke huske drømmene. Det er først år senere, at jeg husker, at jeg havde disse drømme - en hukommelse, jeg ikke mener, at jeg havde dengang. En meget stor modsætning!

Jeg husker efter jeg flyttede hjemmefra, at jeg i mange, mange år drømte, at jeg stadig boede hjemme - en drøm, som ikke var rar (ikke på grund af personerne i drømmen), men på grund af følelsen af manglende frihed, som var lige så stærk som drømmene med bøjlen.

Og af nøjagtig samme karakter var utroligt mange drømme igennem det voksne liv, hvor jeg drømte - og hvor jeg oplevede at leve et virkeligt liv i drømmene - at jeg var rykket tilbage på tidligere arbejdspladser og hermed kommet til at arbejde på et lavere niveau igen. Drømme, som også var meget ubehagelige.

Til gengæld har jeg i hele mit liv frem til 2004 - som jeg husker det - haft drømme, hvor jeg spillede på fodboldlandsholdet, og hvor der blev skrevet om mig, at jeg var en kendt stjerne m.v. Dette var til gengæld "gode" drømme.

Så i hele mit liv har jeg haft en kombination af "gode" og "onde" drømme, og samtidig har jeg haft en måde at være på, som har været præget af "gode" og "dårlige" egenskaber blandet sammen på en måde, som er ganske usædvanlig, hvilket vil fremgå af den følgende beskrivelse af mine oplevelser fra 2004, som går over temaet, som det har været i mit liv, en blanding af det "gode" og det "onde".

Hele mit liv indtil nu har været en "lidelseshistorie", hvor jeg ikke har vidst, hvem jeg er/var, og hvor jeg har lidt på grund af stor ensomhed, manglende kærlighed, perioder med økonomisk uføre m.v., selvom jeg samtidig har haft modsætningen med at være utrolig social, udadvendt, charmerende i forhold til piger og styr på økonomien, hvis jeg ønskede det, men som jeg blot ikke kunne fremkalde eller kun i korte perioder, fordi de dårlige sider var af stærkere dominans end de gode sider.

I 1997 blev jeg opsagt hos Aon efter uenighed med min direktør, som jeg havde et dårligt forhold til. Jeg blev arbejdsløs og mistede al respekt i forsikringsbranchen, mistede min løn og skulle kæmpe i en utrolig, opslidende retssag. Efter retssagen begyndte mit hjerte i perioder konstant at gøre ondt, samtidig med at jeg fik stikkende smerte i min fod på samme sted.

Jeg kom tilbage i arbejde i 1998, og husker tydeligt, at da jeg var på vej til en kunde i min bil, så fik jeg to så kraftige hjerteslag, at jeg troede, at jeg skulle dø. Dette har jeg så oplevet mere og mere og i lange perioder dagligt og mange gange - både slag, forkerte hjerterytme og hjerteflimmer - som hver gang medførte et kæmpe chok, en følelse af, at man mister bevidstheden og falder fysisk sammen. Oplevelserne kunne komme når som helst, men kom "sjovt" nok oftest, når jeg dyrkede motion eller når jeg drak kaffe! Lidet vidste jeg, at det var spirituelle kræfter, som på denne måde demonstrerede den "onde skole".

På et tidspunkt begyndte min vand-koger at "knirke" højlydt. Jeg troede blot, at der var noget galt med den, men den har nu kniket lystigt i årevis, og der er intet galt med den, men på samme måde, som det spirituelle i årevis fysisk har påvirket mit liv og specielt mit hjerte (som dog nu er overstået bortset fra få gange, hvor det "sker", men så ved jeg, hvad det er og er ikke usikker længere), på samme måde har det spirituelle i årevis altså givet fysiske signaler først via min vandkoger, og siden - i perioder - omkring 2007-2008 "knirket" alt, som knirkes kan i min lejlighed. En ganske spøjs oplevelse!

Her følger så de oplevelser, som jeg har skrevet ned særligt i perioden 2004-2006, hvor jeg skrev meget ned, men hvor kun en del er medtaget her, selvom det fylder meget. Efter 2006 skrev jeg ikke længere drømme og syn mere ned, det var ganske enkelt fysisk umuligt. Jeg købte en diktafon i juni 2006, hvor jeg har indtalt 127 beskeder/drømme og i juli 132 beskeder/drømme samtidig med, at jeg havde syn 24 timer i døgnnet, så det var ganske enkelt umuligt at skrive alt ned. Der er dog eksempler på enkelte drømme m.v. herefter, ligesom at jeg fra et tidspunkt i 2007 begyndte at nedskrive beskeder direkte på computeren, fordi dette var i en periode den eneste måde, hvorpå jeg kunne modtage beskeder, som blev givet til mig. Nogle af disse fremgår også.

12.4.2004 - syn

En sen aften hørte jeg, at der blev kaldt på mig. En stemme - hverken en kvinde eller mand - kaldte "Stig", hvorefter jeg så tusindvis af billeder, stærke farver og det skønneste lys.

Senere blev der kaldt på mig igen. Denne gang så jeg mig selv stå i en katedral, hvor jeg kiggede op og iagttog, at en kuppel åbnede sig i flere dele, det skønneste lys åbenbarede sig igennem åbningen i kuplen, og i lyset så jeg de stærkeste og venligste øjne, man overhovedet kan forestille sig. Øjnene var så kraftige, at de på ingen måde kan sammenlignes med de øjne, man normalt ser.

Samtidig rystede jeg over hele kroppen. En uendelig stærk - og overraskende - oplevelse, som jeg aldrig har haft før. Den varede 20 minutter, hvorefter jeg måtte afbryde den, fordi den var for stærk. Jeg sendte umiddelbart herefter en sms til Karen, fordi oplevelsen skete på hendes fødselsdag, og fordi jeg troede på, at der måtte være en forbindelse.

April 2004 - marts 2005

Efter begivenheden i april 2004 var jeg i en lang periode usikker på min oplevelse, og jeg vurderede, at der var risiko for, at jeg havde mistet forstanden. Jeg forstod den simpelthen ikke. Jeg har altid været en person, der har søgt forklaringer på alt, og da jeg ikke havde en forklaring, havde jeg vanskeligt ved at forholde mig til oplevelsen.

I perioden indtil maj 2005 var der forskellige oplevelser af sporadisk karakter, hvor jeg oplevede "syn" om begivenheder, hvoraf nogle tilsyneladende gik i opfyldelse. Jeg var dog langt fra sikker, hvorfor jeg ikke hæftede mig særligt ved oplevelserne. Jeg var mildest talt skeptisk omkring mine egne oplevelser.

Marts 2005 - første klare drøm

Jeg sov hos Henriette, og blev meget overrasket, da jeg vågnede. Jeg havde haft min første "klare drøm", som bare var så meget stærkere end normalt. Jeg så blandt andet i drømmen en ny CD med A-ha, hvor jeg kunne læse alle teksterne - én af dem var "Find my way." **Desuden så jeg et cover fra en koncert med David Bowie (det var først senere, at jeg forstod, at David Bowie blev givet til mig som et symbol på "formanden af Rådet, mere herom senere).** Aldrig havde jeg haft så klar og detaljeret en drøm før.

Jeg troede, at når det nye album med A-ha ville udkomme, så ville en af sangene have den titel. Det er først senere, at jeg er blevet klar over, at drømmen var et budskab til mig om, at jeg skulle finde min vej.

Ca. samtidig så jeg blandt andet en aften, før vi skulle sove, grønne planter og to børn, og jeg troede, at Henriette og jeg skulle have to børn sammen. Siden har jeg tolket, at hun med en anden mand vil få to børn. Sidst jeg talte med hende omkring december 2007, havde hun fået

et barn med en anden.

Maj 2005

En aften i maj måned 2005, hvor jeg skulle lægge mig til at sove, havde jeg en følelse af, at jeg ikke var alene, og jeg stillede spørgsmålet "Hvem er du"? Der blev svaret "Elias" og der skete ikke yderligere den aften.

Jeg har i mit liv indtil dette tidspunkt ikke været optaget af religion, og har kun læst dele af biblen som dreng, men har som de fleste danskere haft et helt afslappet forhold til religion og tro, og har kun haft min gang i den danske folkekirke ved børnedåb, konfirmationer, bryllupper og enkelte gange juleaften. Jeg var dog ikke i tvivl om, at Elias var en profet omtalt i Biblen, som jeg derfor efterfølgende brugte lidt tid på at læse om på internettet.

Juni 2005

Efter denne for mig noget uforståelige og også turbulente periode bestemte jeg mig for nærmere at undersøge, hvad det var for oplevelser, jeg havde. Det generede mig, at jeg ikke forstod, hvad det var, og jeg har altid været en nysgerrig og undersøgende natur.

Jeg besluttede mig for at gå til nogle træningsaftener på en clairvoyance skole i København, hvor jeg fungerede som "kanin" for nogle af de studerende og hvor jeg også selv fik mulighed for at konstatere, om jeg kunne "se" noget i forhold til disse mennesker.

Jeg var imponeret over nogle af de studerende, som tilsyneladende sagde de samme ting om mig, blandt andet at jeg i fremtiden ville komme til at fungere som "lærer".

Jeg husker tydeligt første gang, jeg skulle "se" i forhold til en anden person. Jeg var overrasket over, at jeg fik billeder ind i forhold til personen, at jeg blot skulle slappe af, lukke øjnene og se, hvad der kom. Dette gentog sig efterfølgende over de kommende par måneder, hvor jeg kom på skolen i forhold til andre personer.

I min første seance så jeg blandt andet et sommerhus, en flagstang, alle detaljerne i haven, en hund og indenfor i sommerhuset, hvor jeg så et opdækket spisebord. Jeg var overrasket over, at jeg tilsyneladende fik informationer omkring andre mennesker, og at jeg blot skulle slappe af, lukke øjnene og se, hvad der kom.

Jeg kom de næste par måneder hver uge på skolen, og så mere og mere, men samtidig var det meget vanskeligt at forstå, for de billeder, jeg modtog, var som oftest ikke bogstavelige, men derimod symbolske på samme måde som i drømme, og jeg skulle lære symbolerne at forstå. Det var som at lære et helt nyt sprog, som kun gjaldt for mig. For eksempel fandt jeg ud af at en lille rød trehjulet cykel for mig betyder "barn i vente".

Juli 2005

Jeg begynder nu at få flere klare drømme. For eksempel en drøm den 2.7.2005, hvor jeg så den amerikanske præsident George Bush slingre beruset ned af gaden med en masse bodyguards omkring sig, som forsøgte at holde ham oprejst, med stort besvær. Jeg husker, at jeg i drømmen tænkte "Og ham får vi besøg af i Danmark på onsdag".

Det er også i juli måned, at jeg begynder at få klare drømme ind i forhold til mit arbejde, hvor der gives konkrete råd til hvad jeg kan gøre i forskellige situationer. Disse drømme har været meget omfattende i perioden 2005-2006, hvor der blev angivet, at på tirsdag skulle jeg tale med den og den og omkring hvad m.v., men disse drømme er ikke medtaget i denne bog.

12.7.2005 Syn

Jeg ser en orange hat med penne i, som bliver taget ud af hatten. Der skrives på et stykke papir. En barnevogn kører ned af trapperne. Et lille barn går ned med en taske. Der er et fyrværkeri. Barnet bliver kastet op i vejret. Slikpinde vises. Et par med en pige med fletninger går ned ad gaden. Pigen har en hvid taske.

Blomster åbner sig helt og fuldstændigt. Solen skinner. En giraf løber på marken, svinger med halen og spiser fra de øverste grene. En bi bestøver en blomst. Der skydes mange pile, som alle rammer plet.

Jeg ser en grå skikkelse igen og igen. Den er der hele tiden. Et hvidt gardin blæses op nedefra og op på en kvindeskikkelse.

Jeg ser mig selv som dreng i cowboy udstyr. Jeg kravler op på hesten og ridder. Den lille dreng er nu blevet voksen. Hesten vrinsker.

Efterskrift oktober 2008:

Selv her i 2008 kan det være vanskeligt - uden brug af det spirituelles hjælp - at beskrive indholdet af ovenstående symbolske syn. Den "orange hat" ved jeg dog, at den står for "kilden" og "stor visdom", "penne" er et skriveredskab, og der skal altså nedskrives visdom direkte fra "kilden". "Blomster" betyder uendelig kærlighed, solen er et symbol fra den "gode" side. Cowboy udstyr er et symbol på det "onde".

Ved kommunikation med det spirituelle bliver ovenstående forklaret som følger:

"Kære Sanne, vi tillader os lige at sige først, at denne "bog" - om du vil - som du nu skal læse, vil indeholde information af en sådan karakter, at du vil få dig dit livs overraskelse. Vi vil som sådan ikke nærmere fortolke ovenstående, men blot forholde dig med, at det du nu går i gang med - at læse dette - ikke blot er vigtigt, men det er meningen med hele dit liv" - Efter Stigs ønske siger vi "Med de varmeste og kærligste hilsener fra både formanden af Rådet samt alle deltagere, hvoraf 7 nu er til stede, den 8. er her ikke, han er på vej til at tage ophold i Stig fra formentlig slutningen af december, hvis alt forsat går godt".

13.7.2005 syn

En maske vises. Jeg ser mig selv i cowboy udstyr. Jeg tager masken af. Der fyldes benzin på. Jeg sidder på en elefant. En gorilla og en løve vises ligeledes.

Efterskrift oktober 2008:

Elefanten er et symbol på "formanden for Rådet" - på samme måde som David Bowie er det i drømme. En gorilla har jeg aldrig fået fortolket, en løve er det samme som en kat, som begge står for "renhed" i forhold til de begivenheder, der vil ske indenfor 3-5 år, mere herom senere.

14.7.2005

Jeg ser et lokomotiv, som sætter i gang. Der er røg i skorstenen. Toget starter med at køre.

Efterskrift oktober 2008:

Lokomotivet fortolkes som det spirituelle tog, en rejse ind i den anden verden.

August 2005

Jeg bestemmer mig for at tilbringe en uges sommerferie på Arthur Finlay College i London, som er det førende sted for uddannelse af medier.

Jeg skrev ikke mine oplevelser ned, men her mærkede jeg for alvor, at der kom mange syn til mig. Det følte rigtigt at være her. Ørn, høj hat m.v. + mærke andre mennesker som en fysisk fornemmelse i store dele af kroppen (umuligt at forstå, hvis man ikke har prøvet, men følelsen er lige så klar som at se mennesket fysisk).

På et tidspunkt sad jeg under træet med Renee, en dansk pige, og fortalte hvad jeg så, mens hun lyttede. Jeg havde lige sagt farvel til Georgie, en engelsk pige, som jeg havde fået en god relation til. Jeg så i et syn et ægtepar gå på græsset - som om at det var 100 eller 200 år siden. Og jeg kunne mærke Georgie, samtidig med, at det var umuligt for mig at tale dansk - jeg kunne kun tale engelsk - så stærk var de spirituelle kræfter allerede i 2005.

Jeg sad til en øvelse med Karin, en hollandsk deltager. Jeg gik i gang med at tale, og undervejs i min tale blev der vist fysiske hologrammer foran mine øjne efter hinanden: En bil+campingvogn. En sky. En hvid fjerpen. Dette var første gang, jeg så fysiske hologrammer, og er stadig den eneste gang, det er sket samtidig med, at jeg har siddet sammen med en anden person, som også så det samme. (Fra starten af 2008 har fysiske hologrammer været vist hundredvis af gange - nogle så livagtige, at det er så virkeligt som virkeligheden - for eksempel sorte fugle foran mit vindue i lejligheden eller foran mit vindue, når jeg kørte i bil. Disse "sorte fugle" troede jeg i starten var virkelige, indtil jeg så, at de fløj lige foran vinduet og som en fysisk umulighed fløj de ind i huset. De var symboler på den sorte skole, og jo flere gange jeg så dem, desto stærkere var ondskaben. Pr. oktober 2008 har de kun været vist ganske få gange i flere måneder - og de enkelte gange de har været

vist, har det kun været ment som en "advarsel" om at de vil komme igen, hvis jeg gør forkerte valg).

På kurset gik jeg til en privat sitting med Mike Hunter, et meget anerkendt medie, som underviser på stedet. I anden sammenhæng beskrev jeg i maj 2006 min oplevelse af, hvordan sittings foregår:

Jeg har fået tre sittings i mit liv. Én i august 2005 på Arthur Findlay College, London, af Mike Hunter og to i februar 2006 samme sted af Paul Jacobs og Janet Parker. Desuden var jeg til en platformsdemonstration i oktober 2005 med Billy Cook, som havde en besked af 10 minutters varighed til mig. Alt er optaget på bånd.

Alle er blandt de førende medier i verden, og de besidder overraskende evner til at formidle clairvoyante beskeder og beskeder fra afdøde eller guider. Når man, som jeg, har oplevet dette gentagne gange og bevidnet de beskeder, de har givet til andre - uden at de har kendt noget på forhånd - så er man ikke i tvivl om, at det er virkelighed. Og at der ikke er noget at frygte, tværtimod.

Samtidig er disse mennesker de mest ægte mennesker, jeg har mødt i mit liv. De besidder en udstråling, humorisme, ro og balance, som jeg ikke har mødt før, hvilket jeg tror, hænger sammen med, at de ikke har stress eller frygt i deres liv.

En sitting foregår således, at man det første stykke tid ikke må sige noget som helst, men at man blot passivt modtager de beskeder, der kommer, og eventuelt giver et kort ja eller nej svar på de spørgsmål, der stilles. Afslutningsvis kan der være mulighed for at stille spørgsmål, man ønsker besvaret.

De sittings, jeg har modtaget, indeholder alle nøjagtig samme beskeder, selvom ordene kan være lidt forskellige. Og de handler om tre hovedtemaer: Kærlighed, arbejde og spiritualitet. Og de stemmer med de oplevelser, jeg selv har haft via meditationer og drømme.

Alle medier arbejder lidt forskelligt, men fælles er, at de modtager beskeder via billeder, ord eller følelser. Enkelte gange kan de umiddelbart have svært ved at tidsfastsætte begivenhederne, hvor de ikke ved, om beskeder, som de modtager, er sket, er ved at ske eller kommer til at ske. Der er enkelte eksempler herpå undervejs, og det er ofte her, hvor de stiller et afklarende spørgsmål.

Alle har fungeret som lærere på Arthur Findlay College, der beskrives som: "The Worlds Foremost College for the Advancement of Spiritualism and Psychic Sciences".

Følgende er indholdet af den første sitting, som jeg modtog af Mike Hunter som formidler for beskeder fra den anden verden. Det vigtigste i forhold til min mission er fremhævet med rødt:

There is a gorgeous blue. ... it could be more blue and quite green. Then there is pink, then it went to red, there is brown and there is also a deep violent. As I was aware of this first colour, it uplifted me, it gave me a feeling that there are aspects here where you are somebody

very much "at great" with mind, that is what you are. Always on your go. But you know, there has been through your life an awful lot of self inspection.

And there have been times here - and you wonder why - why am I not entirely satisfied. Why don't I feel fulfilled? You have had success within your work aspects. You are somebody that people trust that is why the truth is very important to you because that comes within that blue. And yet the person that can control within work, a person that can delegate, a person that can be inspired within work and be confident within work is not always that person in reality, because within you is a sensitivity that for some time now you have had to battle with. Not just now in understanding, but going back. And it is interesting because you have leadership ..., there is a aspect here where people - you delegate - and people can look up to you with confidence and take advice and instructions from you, and I wish you would give it for yourself as much, you know because whilst there is this aspect of quite a self assured man this is not very much the aspect of who you are, does that makes sense? But the sensitivity you have, you are now starting more and more to recognise, and that is brilliant, that is good, because I can feel there is "letting go", "I can accept that I am this sensitive, I ... not argue with it". That is the reason why I feel "you can have all the money in the world" and this is not enough for you, because it goes beyond that. There are aspects here as a child and even now, not that everybody in the outside world would know, that you battle with insecurity. You do not feel always worth a ... you feel - you may at times, not so much now, always look for the negative not the positive and you would be drawn to feeling low. But that is on is way gone. Ok. Because you do not need anybody to make you feel low, you can do it on your own, or you did.

And there is blue, which is the colour of communication, ok. But it is not only communication, it is the colour of truth, it is the colour of the power and philosophy of the spirit world and I just know that you are searching, but don't search too hard. Ok. Because you are like a school boy sometimes and you live for knowledge, you live to be fed and the spiritual aspects answers a lot of things for you that you have been searching for. Orthodox religion has not fulfilled the aspects there has been within to look for. But you know again do not try to search too hard if you can help it - hold on a second - the sitting in the quiet is very important to you. We say that to everybody but for some people it is more important. I am one, you are the other. And it is just for your own discipline, you are a disciplined chap. OK. There is here a little more understanding to come of your self, a letting go of the past. In ways your life has been complicated and there has been aspects of the past that you have choosed not to remember or want to remember particularly but just to let go and leave it in the past of hurts, but you will find, and at least if I tell you, you know, there will be times when you sit - if that hasn't happened already - tears will come, just let it go. It is emotion. You are a very, very sensitive chap. And you are starting to waken up, more and more to this. But rather doing it being negative, be positive. I cant ... this emotion, if he said to me what is it, I couldn't tell you, but it has to come out. So ... as me, if it happened and at least you can know about it and I do believe that you will become more sensitive, at times there will just

be this - no problem - just let it go and you will feel a sense a strength there will come off it, but also here - please take this in the spirit I mean it - don't overcomplicate everything because I am afraid you do, because - but you are no worse than me I tell you, the other world know, they understand.

You have put a great deal into your work and business life. And you should be proud. Success is important to you. Please take again what I am going to say now in the way that I mean it. You have felt that you have been driven by a sense of true to yourself not just to you but to those in the prime of connected to you. But you can say it, not look at me, but you can say "I have done ok", and I know that here you did not always have the sense of support on ..., but aspects made you strive at the man you are today, and I tell you ... Ok - am I correct that you have your own business or that you are selfemployed in some ways, in way that there is responsibility and management, which one is it?

I am not selfemployed, I work within the insurance industry.

Am I correct that you have quite a position there?

I have some position, but would like to have a higher position.

OK - I tell you why. There is here, I am aware of a helper, ok but I just have to say hello to you from a member of your family. He just wants you to let you know briefly that he is there to give you strength, and interestingly enough he is a grandfather, on your fathers side rather than your mothers, hang on though, there is one grandfather that you looked up to, am I correct, one you knew more than the other.

I have not known the grandfather on either my mothers or my fathers side.

But was there one there was ... through you about a little bit more than the other?

A little bit on my fathers side.

I got to stick with that. Forgive me. Because as this gentleman came forward, he is quite an assertive man, he is strong in his character, and he would - and some people would not stand ... with people, and you do. You are ... and it is not a criticism. And you have at times allowed your self to be overlooked, because you do not push your self forward, and that is something that you and I could be do, but this gentleman came forward here, and he is quite smartly dressed, something that he worn, something to do with a connection to fishing, where fishing is concerned, just as a past time, maybe in a small amount, something to do with fish and fishing, because this gentleman gave me the awareness of you do need the two aspects, you need - I have got problems with his chest and his lungs here, I am not sure if is cancer, but I just that "I got problems towards the end of my life and I was very, very tied" - but there needs to be the balance in your life, but as well as keeping your spiritual aspect, he wants you to interestingly enough continue with your work and to build a reputation for yourself. Because you haven't achieved what you are meant to achieve yet. OK. And you feel un-

satisfied anyway, but I did not want to say leave just yet, I want you to stay there because there is more to come, ok. Now am I correct that in your position now you have two immediate people you would report to, not just one?

That is correct.

Because he just wanted to say here, there is going to be more responsibility - and that is why I was getting responsibility and leadership - it is there, and you are getting a little impatient. Ok. But you have ideas and you have this feeling "I need more, I need this responsibility of stretching" over and above what you already have. He does not want you to go any way just yet, I did not feel - and this is his opinion - he just gave the feeling "tell him it is to come". He may have to be a little bit patient but within the next 12-15 months, I want you to watch where you take a step up. It has something to do with a meeting there will come between your big boss and your line boss and you, where there is talk of something more to come. You have felt as you have been overlooked, but you haven't. Please remember that. And they are going to put you in charge of something more. You can motivate, you can inspire people and it has something to do with this here that I talk about, not marketing, but it has something to do with an aspect here where you can turn things around and you will be more profitable to the company. He wants you to have a nice car, but the nice car comes with responsibility, so I know we are talking about - and I don't know if you like BMW's or not - but I know that he wants you to have a BMW and it is a big, nice one. So what I feel he is saying is this: If you can not allow yourself to be frustrated just keep on keeping on, it is potentially there for you, which is what I want to say from him, he is a nice man, he would have been smoked in his days going back. He would not always have spoken a great deal but I know that there is this strength that he wants to give you to say "just hold in there". Now there is here, I must give you this help, because there is - they want to talk about the emotional part of your life too. **That is interesting (Mike lyder overrasket) I struggle with giving guides because I can't feel them, but it is not saying they are not there, but of all the people I would have expected - there is a gentleman here, he is like a priest - of all things (han lyder endnu mere overrasket), he is not some Chinese man, judish man, no, this chap came forward with a dark colour and he was holding a candle and this candle represented your life.** I felt that you have been disappointed in your relationships going back and am I correct that it is better now?

It is not better now.

But it will be, it's fine. That is what he is talking about. That is fine. You must mean to have children.

No.

But he says that he brought this candle along and he said "talk about emotional aspect of your life" and you are going to have to be just a little bit more patient, because you have been sending thoughts up to them "come on, when is it going to happen". Because you very being is to share. That is you, and if you are not, it is difficult. And I just

felt here - and this is interesting - because as this candle came, it was to say "you will have a family, you will have at least two children", of which one will be a boy. Because there is something about passing from father to son. And you may feel it should have happened a while ago, lost opportunities, it was not right. Because there is something here about your heart being broken. And although you may feel as a few where to blame in some aspects, but it was not right. But what will come, will be. And you know - but you must always walk the spiritual path to some degree, there is a lovely healing gift here, but there is also a deep level, **I am looking at something more here, I know I should talk about mediumship here as well here, but I felt an altered stage in the healing, which is something that will more and more come in as time goes on, but you will remember, this does not have to mean that you have to become a trance medium, but it is about ... I understand ...you see there will be, the gentleman the priest from a catholic religion interestingly enough with the candle said "we want to get his life sorted first, he has been working on him self now for some of the time - many books"**. But would you just tell him to keep doing seminars, just keep doing something, even if it is not every week, just keep involved, because once the next five years, it may take that long, you will always be involved, but they want to concentrate on you being fulfilled and getting to where you are meant to be with your work and the spiritual side building alongside, to give yourself the benefit of that position. Now, ok - this gentleman said , there is something to do with a stripped up for you here for you, well there is not always the freedom left forward and it is quite (Mike slår tre gange I bordet) ... do you understand this? But you are openminded as I am open now and you have to wait, you have to get knowledge and philosophy. Music plays a part here incredibly, there is a gift here and with music you can just be, and there is creativity within you, I tell you, because I know here just allow the spirits to guide you, I believe we have free will and if something is meant to happen, it will. And I know I have got to say, I don't want to give to much away, because I want it to be a surprise when things come, but let me just say "the person that you will meet has something to do with children from a previous marriage"

Have I already met her?

Let me have a look for you. Is this making sense to you?

It may have. I am not sure.

But what I mean is this. Somebody that has had at least a couple of children. Or children from the past from a previous marriage. Because whether it is to - what you have had, not what you have had, but who you think you are in contact with, all I know is just to give you that little bit more is to say "somebody you have involved with quite strongly or been here before". You will understand what I am going to say now. Because there is similarities into feeling conformed going back. And yet I do see that being .. forward for the children.

Would she have children for herself and we will also get children together?

Oh yes, oh yes. Just remember that for me, would you.

Now ... this person that comes into your life is there for whoever, I cant say 20, 30, 40 years, all I know is when I say can you give me a bit more of what to look out for, now that doesn't mean to say, ... somebody come to you that doesn't have children, but you are not meant to be with them for a while, ok, so don't think I cant do with anybody unless they are - one experience brings down a barrier, ready for another experience, so just - whoever comes into your pathway that feels right - enjoy the moment, ok, and I am talking longer term here. Now I want you to say ..., we have got five minutes and then - ... you do have a gift. You do have a lovely sensitivity that is more and more awakening and I see this candle this gentleman shows me that you have got a lovely light to develop and you are more and more, but there is work on other levels to do first and yet you know this, rather than it be ... on spiritual first ... this you wanted to build alongside, but you know there is the responsibility that you feel will be, that you have to achieve, have to do, but that is confirmation I think, but I wanted to say to you here again, just keep on sitting in the quiet, it is so important to you, keep doing that would you because you will gain strength or be inspiration and they will help you go forward, **I will give you a little bit of knowledge about the future, but not too much or an indication, let me just say this, this soul that came through this priest - I was so surprised to see him - it is very quiet, but there is a profound faith with him, but there is just no question and that is what you will have, ok, you have got a lovely voyage to do, but remember I have mentioned teaching.** Yes, will there be travels? Just to say this, there will be here things that over the next five years experiences will come to further your knowledge and understanding, in some ..will be charge, so that will be travel and it has stopped ... and going on to different places and see different aspects of the world, but - I am still with the spirit - so in other words or temple .. the spirits is happy with the way of life.

Now, what questions do you have?

FINANCIALLY.

Stig:

Can you please tell me about this woman, Karen, why I have met her and what she means to me (jeg viste et billede af hende)?

Mike:

I will try. If it comes I will give you. I don't make things up. I would rather be honest. Ok. There is a bond here. She has touched your heart imaginable. And you at times - and this is when you pull your self down - because I know that there is excitement, there is "bubbles" you know and a thought here. She awoking to you to be contacted and you will meet up again, will you please remember that. She has a difficult time, ok. She is still understanding, still dealing with matters of the past. I hope that makes sense to you. And there is still damaged heart here in ways, but also she has a sense of responsibility. And all I can say to you and that is the potential I feel and if it is otherwise I would say I don't give false hope. All I know is I heard a voice from the spirits say "It is not finished yet", but it may not be all that you wish for, but you are a little bit - take this in the way I mean -

demanding. Now what I mean is not about purple of "I want this to be", "I want this to be" and sometimes that feeling gets the better of you. And I would just say "there is something more to come", this is what I got back, quite strongly. But I know there has been difficulty with this lady, a sense of great hurt with this lady, in the sense of at the moment she is not entirely sure if she is coming or going in her own mind. But I can tell you there is a great deal of thought for you from her.

Stig:
Should we develop spiritually together?

Mike:
Well, I just know you are of the same light - you must have felt that. But again I want you to be just a bit patient and allow it to grow. She has a nice gift as well. The same as you. You are good for one another. And I know it is not everything as you wish for, and that you get frustrated. But would you be grateful for small mercys at the moment. But the spirits said to me - and I must say this to you and then I finish - I must say this: "We have brought somebody to you that can add something to your life", there will be times of frustration and difficulty. If you choose to walk away, that is your decision. The power will move with you. But if you can go through this relationship or stay with this relationship, you can grow, you can benefit, you can become touched. And growing in certain way that nobody else can. That one person can help us grow. But however long it is - and I will be honest, I think I am out of my part, but I don't know if she is so amazing if she can open your mellow I couldn't tell you, but the thing is we must not be too "we want this we want that" just enjoy the moment. There is unfinished business here, let me just say that to you. But just try not to be too intense, let me just say this, there is also your grandmother here ... Ikke mere bånd.

16.8.2005 - syn

Jeg ser blomster blive sat i en vase. Blomsterne bliver ved med at gro. En mand sidder med en stor cowboy hat på sit hoved. Hatten løfter sig, flyver væk og manden bliver synlig.

31.8.2005 - syn

Jeg ser et par blive gift i en kirke. Jeg forbinder parret med mine forældre. En ældre kvinde med gråt hår sidder alene på en bæk i kirken. Jeg ser en katolsk præst. Jeg blev løftet op i himlen og så alle regnbuens farver.

August-september 2005

Vi er 4-5 stykker fra kurset i Stansted, som er begyndt at mødes en gang om ugen socialt samt til meditation.

I perioden august-september 2005 til disse aftener så jeg de smukkeste syn, man kan forestille sig, hvoraf mange af dem handlede om "porte", som åbnede sig i de smukkeste farver og mønstre, man kan forestille sig. Jeg skrev ikke disse oplevelser ned.

21.10.2005 - Eksempel på en klar drøm

På vej hjem fra Vestindien. Ind i en lille flyver. Min taske har stået i lang tid. Ikke taget med. Flyet er overfyldt, ikke mere plads. Men bagagen fylder ikke meget, det er håndbagage. Vi sidder ned på gulvet side ved side. Piloten flyver lavt mellem træer under el-ledninger osv fra ø til ø. Pludselig på en af øerne lander han. Vi går på denne ø. Inde i byen. Går fra sted til sted. Jeg ser skiltene. Som om at vi alle sidder i et lille fly. Masser af chips vi holder fest. Taber en pose. Posen kastets tilbage af en indbygger. Min familie er vist nok med. En dreng og nogle voksne. Ser sorte og hvide mennesker. Kommer på et tidspunkt ind på en bar. Spørger bartender hvilken ø vi er på. Jeg har et kort, hvor man kan se alt. I farver. For- og bagside. Slår det op. Bartenderen viser hvor vi er med overbevisning. Han sagde lige nord for London og grinede. Bagefter kan jeg se, at det må være Stansted, men det er ikke der, vi er. Jeg spørger en gæst hvor vi er. Han peger på en ø og det er Antillerne. Vi kommer ind på hotel. Flot udsigt. Træer og bjerge, men det regner. Jeg tænker regnskov. Jeg har alle mine ting pakket ud. Har I øvrigt købt gæstens sko for 5 dollar. Sorte sko. På hotellet tager jeg pæne shorts på. Og kommer til at tage guldskoene på, men de strammer. Skifter til de sko jeg har købt, og ser at det er Boss sko. Bliver overrasket over, at der er nogen, der er så venlige at de vil sælge deres flotte nye sko så billigt. Går ned til reception spørger om hvornår flyet går, det er ikke endnu. Oppe ved værelset ved jeg, at Mette har et værelse lidt ved siden af. Jeg ser hende flere gange, hun lader som om, at hun ikke vil ses, men hun vil faktisk gerne ses. Mor og John har værelse på den anden side. Jeg har tøj på, Mette kommer ud og forsøger at skjule sig. Jeg får at vide, at hun altid gerne har villet være kæreste med mig.

Der er én, der kommer og siger til mig, bare rolig Stig, der sker ikke noget med dette fly. Det er sikkert at rejse videre. Jeg tænker, at de skulle ansætte en ordentlig pilot, men jeg ved, at der ikke sker noget. Det er sikkert at flyve.

Efterskrift oktober 2008:

Vestindien er en caribisk ø, som i denne periode symboliserede "verden på den anden side". Flyveren er symbol på den mørke kraft og en særlig begivenhed, der vil ske for de, der sidder i flyet. Regn = vand, som er symbol på en uendelig stor smerte. Sko ved jeg stadig ikke hvad betyder, andet end at, når jeg har forkerte eller ingen sko på, så er jeg "ikke parat".

31.10.2005 - "Sitting"

Jeg er til platformsdemonstration med Billy Cook i København. Billy Cook er et certificeret medium hos THE SPIRITUALISTS' NATIONAL UNION og underviser blandt andet på Arthur Findlay College i Stansted. Billy er en fantastisk udadvendt og humoristisk fyr.

Han starter med at tale om Adolf og en tysk forbindelse og spørger, om der er nogen, der kan genkende denne beskrivelse. Jeg ved med det samme, at det er mig, da jeg har set Adolf tidligere. Seancen varer ca. 10

minutter og Billy når at sige en del ting på denne korte tid, som det fremgår:

I am not sure which one to go to, but do you understand the german connection, is this in your familiy?

Stig: It is not in my family, maybe a guide.

A guide, right. But let me come back here. Because what does the name Adolf mean to you?

Stig: I just see a guy named Adolf.

You are seeing him. A boyfriend?

Stig: No, as a guide.

OK, but as you know I would not normally confirm that. You have to find out, make sure for yourself, so I leave that with you.

Is your father in the spirit?

Stig: No

There is a gentleman coming in who had a heart problem. Because I know that he did not come here before.

Stig: Maybe my grandfather.

And I know that of him coming a way (...) so there is certainly one german connection I have really, the board exmarch is here tonight.

I tell you a little story first. When the bombers used to come over during the war they used to call them in England "London doodlebugs" because they used to come over and stop over London and then they go "uuuuuuuuuu" (sound of a plane diving) very silent, and when I said to my mom when I was little: Where do I come from? And she said, he was dropped like one of those doodlebugs.

Anyway I know that the gentleman have come to say hello to you, and I also felt once again a good mind on this gentleman also a man of the earth, a man of the land, do you understand that (yes) and I felt I would love that nature, but you do also, don't you (yes), a part of nature, and I would say that I am seeing you in front of a computer for some reason and I know that you do design or whatever it may be

Stig: : No

But you can do, cant you (I am not sure), I do because I am telling you, but **it may not be what it seems to do design on computer, it will be to you "design of life"** and I saw I have a light changed here for you, do you understand what I am talking about (yes), because - do you have plenty of money? (no) do you want some (yes) I will see what I can get for you (thank you) - do you want a job (people are laughing). I am just seeing things that were meant for, and I will say to you before

you make any drastical changes in your life, make sure that you are financially secure. Because if things are to be as what your grandfather is making me aware of, that he was a man for the future for some reason, but make sure - not great money do you understand - but I'd put the money in a little house or farm or whatever it may be, and I know that they were people that lived of the land or should we say what they worked at. They would know the sort of money coming through the family and I thought that some of their things were watched and should not make you around there - they should not be there too - but also ciga-
rettes there somewhere and I know they had people that smoked but also a religious believe there too. Because I am aware of a "pushern" background and I felt that I am aware of hearing those old fashioned hymns. So I know that I am just aware of that feeling there for you too. But I don't know if you like singing any of these hymns as well?

No, I don't think so.

Do you want to sing?

Maybe, yes.

Should we sing Dancing Queen together? (People are laughing.)

But anyway, I know as they are talking to us I do feel the joy that comes from this man to say to you that everything will work out for you. It seems to be that I want to make these alterations to my life changes but it is too soon. That things are not planned properly. And I felt that in your work - you work in a office or something - because I am seeing, and I understand why you are fed up, but it is boring, isn't it? Yes. And I feel it is .. the whole thing is going on, threading water and so it goes on, but I will say that you will do, but you are at the beginning and I feel that we have to make plans about doing things.

They spoke to me about a bakery, would you understand that?

No.

I still get this bakery for some reason. Does anyone have a bakery here?

(people talks)

I know that I want to say that to you that although things sometimes look a bit difficult, I would say that it will be a sweet change of life for you. But I don't know if you do like reading? Because I got these books and there is a film called "Sweet bird of you" - a woman called Jodie something was playing in the film - but have you been to California again? No. Because I would say, look out when there is some contact with California. I still want to go to Australia somewhere. Have you been there? No. Well, who has been to Australia here or wants to go there?

But anyway, when the changes are there, once again it is this learning in the future we have there for you. And I would say that is what we have to concentrate on. Because it seems to me that as I begin to con-

centrate on life - or spiritual life should I say - remember that you got a physical life also. And whether you have had your head up in the clouds a little bit or being to spiritual, our grand dad and grand mother wants to pull you down to earth. And say, ok, it is fine to be spiritual but you also got to live life. And I don't know if you have been a litte bit "airy fairy" ..

What does that mean?

It means spiritual.

Properly, yeas. I am not sure.

And people make that mistake. And I want to say to you right at the beginning, do not make that mistake. To be spiritual is not just to know that spiritual thing but it is to live it. It is about care and compassion and love, that is spiritual. Not just learning about it. It is about doing it. And you can do that in your physical life, because that is where you have learned a lesson that will enable you to go on to work with spirits in that way. So don't be up there, but I want you keep your feets firmly on the ground.

And I will say to you, now that you are here - that is from your loved ones - I would say that it will get stronger and stronger for you where that you will go on - once again you have learned your lessons - and I would say, that is what you really need, grounding and going forward, and eventually it will come for you.

I don't think Georgie in anyway means anything to you?

- Yes.

Because I know that am just aware of feeling that name that should link around you whether it is just friendship or whatever. I know that I am just hearing that name there with you. And I get the word "invitation" - have you been invited somewhere?

- Yes, by Georgie.

Right, is it a woman?

- Yes.

Do you like her?

- Yes, she is a nice woman.

But I would say I get the word invitation and I feel I want to say to you accept it. So although there will people saying, don't go, don't do this and don't do that, you find out for yourself because I know that I get that name and patience I would say and that it will be OK. But also you will learn something, not about her, but about yourself, which I feel will be very impotant there for you too. So new experiences which I would like - it is great to have new experiences. and remember don't get stuck in the mud. How? With knowledge.

As you grow it should evolve every year and get different and I feel that sometimes when you get a believe you stay for that belive - it should always evolve. Sorry with that theory but always move on with your envolvment and through knowledge and learning things then you will find that your whole mind experience new things. It looks good.

Now ... If someone should collect coins at one time - I don't know - I just see old coins, so if it is a German man it would be a Pfennig, but it is not - but I just have a look for you, it is old coins to me, sometimes when you rub old things it turns to silver, and I feel that is what I want to say to you. New things happen there for you and your grandfather and grandmother are there trying to help you. Also as we are talking a bit there is a name of Inge or Ingrid that she mentions there should be around somewhere too, I feel that I hear that name. and I know as we talk about that - does Holbæk mean anything to you, because I know I want to be around there and I know that also I want to go where Hamlet lived. Where is that?

Stig: Kronborg Castle.

What does that mean to you?

Stig: I was growing up in that city.

Oh, right. Because I know that I am just going where Hamlet was. I don't know if you like Shakespeare or not? I know that I just aware of saying to you those tragedies of Shakespeare, remember life is not a tragedy. You have two choices in life, be happy or unhappy. Turn away the unhappy now and start being happy. Be yourself. I want you working here, I want you ... and I am saying to you, I feel there are changes and it is as though I am hearing that Bob Dylan song "The times they are a-changin'". I will say that to you.

3.11.2005 Drøm

Jeg havde en klar drøm, hvor jeg kun fik skrevet få noter.

Jeg var ude at se på en bil sammen med min mors mand og en anden person. "Everybody is looking" blev der sagt. Jeg sagde, at "bilen har fået en ny motor - og motoren er mig". Der blev sagt noget i retning af: **"You are going to write a philosophical book for Yantas"**. Jeg er ikke helt sikker på ordet og stavemåden af "Yantas", og ved ikke hvad det betyder.

Herefter blev der blandt andet sagt: "He did what he did. A woman said that to me in the easter. Somebody in the church. Going up hill. Stig did it differently."

Efterskrift oktober 2008:

Beskeden fra Billy om via computeren at designe "design of life" og denne drøm om at skrive en bog, gjorde mig i flere måneder bagefter nervøs for, hvilken bog, jeg dog var i stand til at skrive.

17.11.2005

På en togperron gives en brun sæk med et rødt bånd om fra hånd til hånd til en person, der står på en godsvogn, som tager sækken og holder fast i den. Toget starter med at køre, en bog bliver læst, den røde sløjfe om den brune sæk åbnes, der er et rullet papirdokument inde i sækken,

dokumentet har også en rød sløjfe om sig.

Kl. viser 8.15, 8.20, 8.30, uret går langsomt, men sikkert den rigtige retning. Uret går videre i baggrunden, imens der spilles fodbold af spillere i hvide strømper, blå bukser og rød/hvid trøje. En mand dribler, han er mørkhåret og har skæg. En hånd med en skyder, der er vendt forkert, vises. Skyderen vendes rigtigt og bliver til et gevær, der bliver hængt op derhjemme på en krog på væggen. Et stinkdyr vises og det hænger sammen med geværet, der hænger på krogen derhjemme. Og det hænger også sammen med fodbold. Der spilles en sørgelig melodi på en kontrabas. En person i krigsuniform og kasket vises, personen kunne minde om Elvis Presley. Det er en flot mand, kasket.

Uret går, der spilles klaver på de hvide tangenter. En kort blyant vises.

Efterskrift oktober 2008:

Toget = det spirituelle, sækken indeholder historien, der skal fortælles. Personen på godsvognen er mig. Fodbold er et afgørende symbol, som har fulgt mig hele livet. Det handler om at "score" - at have et rent hjerte i forhold til begivenheder, som vil sker om 3-5 år. Skyderen er det samme som cowboyen = den onde skole, som hænger sammen med fodbold og den sørgelige melodi over hvad som kan gå tabt. Personen i uniform er ikke Elvis, det er mig selv.

22.11.2005

Jeg ser en halskæde med et kors, hvor Jesus lider. Korset sættes i jorden. En bog vises, siderne bladrer.

Jeg ser en lærer stå ved tavlen. Ser mine forældre blive gift. Et sværd åbner en kiste, hvorefter den smukkeste vej mod lyset vises. Korset vises igen og igen, jeg skal gå mod korset, følge vejen. Et snoet reb, som går hele vejen op i lyset, op til engleriget, vises.

Efterskrift oktober 2008:

Dette syn forklarer egentlig sig selv, men mange flere følger herefter.

25.11.05 Klardrøm

Leder af Martinus holdet vil gerne med til Stansted. Jeg får fortalt, at hun har spirituelle evner, men at hun vil afslå at tage med.

Martinus gruppen: En kvinde brokker sig højlydt til en mand, der hedder Tom. "En gang imellem skal man tage ansvar og vise sig selv", bliver jeg fortalt. Jeg skærer igennem og siger "Dette er guddommeligt. I skal børste støvet af skuldrene og mødes i samarbejde. Jeg kan mærke, at der er gnidninger. Det skal vi komme udover". Jeg kunne mærke, at der var én, der lyttede med, men som ikke viste sig. Folk klappede lang tid derefter.

Søren fra mit arbejde giver mig julekort/gave: "Dette bliver enden på denne fase", står der.

14 dage efter drømmen: Skænderiet i Martinus gruppen - som jeg deltog i en kort overgang - sker rent faktisk, og jeg siger til manden og kvinden: " I skal børste støvet af skuldrene", og de erklærer sig enige.

Søren fra mit arbejde flytter noget tid efter til en nyoprettet stilling i Stockholm.

Oplevelserne for resten af året 2005 bliver stærkere og stærkere, som det vil fremgå, men på trods af disse stærke og meget direkte oplevelser havde jeg vanskeligt ved at tro på, at disse oplevelser handlede om mig, og at jeg var den person, som oplevelserne omhandlede - hvilket først gik endeligt op for mig i løbet af foråret 2006.

3.12.2005

En stemme siger til mig: "Du og Jesus har det på samme måde. Du kan læse ham, følge hans svingninger. Kan fornemme det. Du kunne godt være port Jartis - Saint Jartis."

Jeg blev i tvivl om Jartis var det samme som Yantas, som jeg tidligere skrev ned umiddelbart efter en klardrøm eller om det er to forskellige udtryk.

3.12.2005

Et swastika vises, herefter et kors med lys omkring. Sværdet bliver taget, det svinges. Der er stearinlys overalt. Korset omgives af flammer. Oversvømmelser i USA. 666 vises. USA's flag hejses ned af flagstangen. Farver i alle regnbuens farver vises intenst. Billedet af trapper vises samtidig med at korset vises som en trappe. Fra venstre vandrette gås et lille skridt op, herefter gås mod højre til midten af korset, og til sidst tages et stort skridt op.

Efterskrift oktober 2008:

Oversvømmelser i USA = uendelig smerte, som vil komme. Korset omgives af flammer er symbol på helvede omkring himlen. 666 er dyrets tegn.

4.12.2005

Sværdet og dets skarpe blad vises i et et skinnende lys. Korset vises op mod himlen, hvorfra arme rækkes ned og løfter mig op igennem skyerne. Et roterende swastika vises. En blyant skriver. Korset er i jorden. Det tages op og bliver til et sværd. Sværdet bruges til at befri Jesus fra korset. Kisten åbnes. En vej med kors på begge sider vises, vejen fører mod lyset.

Store menneskemængder strækker sig ud mod korset/lyset. Jesus vises på korset med armene udstrakte. Røde roser. Nøgler til himlen, som åbner porten til lyset. Et sort kors, som bliver lyst op af lyset og som gradvist bliver hvidt. Ser swastika og en indisk guru. Som om at det åndelige kommer fra gurun. USA's flag hejses ned af flagstangen.

Efterskrift oktober 2008:

Forklarer stort set sig selv. Det sorte kors, der bliver hvidt betyder, at de mørke kræfter skal udryddes af de hvide kræfter, som herefter alene består.

5.12.2005

Ser korset i kisten og farverne blå, rød og hvid. Jeg holder om sværdet med to hænder, løfter det hele vejen tilbage bagom ryggen og slår til. Halskæden med korset rives af. Og halskæden sættes på. En kongekrone sættes på mit hovede. Ser korset i en tunnel med en spiral i bevægelse med farverne grå og sort. Korset er på vej op.

Senere samme dag ser jeg korset i sammenhæng med det norske flag.

7.12.2005

Jeg ser Jesus stige af korset. Han er klædt i hvidt og går ned ad trappen fra himlen. En blyant vises.

11.12.2005

Ting hældes i skraldespanden. Slinger slipper ud og væk igennem loftet og ind i væggene. En adventskrans med to lys tændt vises.

11.12.2005 - Drøm fra en middagslur

Er halvt vågen, halvt sovende, da jeg ser dette:

Mail fra en "Reni Svendsen" en dag ca. kl. 13.30, hvor jeg modtager den på mit arbejde. Der står:

"Du skal tage hjem fra arbejde nu. Han venter på dig". Jeg er ikke i tvivl om, at "Han" er Jesus. Jeg prøvede at skrive mailen ud på printeren, men fik kun halvdelen printet ud. Jeg prøvede at ændre sideopsætningen fra stående til liggende, men det lykkedes ikke fuldt ud. I drømmen fik jeg gåsehud. Det var som om, at der blev vist "Amsterdam" og en stor båd og kl. 17. Det var som om, at der i mailen var instruktioner om, hvordan jeg kom det rigtige sted hen. Jeg vågnede helt og ønskede at jeg kunne se mere, men det kunne jeg ikke.

Efterskrift oktober 2008:

Båden er symbol på de "skæbner", som går ned, og som ikke vil leve igen.

14.12.2005

Koste fejer. Jeg ligger i et hul i jorden og ser op og ser op på trækroner rundt omkring og op i himlen. Jeg ser mennesker, der kigger ned på mig. Der spilles fodbold. "The gunners" bliver der sagt, kælenavnet for klubben Arsenal fra England. Jeg ser kanoner, en katolsk præst og et bordeaux lærred, der åbner sig. Det er en kroningsproces. Der er stærke farver. Blå, rød og sølv og de smukkeste mønstre. Jeg ser åndelige væsener, én efter én.

I dagens noter tilføjer jeg, at jeg over de seneste dage havde set en propelflyver smide en bombe, en fornemmelse af Polen og navnet "Kato-witche". Desuden har jeg flere gange set en cowboy hat og et tog.

16.12.2005

Jeg ser mig selv kigge op i himlen. Ser Jesus, der slæber på sit kors. Korset sættes i jorden. En stol svæver og der bliver sagt "Alt i mig er ét med universet".

Et swasticka og et stempel vises. Korset og kisten vises med flammer omkring.

Efterskrift oktober 2008:

Jeg ser mig selv, når jeg kigger op i himlen. Stemplet symboliserer en "godkendelse" eller en "indvielse".

17.12.2005 - kort klar drøm.

Der blev i drømmen sagt, at "Franz Ferdinand er årets plade".

Samme dag køber jeg pladen, som netop er udgivet, og pladen er britisk moderne rock, som er den musik, jeg bedst kan lide, og den hedder "You could have it so much better" - hvilket jeg var meget enig i, og ikke kunne lade være at smile, da jeg så titlen på cd'en i pladebutikken.

17.12.2005

Et ror på et stort skib vises. Jeg ser en rytter på en hest, som har sit sværd fremme, og som rider efter et tog. Engle løfter et kæmpe kors op.

18.12.2005 Drøm

Jeg drømte, at jeg var på vej tilbage med båden fra Oslo mod København. Da båden sejler ind i Københavns Havn, falder jeg af båden og ned i vandet. Jeg bliver samlet op af en privat båd, som ligger stille. Manden på båden er fuld og jeg beslutter at hoppe af båden. Jeg løber resten af vejen på vandet og jeg kommer i havn før båden.

Efterskrift oktober 2008:

Vandet = uendelig smerte.

18.12.2005

Bøger læses, der skrives på et stykke papir. Jeg hives op igennem et rundt, sort hul op i himlen. Der bliver sagt "kom her min søn - sværdet er dit". Fleur-de-lys bliver vist og der bliver sagt "Sværdet er universet". Jeg bliver vist de mest fantastiske mønstre/symboler, som kun vises kort og som er umulige at gengive, men smukke var de. Rumskibet, som rockgruppen Electric Light Orchestra (som jeg genkender grundet min interesse for gruppen) har som logo, vises, jeg ser det flyve rundt i rummet. Det norske flag og kors er overalt sammen med farverne blå, rød

og hvid efterfulgt af farverne bordeaux og orange. "Ser mig selv" bliver der sagt. Korset vises med lys bagved og kisten vises med lys omkring.

Korset falder ned på det norske flag, der er fodspor på flaget, som vises igennem et forstørrelsesglas. Der er en uendelighed af mennesker. Midt i mængden er en kvinde klædt i sort, som bærer på sin søn.

Sværdet svinges. En "skummel" person i sort løber op på tilskuerrækkerne i en sportshal. Sværdet svinger ud efter det mørke. Sværdet er helt lyst og holdes op - det har samme farve som "lyset". Toge vises i glimt igennem tunneller.

Undervejs imellem alle billeder vises kraftige flammer.

Efterskrift oktober 2008:

Forklarer sig selv - er sandheden selv. Mere følger - yderligere bekræftelse i denne så svære periode, hvor sandheden efterhånden går mere og mere op for mig.

19.12.2005

Jeg går foran en stor marcherende menneskemængde. Jeg har det danske flag højt strakt og der kommer et billede af en økse.

Senere samme dag:

Håndjern på ryggen åbnes, hænderne befries. Mønter ruller.

Et tog med en tilsyneladende uendelighed af vogne vises. Folk i sort med ansigtsmasker - kunne være muslimer - vises. De har en truende adfærd. Jeg kommer ind i en kæmpe menneskemængde, hvor jeg med sværdet beskytter det lille barn mod menneskene i sort som om, at barnet er Jesus. Jeg spørger, hvordan jeg kan beskytte barnet, og jeg får vist en blyant skrive på et stykke papir.

Jeg ser Kaptajn Haddock, TinTin, Terry og Professor Tornesol. Et skib er gået ned, og de svømmer i vandet.

Et juletræ vises efterfulgt af et guldkors med et kraftigt lys bagved. Korset føres med guldryset til jorden. Det er uendeligt smukt.

Hvad der synes som tusindvis af blå lys overalt går op og ned i en rytmisk takt. Korset forvandler sig til et fly.

Efterskrift oktober 2008:

Mange af de samme symboler, som gentager sig dag efter dag som yderligere bestyrker mig og mine oplevelser. Den muslimske tro er ikke en "ren tro", men plantet af "mørke kræfter" med et særligt formål, nemlig at få Gud til at leve sig eget liv med modsat fortegn i forhold til det onde, som menneskeheden i mange århundrede har bedrevet, og som han kun gør med stor skam, fordi det onde ikke er det, han ønsker, men som er en naturlov. Når han mødes med onde hensigter, bliver han nødt til -

uanset ønsket om det modsatte - at regulere balancen ved at give tilbage med samme mønt så at sige.

Tegneseriesymbolerne som svømmer i vandet indikerer, at de symbolsk står for smerte.

Senere samme dag:

Det norske flag, en propelflyver og en bombe vises. I mine noter skriver jeg, at jeg i dag og de seneste dage flere gange har mærket Pave Johannes Paul. Denne fornemmelse har jeg haft helt tilbage til august/september, men nu kommer det endnu mere klart ind.

Efterskrift oktober 2008:

Den tidligere pave har tilkendegivet sig nu. Han er ikke gud, men "blot" - med stort smil - medlem af rådet, thi han har fået den opgave i sit liv ikke blot at forberede ankomsten af Jesus via sin gerning men også at hjælpe selvsamme med sin forberedelse i Norge via ankomsten af en bog, som skal danne grundlag for uddrivelsen af alt ondt på denne planet, og som senere skal overføres til et andet sted, derfor den tidligere omtale af rumskibe.

20.12.05 Drøm

Jeg går i 9. klasse. I Engelsk er der én side for. Det er ikke svært. Religion er næste fag. Jeg kan ikke finde lokalet - tror det er musik, men der er ingen. Spørger en lærer på vej ud fra lærerværelset. Hun tager mig ind i et lokale, åbner en lem ind til et andet lokale, hvor små børn bliver undervist. Jeg siger, at det er nogen på min alder - eller på "højeste klassetrin". Hun siger, ja det er svært at finde, men nu skal du se her: Du skal til højre, lige ud, til højre og så lidt sik sak, så er du der - og så er det i historielokalet.

Jeg kommer ind, og læreren forklarer hvad der er indholdet af pensum. Hun forklarer først, at den ansvarlige var kommet med et oplæg, men at det ikke kunne bruges. I stedet havde hun lavet et oplæg, som var meget bedre - det var noget, der på en eller anden måde var anderledes (det blev forklaret, men kan ikke huske det). Der var flere, der kiggede på hinanden - det var ikke måden at gøre det på. Ved frikvarter gik eleverne ud, og jeg bad læreren om at tale med hende. Jeg forklarede, at det ikke var måden at nedgøre andres arbejde på og så fremhæve sit eget. Jeg spurgte hende om ikke hun lagde mærke til, at der var flere, der så forkerte ud i ansigtet - det havde hun ikke set. Jeg sagde, at hun skulle ikke nedgøre andre, og at hun skulle optræde med ydmyghed, så skulle det nok gå.

Ved starten af den ny time bad en kvinde om at få ordet. Hun sagde, at det var muligt, at der var andre, der kunne acceptere lærerens måde at være på, men det kunne hun ikke. Kvinden forklarede yderligere, at læreren faktisk havde været alt for sen på den med sin pensumplan og at hun ikke kunne acceptere det. Læreren sagde, at hun havde talt med mig i frikvarteret og så kiggede hun over på mig.

Jeg forklarede, at vi havde talt sammen, og at læreren fra nu af ville

optræde med en større ydmyghed, og så ville det nok gå. Der var to urolige hjørner i klassen, det ene sted blev der grinet - det andet sted blev der talt mellem to piger. Jeg sagde, at det var mig der havde talleretten og nu måtte de høre efter.

Det var som om, at det var konfirmationsforberedelse af de unge mennesker.

Læreren afsluttede med at sige om, at det var vigtigt at man også åbnede sine kanaler. Hun var selv spirituel.

Efterskrift 31. oktober 2008:

Udover i denne drøm har jeg symbolsk "på min efterhånden lange vej" skullet holde til højre - det vil sige den gode side, hvilket jeg har gjort ellers var jeg ikke kommet hertil, hvor jeg er i dag.

Netop nu mens dette skrives kl. 20.30, får medlemmer fra Rådet en dommer i Alt om Dans til at græde. I onsdags var han til begravelse, og nu er det så smukt. Og de andre dommere synger, "vi har det så dejligt, så dejligt". Dette er blot et ud af hundredevis af eksempler jeg har haft i måske et år på, hvordan rådet kan påvirke alle mennesker og tale direkte igennem dem, uden at de ved det. I en tidligere direkte konkurrence på fjernsynet for nogle måneder siden sagde Flakmann for eksempel om en af de kvindelige deltagere, at det var "herren, som sang igennem hende" - og ja, det var det virkelig, og det var dommeren, her i dobbelt symbolsk henseende, fordi det er det, som begivenheden, der omtales handler om, nemlig "Dommens dag". Samtidig lød en knirkelyd fra min ydervæg, som var 10 gange højere end de knirkelyde, du hørte forleden dag.

20.12.2005

Korset vendes om. Det er som om, at den vandrette linie på korset er en vejviser. Jesus hænger på korset. Jeg tager sværdet og befrier ham. Der vises mange farver - rød, gul, grøn, blå - i en cirkel, som om, at det er en hue.

Jeg holder i sværdet. Siderne i bogen vendes. En adventskrans med et stort hvidt lys i midten vises. Et jagerfly med propel smider en bombe. Det danske, norske, islandske og engelske flag vises.

Jeg hives op af en arm igennem et sort hul. Hele jorden hives op i hullet. En åben mund, hvor tungen hænger ud og ned, som om at tungen er en sliske, vises.

Senere samme dag:

Jeg ser mennesker komme ud af munden og kurre ned af tungen. Der vises et kors med mennesker på. Jorden befrier sig af snerrende bånd. Korset og menneskene flyver væk fra jorden, som langsomt mistes af syne. Der vises røde, hvide og rosa roser.

Jeg føres op i et rige med smukke bjerge og en rød sol. Der er en kæmpe vægt i sølv, hvor der på hver side står to store hære. På den ene side

sadler kongen sin hest. Han er lederen af en kæmpehær i ridderuniformer.

Efterskrift oktober 2008:

Mange af de samme symboler. Korset og de gode mennesker føres væk fra jorden til et andet sted, som jeg først får forklaret nu. En anden planet, som ikke tilhører det nuværende solsystem som sådan, men som er bragt ned i en ufærdig tilstand og som vil blive skabt for øjnene af en måbende menneskemængde, hvoraf mange - på trods af dette syn, som vil påbegyndes om ca. 2 år - stadig vil være skeptiske, selvom man nok skulle formode, at dette i selv ville overbevise alle, men mere herom senere.

21.12.2005

Korset frigives fra halskæden. En adventskrans på et hoved bliver til en kongekrone. Et brudepar går op ad kirkegulvet. Bruden har et utroligt langt hvidt slør. En katolsk præst læser af en lille sort bog, som om at præsten er Johannes Paul.

Jeg ser heste, uniformer, mennesker i røde/orange dragter med lanser, som jeg forbinder med Vatikanet.

En stol sættes frem. Der søges efter en plade blandt LP'er i en kasse. Elvis bliver taget frem, men det er Beatles' "Love me do", som bliver spillet.

Jeg har bare tær, bukserne er hevet lidt op. Jeg sopper i vandet. Det er saligt vand og lyset strømmer igennem min krop.

Senere på dagen ser jeg, at en halskæde med et kors tages af og afleveres. Jeg tager det på.

Senere ser jeg et fuldstændigt hvidt sværd. Der bliver skrevet med en pen på et stykke papir, som om at det er sværdet, der bliver til en bog.

Senere igen ser jeg én klar, lysende stjerne og hvide fugle flyve på himlen.

Efterskrift oktober 2008:

Elvis i syn = mig selv. Ordet eller kommunikationen - både i skrift og tale - er det våben, jeg har fået tilført, og som jorden skal "reddes" af.

22.12.2005

Jeg kigger ned på en redningsbåd. Der bliver roet med årer. Hvid jord skovles. Jeg ser i avisen, falder af cyklen og til sidst ser jeg penge.

En flagstang vises med flere flag, blandt andet Norge, Finland og sejsfanen.

22.12.2005

Et stort stearinlys tændes. USA's flag tages ned af flagstangen. I stedet rykker en hær på heste ind. Der spilles på trommer. Jeg er ude på hård sø, bølgerne står højt. Jeg ser et stort passagerskib med røg fra skorstenen gå ned. Jeg ror i en robåd. Jeg har Tintin's Terry og en skildpadde med. De kysser mig på kinden. Jeg ser Jesus på korset rejse sig, og jeg ser mig selv ved en gammeldags skrivepult skrive og skrive.

Glasset på et ur går i stykker. En bold kastes ned på en roterende roulette. Bolden falder i rød, nul.

Ser flammer over det hele, og folk blive ført med. En menneskemængde i mørke vises. Et fly flyver over menneskemængden. Over flyet er lyset over det hele. Jeg føres ind i en gang med runde vægge og sejsfanen. For enden er en rød dør. Inde bagved er en ølflaske, hvor indholdet hældes ud. En kat føres ind i flasken.

En kvindehånd åbner døren på et pengeskab. Ud af døren falder meget forskelligt ned på hendes ben. Det omslutter hende og lyset strømmer igennem hendes krop.

Undervejs vises sværdet og korset igen og igen.

Efterskrift oktober 2008:

USA symboliserer penge, rigdom og magt, som ikke kan anerkendes af den anden side. For at bekæmpe dette onde har man valgt at udkonkurrere verden med dens egne midler - med penge, eller rettere sagt med mangel på samme. Flere medlemmer af Rådet har haft - og har fortsat - som opgave at stille hele finanssystemet i bero, og den opgave er først gået i gang nu. Det vil føre til, at en stor del af verden går konkurs indenfor 1-2 år og at riget vil mangle penge, ikke her på den anden side, bliver der sagt, fordi vores "penge" som er symbol på lykke på jorden er "symbol" på det modsatte i himlen. Jo flere penge, desto større magt og indflydelse, og det er ikke meningen med livet, hvor man ønsker, at alle har lige muligheder fra fødslen, hvilket er en "drøm", der endnu ikke er blevet opfyldt.

23.12.2005

Jeg ser korset i det norske flag. Korset ændrer sig til en person. Flaget bliver svøbt stramt om kroppen. Jeg ser brudeparret bagfra. Et dødingehoved på et flag vises, og det gentages bagpå en rocker-jakke. Mange flag vises, blandt andet det russiske.

Senere samme dag:

Et brudepar står på en meget stor åben plads. Bruden holder på en meget smuk buket blomster. Brudgommen tager en rød rose, som skifter form til en pen, som sættes i jakkesættets brystlomme.

Kongen i et skakspil rykker ud af sin hvide kiste og ind på skakbrættet. Der er ikke andre brikker på brættet. Jeg ser et symbol, som er en cirkel, hvor den øverste halvdel er gul, og den nederste halvdel er

rød. Ser et andet symbol i en cirkel, hvor den øverste del er orange, og den nederste er blå.

Jeg springer ned i en redningsbåd. Der hænges skjorter op. Mænd i jakkesæt vises. Jeg får overrakt en guldmedalje med rødt bånd.

Senere ser jeg en kransekage. Det er nytår. Et tog med røg ud af skorstenen. Ej sejlskib, trapper, der går op, en sort og en hvid kat, bærer og sygeplejersker.

Jeg sidder på hesten, og ridder først i floden, senere på toppen af et bjerg. Klingende mønt og et lykkehjul vises.

Jeg ser jorden fra rummet. Der er løse genstande. Der skæres en dør i det sorte rum. En appelsin vises. Der smides en kasse ud - med to faldskærme. Korset vises.

Et stort, norsk flag hænger på væggen. Appelsinen er direkte i synsfeltet, og jeg ser det hvide kors og sværdet i fart mod jorden.

I et glimt ser jeg TinTin og Terry og en helt lys person i mindre størrelse gå med en golfvogn.

Efterskrift oktober 2008:

Rosen indikerer, at den kommende bog skrives i den største kærlighed, der findes, nemlig Guds. Symbolet indikerer her ikke andet end det symbol, som verden vil lære at kende, nemlig ikke blot det symbol, som du Stig, min søn, har lært at kende i din egen bil. Det er dit, og ikke mit symbol, tak fordi du spurgte.

Guld betyder det reneste hjerte, man kan forestille sig. Hesten er her ikke blot et transportmiddel - det er ligesom på tegningen i mit køkken udfærdiget af en lokal clairvoyant - men også et symbol på det guddommelige. Appelsin = "kilden", dvs kilden til alt som findes, det fysiske, livet osv.

24.12.2005 - syn

Et barn fødes. Barnet holdes op, der er et hvidt flag med en udfyldt cirkel i midten. En folkemængde klapper. Et kors vises, hvor det brænder ud af venstre og højre side. Der bliver spillet violin og blokfløjte. Jeg ser Tintin og Terry i baggrunden. Korset med Jesus oppe i himlen vises, Jesus frigives af korset og falder hurtigt ned. Et baseballtræ rammer bolden. Et kæmpemæssigt stort hjerte med en gennemsigtig kontur vises i hele synsfeltet, som om at det rækkes videre som en julegave fra en person til en anden. Et lykkehjul med guld og glitter drejer hurtigt rundt.

Jeg ser igen Jesus blive frigivet af korset, og en blyant på et stykke papir. Barnet er helt i hvidt og ligger i krybben. Et piskeris (symboliserer is, det vil sige vand og smerte). Der lægges bjælker ovenpå det vandrette i korset og bjælkerne ryger ned bagved og bliver grebet (Jesus lidelse på korset, igen smerte). Der bliver stødt med morter i kværnen. En hammer vises.

Jeg ser en kæmpemæssig træstamme gå op igennem skyerne i himlen - flyvende "væsener" kommer ned - det engelske flag vises. Krybben vises - den er hvid og flettet med et hvidt stof rundt om, som bevæger krybben frem og tilbage.

En gang i kirken - i retning på vej ud - vises, der står mennesker i sort på hver side af gangen, jeg ser oversiden af en hånd med en indgraving. En person med slips kommer med en stor gennemsigtig plasticpose, og åbner den. Der er klingende mønt og sedler i. Der bliver ringet med klokken, en ballon i alle farver sendes op.

En bagerulle rulles ind i hvad der synes at være en uendelighed af aviser. Der bliver spillet på violiner lige så langt øjet rækker. Korset vises igen, nu sammen med sejsfanen. En tandbørste med tandpasta flyver i luften - ned i arkivskuffer og ud igen. Engle flyver i alle retninger i himlen. Kirkespir vises (ligner kirkespir fra traditionelle russiske kirker), der spilles trompet og trombone, og et reb der går helt op i himlen.

Et sejlskib på havet lyses helt op af solen. Det er stort, har to master, hvor sejsfanen hænger øverst i en af masterne. En lysende ring på lillefingeren. Korset vises og lægges ned på sejsfanen. Igen og igen. Hvad der ligner en vandslange, som er rullet sammen, åbnes på samme måde som når en blæksprutte åbner sine arme.

Der spilles trompet i et jazzband, og trompeterne løftes helt op i vejret, mens der spilles på dem. Der læses i en bog, vises hængemapper i en arkivskuffe, som er røde og grønne. Et kæmpe stempel med en stjerne i bunden, vendes rundt, en gammel mand kigger op på himlen - og der er én kæmpe lysende stjerne. En lærd mand fra gammel tid - i silhuet - med en karakteristisk universitetshat på vises. Hatten er sort og har en orange dup øverst. Der bliver stemplet og skrevet på arkivsagerne, og de spredes med et stort lys over hele verden.

Et hvidt håndklæde er anbragt på hovedet af en mand, der ligger ned. Håndklædet fjernes fra ansigtet. Der spilles blokfløjte og en sort kat flygter. Ned af rebet fra himlen kommer krigere med skjolde og sværd, og der vises et kæmpemæssigt lysglimt. Underarme vaskes, cigaretter slukkes. Der spilles fodbold. Målmanden sætter sine arme fra stolpe til stolpe og kommer til at være et kors.

Kæmpelyskegler fra himlen lyser ned på jorden - én person fra hæren (som ligner Uncle Sam) peger direkte mod mig og siger, "You". Det norske flag og en båd vises. En pil skydes mod en træstamme. Casinoet drejer, en økse tages frem. Den er halvt rød, halvt metal. Skibet går ned. Korset hænger på halsen - skjorten åbnes, ud flyver gamle krigsfly fra 1. verdenskrig.

En blå/purpur farve vises, en lyskegle fra en projektør viser et trekantssymbol, som er sort øverst og hvidt nederst). Jeg fornemmer Johannes Paul, og en port, der åbnes af vagter. En guldkrans svæver i luften. En vægt vises, flyet ligeså og en hvid fugl, som kunne være en due, vises også. En faldskærm daler ned fra himlen med noget i. Den åbnes og der vises et billede af en løbende og aggressiv elefant. Korset

vises og forandres til en blyant, der skriver ned.

Folk er på bjergbestigning op af korset - på den ene side er der en hvid kat og på den anden side en sort kat. Der er flammer og sort røg - og en ventilator, der drejer rundt. Det norske flag hejses ned af flagstangen, en krop rulles ind i det sammen med det danske flag, båden fra København i Danmark til Oslo i Norge vises. Der bliver drukket af guldglas. Hvide liljer vises. Korsets vandrette linje: Der er sort til den ene side og hvidt til den anden. Der står et hvidt kors oppe på et bjerg, som ligner det kendte bjerg i Rio de Janeiro, og der er sort røg nedenunder.

En storby vises med hvad der ligner fly mod højhuse, ser det norske flag, et tæppe, der tages op af flere personer i hver ende, det strækkes og strækkes og bliver længere og længere, indtil personerne i den ene ende falder. To kæpekors vises, et hvidt og et sort. Et skakbræt vises, nogle af brikkerne fejles ud over siden. Meget kraftige flammer vises, de er dybe orange/røde inderst og mere og mere gule udad. Et sort kors med slanger rundt om befinder sig i flammerne. Der sættes et stort sort kryds.

Et halssmykke vises igen og igen, jeg ser båndet men ikke selve smykket, men fornemmer, at det er en stjerne. Det hvide kors - der males en stor hvid cirkel rundt om - og det stiger til vejs, op i himlen. Norges flag vises samtidig og sejsfanen. Som om at det er et overflødheds-horn. Ser igen en slange - og hvide træer til venstre og sorte træer til højre. Halssmykket vises igen - ser brudeparret i kirken. Der drikkes Champagne. Der vises tegn på himlen. Der vises (set ovenfra) en uendelighed af mennesker i hvidt - og glimtende diamanter. En stjerne på himlen vises. Viskere, som fjerner skidt fra forruden, bevæger sig mod stjernen. I Norge. Der vises glasbure med mennesker inde i kirken. Burene kører op og ned, som en elevator, der kører op i et guldspir, som ligner spiret på Vor Frelser Kirke i København, hvor der også er et tæppe snoet rundt omkring. "YOU" bliver der sagt klart, og sværdet trækkes. Jeg ser en pyramide ovenfra og fra siden. Der er en sort og en hvid, og jeg fornemmer Tintin i baggrunden, og flere gange Johannes Paul om mig. En stor mund med tungen hængende ud vises. En ridder med en bourdeaux kappe kommer ud af munden. Han har hånden ved sværdet og rutscher ned af tungen.

Barnet døbes med vand på hovedet.

Senere samme dag:

En redningsbåd kommer ind til land, og det danske og det norske flag vises. Der er en hvid dør med et guldhåndtag. Jeg åbner døren, tager guldnøglen ud af nøglehullet og med ind. Der er lys bag døren.

Jeg ser de smukkeste motiver og skønneste mønstre, som om at det er mønstre i kornmarker, men endnu flottere og betydeligt mere detaljerede. Udspringere springer ud til alle sider og ned i vandet. Der er én i midten, som springer meget højere end de andre. To skibe støder sammen.

I løbet af dagen begynder min mobiltelefon at ringe konstant med en to-

ne, som der ikke findes på mobiltelefonen. Jeg ved, at det er specielt og anderledes, for den bliver blot ved med en konstant ringen. Jeg ringer til mor, så hun kan høre tonen, og jeg ringer bagefter til far, så han også kan høre tonen, og jeg siger til dem begge, at jeg beder dem huske dette. Tonen fortsætter i ca. et par timer indtil batteriet er afladet.

Efterskrift oktober 2008:

Dette var en anderledes juledag end jeg har haft før, mildest talt! Og samtidig vises vandet, for herefter skulle min lidelseshistorie gøres markant stærkere og så direkte ondt, som man kan forestille sig.

25.12.2005

Jeg ser flammer overalt. Der er en tunnel mellem flammerne, som fører op til indgangen på et rumskib. Man kan gå til højre og til venstre i rumskibet - det er uden betydning. Jeg gik til venstre og op af trapper i bourdeaux. Jeg kom ind i et hvidt/rødt landskab, som om at det var et snelandskab julen i en forstad.

Jeg ser et halssmykke, hvor jeg tydeligt ser båndet, men ikke selve smykket. Et brudepar kysser hinanden.

Jesus stiger ned af korset og står arm i arm med mennesker i en cirkel. De kigger ned på et kraftigt lys.

Der vises utallige blinkende blå og røde lys med helt usædvanligt, smukke former og mønstre, som ikke er til at gengive her, men som gav et klart indtryk af, at de var designet af ufo'er.

Et jagerfly fra 1. verdenskrig smider bomber. Dødningshoveder forsvinder ned i et sort hul. Jeg kommer op i lyset og ser en person, som jeg forbinder med Gud, som er iklædt en kappe i hvid og rød. På hovedet er en kongekrone. Alt virker rigtigt. Terry får sejsfanen på og bliver sendt ned igen.

Korset falder og bliver til et fly. Jeg fornemmer en markant lysstribe på himlen og ser et uendeligt langt tog, der i svimlende fart passerer foran mine øjne. Jeg ser vinduesviskere og lyn på himlen. Senere ser jeg en borg med Israels flag på.

Efterskrift oktober 2008:

Sne og Terry = uendelig smerte.

26.12.2005

Halssmykket hænger på en sort buste. Båndet klippes over ved brystet og smykket falder ned. Hjerte, kors, nøgle. Hvide pyramider, kraftige lysglimt i horisonten. Der er kæder fra pyramidernes top, som forbinder dem med rummet og planeterne. Jorden løftes op af en kæmpekran og drejes rundt.

Jeg ser en uendelighed af mennesker fra alle kulturer vandre eller køre

i hestevogn op af stien mod lyset. Det er et smukt syn. Der er blandt andet kvinder med et sort slør, som de lader falde. Lyset trænger frem overalt. Som en sol, der kaster lys ud og oplyser de mørkeste steder. Som et uendeligt antal små lyskegler, som hver oplyser deres eget lille område. Mørket bliver mindre og mindre.

Senere samme dag:

Jeg ser en kæmpe menneskemængde af muslimer, som lyset kommer til, og hvor kvinderne løfter sløret.

Efterskrift oktober 2008:

Pyramider har jeg heller ikke fået præcist at vide før nu - andet end, at jeg i 2008 i måneder har set Jesus kæmpe sig ud igennem pyramiden - han står lige nu lige foran den sidste udgangsdør, og Sanna, du er en del af nøglen til at denne dør åbnes, hvorefter Stig og Jesus bliver ét og kendt under navnet - ikke Stig - men Jesus, og dette er årsagen til, at Stig - om du vil - ikke kan blive boende i det hus, han bor i nu, men må flytte, og her må du Sanna, spørge dig selv, hvordan du mener, at du bedst muligt kan bruge den viden, du nu har fået? Ønsker du at "flygte" eller ønsker du selv at tage "kampen op", fordi Sanna, det er formålet med dit liv. Tror du på, om denne historie er sand eller tror du på, at den er usand? Du er født med svaret inde i dig selv, søg og du skal finde.

Pyramiden er ikke blot født af, dvs designet af Gud, men også af Jesus selv, fordi det er her, at Jesus lider, her at han er født og her han vil blive fundet. Her han blev overbragt i sit forrige liv, her han vil blive mødt at en undrende forsamling og her siger vi blot, ja her hvor den nye jesus - gammel vin på nye flasker - igen vil se sig selv.

28.12.2005

Jeg ser tallet 5 meget kraftigt. Det er tredimensionelt, og bliver gentaget igen og igen i dybden. Kors, fly, det norske flag. Jeg ser en ro-båd, en færge og en blyant, som skriver ned. Der vises bølgende linjer. Et moderne jagerfly over skyerne forvandles til et jagerfly med propel, som dykker. Jeg kigger ned i en **vandpyt** på asfalten og ser ned på brudeparret. Brudgommen tages væk og flyttes over på en kroningsstol. Han har hvide handsker på, og jeg ser ham blive kronet.

Der hænger en bøjle omvendt ned fra loftet. Jeg kører ned på en **kælk**, og jeg har rød hue på. Der spilles på trompet. Et lys fra et stort stearinlys brænder stille, mens et veterantog kører forbi.

En tjener i sort/hvidt med butterfly og et hvidt tørklæde på armen vises på en caribisk ø - på stranden ved palmerne.

5 tallet bliver til en nøgle. En skovl graver i jorden. Nøglen forsøger at åbne døren, men skovlen smækker døren i igen.

En propelflyver kommer ud af skyerne. Fodboldspillere i hvidt vises. Deres rygnumre vises. 7, 2 og et lodret omvendt 4 tal. 22 vises, og der drejes på et håndtag til højre i billedet, og på et andet håndtag til venstre i billedet - samtidig, men med varierende hastighed. I starten

er det dét højre, som er det hurtigste, men siden er det dét venstre, som er det hurtigste.

Jeg ser en fjeldside med en lang trætrappe, hvor personer, som er klædt helt i hvidt, går nedad. På fjeldsiden vises det norske flag. Flyet løftes op, og under flyet kan man se korset.

Der er flammer og sort røg over det hele. Lyset spreder sig i røgen, toget kører op mod lyset, først hurtigt, siden som om, at forskellige kræfter trækker det op henholdsvis ned på samme tid.

Jeg ser 5 tallet igen, denne gang ligger det ned i landskabet. TinTin og Terry løber og ser sig tilbage. Et fly, muligvis en helikopter, letter. Jeg ser en hvid ring med mennesker, som føres igennem ringen.

29.12.2005

Jeg ser mig som lærer skrive på tavlen. Først skrives der 3, så 4. Jeg tager bæltet af, og bagefter bukserne. Billedet vises mange gange. Og jeg ser mig selv stå på **ski** ned af bakken.

Et hvidt hjerte bliver til en hvid cirkel, som mennesker skal gå igennem. Tungen ud af munden vises mange gange. En ridder kommer ridende i fuld ridderuniform og med en rød fane. Fanen stilles ned i et stativ. Sværdet tages op. Der er mange riddere efter hinanden. Jeg ser omridset af mange personer fra den åndelige verden uden rigtigt at kunne se dem, dog ser jeg en, der spiser suppe med en ske og en af de hellige tre konger med et æble, der spises. Korset vises med en hvid cirkel omkring.

Jeg går ud i **vandet og kan ikke bunde**. En helikopter flyver mig væk. Et nyfødt barn vises. En fjer vises og en port åbnes. Jeg ser fyrværkeri på min hånd efterfulgt af et lys, der blinkede.

I mine noter skriver jeg, at jeg ofte ser en cowboy-hat - men jeg har ikke skrevet den ned så tit, som jeg har set den.

Efterskrift oktober 2008:

Vand, sne, ski m.v. begynder nu at vises kraftigere og kraftigere. Lidelserne starter for alvor herefter.

Helikopteren er symbol på alt det gode, og efter smerten vil jeg være som nyfødt, hvor min første opgave bliver at skrive. Fyrværkeriet står for en kamp uden lige, som jorden aldrig har set før - kampen mellem det mørke, dvs det såkaldte onde og det hvide, altså det gode, en kamp, som bliver den hårdeste og hvis alt går godt denne gang, også den sidste og den advarsel, som den kommende bog også vil indeholde, er, at hvis det ikke går godt, så kommer der ikke flere kampe. Så har Gud - og kun Gud - besluttet sig for, at så vil menneskeheden ikke blive tilladt fortsat liv, eksistensen vil således gå tabt for alle. Det er den kollektive enhed, som er sluppet løs, som siger dette og hertil skal alle vide - hvis Sanna skulle vælge at offentliggøre dette - at dette er altså den første advarsel, som gives, men langt fra den sidste.

Suppen har jeg set nu i flere år som ét af de vigtigste symboler, og det står blot for, at når jeg har spist af suppen, så bliver jeg konverteret til et fuldgældigt medlem af Rådet, og så vil jeg være i besiddelse af evner som ingen andre på jorden – som healer og helbreder mennesker blot med tankens kraft og meget andet, som vil blive afsløret indenfor de kommende måneder og år.

30.12.2005

Jeg ridder galop på en hest over forhindringer. Et stort rundt bord i himlen vises. Omkring bordet sidder personer med kongekroner på. Den ene konge trækker stolen ud og forlader stedet.

31.12.2005

Et 2-tal vises klart. Det føres op på stjernehimmelen. Et 1-tal vises senere, men mere uklart. Porten åbnes, smukke hvide mønstre vises, en aggressiv elefant og én person, der slæber jorden i hvidt på sin ryg.

Efterskrift oktober 2008:

Den aggressive elefant står ganske enkelt for Guds vrede, og den vrede skal ikke opfattes negativt, men omvendt for kærligt, for uden Guds vrede ville verden ikke blive genfødt.

1.1.2006

Jeg ser et 1-tal klart, klingende mønt og en rejsetaske. Porte åbnes. Otte udspringere i ottekant med front mod hinanden springer baglæns i hver sin retning. Udspringeren i midten springer højest. Inde bagved portene er der det smukkeste mønster.

2.1.2006 drøm

Stedet er en spiritistkirke, som ligner en villa, der føles tryk. Der er åbent, men kun få mennesker kommer. Jeg er der alene, og jeg kan lide at være der. Jeg har været der flere gange før, men denne gang ser jeg på væggen, at der hænger flere Tintin og Kaptajn Haddock billeder og små statuetter. Øverst er der også statuetter, hvor TinTin er skåret i 5 eller 6 stykker på langs, som jeg forsøger at samle, men det er svært. Der er nok fem kolonner, hvor de første to er med TinTin og Kaptajn Haddock symboler. Jeg flytter noget fra kolonne 3 til 2, som viser sig at være en vægkalender for et håndværkerfirma, som hedder "Nazaret og Lorentzen". Jeg tager med mit kamera et billede af det for at dokumentere.

Jeg går på gaden og møder en ung kvinde, som styrer nogle radioprogrammer i bygningen bagved. Jeg står og lytter lidt til de andre programmer, som er. Det går efterhånden op for mig, at det har noget med musik at gøre, og at det er hjemmelavede radioprogrammer. Jeg prøver at få opmærksomhed hos kvinden, og stiller hende et afklarende spørgsmål, som hun dog ikke kan svare på – hun går nogle skridt tilbage til discjockeyen for at spørge. Jeg skal optage et radioprogram. Først et almindeligt radioprogram. Jeff Lynne – traditionelt om musik, og lidt om forskellige interesser i øvrigt. På samme måde som Bowie, som jeg også hører interview af – men der er så meget mere end selve musikken. Der

bliver i det første program med JL sagt en enkelt lille ting om at tro/Jesus. Dette er før sommer - i maj vistnok. Nyt program onsdag kl. 14.00 i august, bliver der sagt efter det 1. program (trailer til nr. 2). Jeff Lynne og Jesus. Bliver sagt hvad radioen hedder, den har også en hjemmeside. Får bagefter oplevelsen af, at det må være Herge og TinTin - at der er så meget mere end selve Tintin (f.eks. hvide drømme, som han skrev ned og blev til TinTin i Tibet). I øvrigt interessant at ELO og Bowie bliver valgt i mine drømme, da dette er mine favoritmusikere af alle. ELO som dreng og Bowie som voksen.

Efterskrift oktober 2008:

Radio er symbol på ikke blot kanalisering, men på en direkte, åben linie til det guddommelige.

Jeff Lynne er valgt som det andet symbol for gud og det guddommelige, således at ikke blot Bowie, men også Jeff Lynne, som har stået hans hjerte nærmest - mere end en forelskelse, som han aldrig rigtigt har oplevet - hermed udtrykker det mest rene, der findes, og som er er den betyding, der hermed er givet.

2.1.2006

Jeg ser 1-tallet igen. Jeg står på skibakken og tager afsæt ud over kanten. Jeg kører ned i hurtigt tempo over løjpen. Jeg ser en konge og et scepter og et 6-tal.

3.1.2006

Jeg ser 1-tallet + spar es fra et kortspil og en pil op. En harpe, et vandsprøjt, en ørn. En rød og en blå bog læses på samme tid. Stearinlyset pustes ud. En hvid fjerpen overstreger papirer med tekst. Den blå bog vises igen og igen. Lyset tændes igen. Det banker på en dør med et guldhåndtag. Døren åbnes og lukkes med det samme igen. Jeg ser gulerødder og kartofler og indimellem flammer under TinTin. Et par, der er fint klædt på, danser på et stort dansegulv, og de bliver lyst op af et projektørlys.

Et 2-tal svæver rundt, en kransekage og et 6-tal vises. Et 4-tal hives op i og ned fra himlen. 1-tallet går op igennem skyerne, øverst på 1-tallet er der et hjerte, som går hele vejen op og som hiver skyerne med op. Inde i hjertet står brudgommen.

Efterskrift oktober 2008:

TinTin betyder ikke blot smerte, men har altså også den betydning, at han som ung journalist symboliserer den smerte, som journalister har gjort Gud ved at rapportere usandt eller på en måde som ikke er forenelig med renhed i Guds forstand, derfor TinTin, og derfor at Herge fik den opgave, som ikke blot var at skrive den bedste tegneserie nogensinde, men også en serie, som er fyldt med skjulte budskaber ikke blot af spirituel karakter, men også en sandhed som ingen anden. Læs albummet om Månen Tur/retur og folk skal læse en sandhed mellem linierne.

4.1.2006 Drøm

Alle på jorden får at vide, at de skal ned til stranden kl. 13.00. Der vil ske en demonstration fra gud. Der bliver ikke sagt hvad, der demonstreres, men det virker klart, at det er en demonstration på guds eksistens og magt, og at det er en forløber for hvad, der kommer senere - vistnok et halvt år efter - som menneskeheden skal forberede sig til. Formålet med demonstrationen er at få folk til at tro og at de får rimelig god tid til at forberede sig.

Jeg er sammen med mange mennesker. Vi har allerede tidligere gået tur nede ved stranden, så jeg ved, at der er en klint på måske 10 eller 20 meter på et stykke af stranden. Der er så mange mennesker, der skal ned af klinten, at hver gruppe af mennesker får at vide præcist på hvilken del af stranden de skal være på.

Jeg er helt rolig, og det virker alle øvrige mennesker også til at være - selvom jeg føler mig mere rolig og forberedt end dem. Jeg forbereder turen ned til stranden. Jeg tager en pose med og kommer papir og blyant og også andre ting med.

Vi taler om i vores gruppe, at de høje mennesker skal stå der, hvor der er en klint på stranden. Vi går i fælles front til stranden. Det starter kl. 13 præcist. Det er en varm sommerdag. På vej ud fra det sted hvor vi er - det minder mest af alt om en sommerlejr og at det er gode kammerater, som jeg er sammen med + Johannes Møllehave, som også er der - vil jeg ringe til min mor og til Camilla, for at sige, at jeg elsker dem, men det er umuligt at komme igennem - ikke fordi, at der er mange der ringer lige nu, som jeg tror, men fordi "signalet" fra gud allerede er begyndt at komme, og det virker forstyrrende på mobiltelefoner. En gammel klassekammerat taler om, at han har en kode til sin mobiltelefon, som åbenbart kan få den til at fungere, men han kan ikke finde sit password kort husker. Han prøver at downloade et nyt password, men det ser ikke ud til at lykkes.

Da vi kommer til skrænten på stranden, kravler vi ned af en stige, helt ned til stranden. Vi er der i god tid. Så god tid, at vi har tid til at sole os, og der er madrasser vi kan ligge på. Vi var tre, der kom sammen, og der ligger allerede mange af mine kammerater og soler sig. Jeg er uopmærksom et kort øjeblik, og så er de to, jeg var sammen med, der ikke længere. Jeg gik rundt mellem madrasserne, og følte, at jeg kendte personerne, men de to jeg ledte efter, kunne jeg ikke finde. Det bruger jeg noget tid på, og lige pludselig er der kun kort tid til klokken er 13.00, så alle fjerner sig fra solområdet og bevæger sig et lille stykke ned af stranden. Der ser ud til at være et halvtag af en slags, hvor man kan kravle op, og det virker som det rigtige sted at være. Jeg har mit kamera med, og det er i orden at tage billeder, bliver der sagt til alle, men opløsningen er kun 1/3 af normalt. Billeder med almindelig opløsning, som bliver taget til lejligheden, kan købes bagefter.

Der står en del mennesker rundt om mig, og jeg ser, at Johannes Møllehave står tæt på mig. Han har en helt særlig, koordinerende rolle i hele dette arrangement - han er en mand sendt af gud. Der bliver sagt, at der er et "særligt stof", som bagefter kan købes hos ham. Det fås i små beholdere med låg på (som om, at det er en beholder med creme) - og navnet Johannes Møllehave står på. Der bliver ikke sagt, hvad det skal

bruges til, men det er noget, som vi alle har brug for. Jeg husker, at jeg taler med en bagefter, og at vi laver lidt grin med, at det garanteret er for, at Johannes Møllehave kan tjene en masse gode penge, men vi ved begge godt, at det ikke har noget med det at gøre. Jeg tager kameraet op og hans ansigt fylder hele billedet. Han har et stort sort hår og sort skæg. Jeg tager billedet. Han ser ikke, at billedet bliver taget. Så kommer der en kvinde, som virker lidt distræt i sit udtryk. Jeg tilbyder at tage et billede af hende og Johannes Møllehave. Jeg tager billedet, begge smiler til mig. Jeg siger, at hvis hun bagefter vil have billedet, så må hun og hendes mand - som også står der - give mig deres e-mail adresse, før demonstrationen er forbi. Jeg tager billedet, og så vågner jeg af drømmen. Jeg ser ikke demonstrationen starte.

Jeg har vidst, at dette ville komme igennem de seneste par år, da der kom en via mit arbejde, som var Jesus. Detaljerne bliver ikke beskrevet her, men budskabet står klart. Det var Jesus via arbejdet, som kom.

Da jeg kom tilbage i seng, blev vist en mand i smoking med et vist klæde på underarmen - en tjener.

Efterskrift oktober 2008:

Det at tage et billede betyder i ordets egentlige forstand, at man bliver "optaget", dvs at man bliver godkendt af Gud til et fortsat liv ikke blot efter dette men et fortsat liv i al uendelighed.

4.1.2006

Jeg læser i et flot magasin med billeder af biler. Jeg ser, at det drypper i vandet. Vandet slår ind mod bredden. En avis slås op på side 2-3, et kirkerum vises. En redningsbåd, hvor årerne ror.

Senere ser jeg, at jeg drikker indholdet af et mindre glas og hvor jeg løfter hovedet hele vejen tilbage.

5.1.2006

Låget tages af en plasticflaske og jeg drikker af flasken. 5-tallet vises klart. Jeg ser en cirkel, som åbner sig med urets retning. I den del af cirklen, der er åben, vises levende billeder. Der er en lille sejlbåd med et dansk flag. Svimlende flotte mønstre vises med kraftige blå blink i alle blå nuancer. Jeg ser Jesus og Hellig Tre Konger. Det regner, himlen er sort, en fjer vises. Jeg kigger i et stjernebillede på himlen. Lyset fra en kraftig lampe vises.

6.1.06

Jeg vasker og tørrer mine hænder. Jeg sidder på et stykke træ i vandet og ror med en pagaj. Redningsbåden vises. Blå vindruer kommer ud af en champagnekøler. En grøn krans hænges om mine skuldre. Jeg åbner en mørk dør med et hvidt håndtag. Jeg går ud, og en fotograf kommer ind og tager billeder. Guldmønter vælter ud af en en-armet tyveknægt og ud på et bord, udover bordkanten og ned i en gennemsigtig plasticpose og videre ned i en større plasticpose. Jeg ser 5-tallet dreje rundt i en cirkel, som er halvt oplyst.

Senere samme dag:

Jeg ser klart et halssmykke og et kors, korset tages af og rækkes til mig. Jeg ser brudgommen og bruden med blomster. Der ryges cigar. En hvid hest vises. Et djævelspyd og et flag med et dødningshoved vises. Der vises en båd.

Det svenske flag vises, en fodboldspiller i hvidt med nr. 1, som om det var et 10 tal, 1 bliver og 0 går væk. Spilleren fik en sprøjte, der vises en tændstik, som tændes, og bolden spilles med foden og med brystet. Der er en cirkel med lys, hvor der er sort rundt om.

7.1.2006

Jeg ser et par elske med hinanden, og Kaptajn Haddock kommer frem. Tintin slæber på en masse, han peger ud og siger "se der" - et stort skib går ned. Læreren står ved tavlen og tegner en cirkel, som bliver til et hul, armen rækkes ind i hullet, og ud løber små egern, som spiser nødder. Der spilles fodbold, nr. 1 på trøjen, der dribles og skydes, det ligner trøjerne fra Juventus. Der bliver driblet med de flotteste finter, der findes. Der danses isdans, pirouetter, som er meget smukke. Der vendes pandekager i luften.

På en flagstang hænger der et hvidt flag med en rød udfyldt cirkel i midten. På en anden flagstang går USA's flag ned. Stedet er Paris i Frankrig, øverst i Eifeltårnet hænger der et rødt flag og i en del af dette vises det engelske flag. Der bliver sagt "kom her". Der er et helt hvidt flag og en hundesnor. Hunden bliver først større, siden mindre. Der holdes i snoren og hunden skifter hele tiden størrelse.

Efterskrift oktober 2008:

Hunden symboliserer det modsatte af katte og er hermed udtryk for den del af menneskeheden, som ikke vil overleve dommens dag.

8.1.2006

Jeg står i badet og ser et tydeligt A efterfulgt af en hvid pyramide og et stempel, som der stemples med.

Senere samme dag:

Der læses et hvidt stykke papir. Ud af bunden ryger en LP-plade. En meget stærk arm - med muskler - går ned igennem skyen, og ligesom samler mennesker til sig i sit greb. Det virker som om, at det ikke er alle mennesker, der samles.

Senere samme dag:

USA's flag hejses ned af flagstangen. Tintin sørger for, at lyset spreder sig. Jeg går på ski op af en bakke i sik/sak. Jeg ser rødvin og øl. Der er et lille tomt glas, og et stort fyldt glas, som bliver drukket. En helikopter flyver i mørket, den er grøn og den smider korset, som ryger ned på jorden.

Jeg får vist en stor menneskemængde. En lynlås åbner sig vandret fra venstre mod højre. Lyset kommer fra venstre. Et moderne jagerfly letter. Også et jagerfly med propel fra 2. verdenskrig. Jeg ser en hvid fugl samt en krukke med toppen vendt nedad. Alt bliver suget op i krukken meget kraftigt.

8.1.2006

Jeg ser præster i hvidt, som knæler. De er i et stort rum. Jeg har en meget stor cowboyhat på, som begynder at tage form, og jeg har en cigar i munden. Jeg trækkes fra fra himlen med en masse heste foran. Der er en klokke øverst på et ur, som ringer. Der vises et stort A i tre dimensioner igen og igen. En ridder fra middelalderen i uniform vises, på skjoldet er sejsfanen gengivet. Militærfolk knæler og kysser ridderen på hånden. En asfaltvej fører hele vejen op i stjernehimlen. Der vises et løbehjul. Projektørlys vises i alle retninger, der er et målebånd i flere farver, som tilsvarende bevæger sig i alle retninger. Otte udspringere springer baglæns ud til hver sin side, der er en lang tunnel i midten. En hestevogn kører rundt i stor fart i små stræder i byen, som om at det er i gammel tid, sværdet trækkes, og der bliver skålet. Et glas med rødvin, hvor det blæser rundt omkring, så rødvinen skvulper, en ældre racerbil kører lidt usikkert mod en propel.

Efterskrift oktober 2008:

På dette tidspunkt i mit liv røg jeg små cigarer, da jeg var blevet vist i syn, at jeg ikke skulle ryge cigaretter, hvilket var et af de første tegn på at stresser min tilværelse.

Det store A står for en begivenhed, som endnu ikke er afsløret, men som har med Gud egen eksistens at gøre og som først vil blive forklaret senere, om hvordan han har skabt sig selv og den verden, som alle befinder sig i på den ene side - ikke på den anden side ☺

Hestevogn symboliserer mere af den onde skole i sammenhæng med skydere, og cowboys.

9.1.06 Klardrøm

Jeg stod på badeværelset og kiggede i spejlet. Pludselig viste mine øjne tre meget klare cirkler. To på det venstre og et på det højre. Lige til venstre for midten i det venstre er der en lodret oval cirkel, som (kl. 7.30 position) med stiplede linier. Jeg var meget fokuseret på denne cirkel, som virkelig var meget smuk at observere. Jeg gik frem og tilbage ind til pc'en i stuen for at skrive om denne cirkel. Og efter to minutter var cirklerne der ikke mere.

Jeg fik kontakt til en ca. 60 årig kvinde - som kendte en, som jeg kendte - og hun var spirituel. Jeg fortalte hende om cirklerne og at jeg var så fokuseret på den til venstre for midten, at jeg næsten glemte at kigge på de andre to og nu var jeg i tvivl om hvor de sad. Hun spurgte om hvad det var for noget - jeg sagde, at det var kommunikationskanaler. Hun spurgte hvor jeg mente de sad, og jeg svarede helt ude til venstre og helt ude til højre. Så sagde hun, ja så har du set det

rigtigt. Det havde et navn, men hun oplyste mig ikke om hvad det hed. Nu skal jeg ind og skrive det ned. Hvad var det du sagde, det hed, spurgte jeg, men jeg fik ikke svar. I drømmen så jeg mig selv omhyggeligt skrive det ned.

Kvinden åbnede køkkenvinduet. Hun skulle lige sige noget til Sasha som boede lidt længere nede til højre, rundt om hjørnet på bygningen (jeg selv boede på etagen over kvinden på ca. 60 - og udsigten fra hendes vindue var som udsigten fra min mormors lejlighed på Istedgade i København). Jeg blev overrasket over, at Sasha boede der, og så min chance for at lære hende at kende. Kom op til vin råbte jeg. Tog veninde med + hende omkring 60. kl. var 00.50 om natten. Sagde, at jeg lige skulle rydde op. Boede i lejlighed. Hun åbnede køkkenvinduet, og skulle råbe noget til "Sasha". Jeg råbte impulsivt: Kom nu op og få et glas rødvin. Jeg måtte sige det 2-3 gange og så sagde Sasha, at det ville hun gerne. Jeg sagde, at jeg ville skynde mig ind og rydde op i stuen. Der lå avispapir som dug på sofabordet, det blev fjernet. Jeg så min gamle hund Don - det var som om at jeg passede hunden for nogen, og at jeg havde glemt at gå med den. Det sagde jeg til den "Nej, jeg har vist glemt at gå tur med dig i dag".

10.1.2006

Jeg er i et fornemt lokale og rækker min højre hånd frem. Folk knæler, giver mig deres hånd og de kysser min hånd. Almindelige briller ser verden, og nakken løftes helt op og ser himlen. En person med blå skjorte står med armene over kors og har et barn hvilende i venstre arm. Der vises en tyk bog, som der bladres i.

Jeg ser rotoren på en helikopter. Der strømmer masser af mønter ud af førerhuset. Nogle af dem strømmer ned i et sort hul, som skal fyldes. En menneskemængde i sort og en maske vises. Der graves i jorden og der vises en elefant.

10.1.2006

En lysende ring skifter finger. På neglene er der forskellige farver neglelak. En hvid ballon med kurv under stiger til vejrs. De smukkeste farver og mønstre vises. Jeg kommer op til et sted med et hvidt gulv og røde/bordeaux vægge. Der er otte udspringere, som står i en ottekant med front mod hinanden, som springer ud. De springer baglæns med hovedet nedad. De er klædt i hvidt. En engel skyder med bue og pil. Der er en stor båd, hvor man kan se årerne. Der bliver flere og flere årer og flere og flere både. Årerne er som tændstikker, og tændstikkerne danner tredimensionelle mønstre. Jeg ser en person i sort med maske og sværd. Der er store lys projektorer overalt. Sværdet trækkes.

11.1.2006

Et rødt, blinkende lys vises. Der er motorbåde med mennesker i. Det pisser i vandet overalt omkring bådene. En hvid gang med en bordeaux løber vises. Og de smukkeste mønstre igen. Der vises et A, hvor højre side af A'et er lige, og hvor venstre side af A'et går lidt længere ned end resten af bogstavet. Det er som om, at A'et står fast på en fjederanordning og bevæger sig frem og tilbage.

12.1.2006

En pistol i hånden vises. Der er hængelås på, og skaftet er hvidt. En ballon, som er sølvfarvet overalt, vises med et stort kors i kurven. Det er hårdt vejr, træer blæser i vinden, det regner. Jeg ser en roulette med et grønt spilletæppe samt mønter og sedler, som ryger ned i en pose.

Senere samme dag:

Sværdet trækkes. Klingen på sværdet vises klart. En pyramide med en stjerne øverst vises, det norske flag og et tog vises. Europa vises, grønt, hvidt, Afrika vises, rødt.

Der graves et hul med en skovl. Der kastes ind i flammerne i brændeovnen. Døren lukkes. Der spises suppe med ske.

13.1.2006

Det norske flag hejses i en flagstang, og USA's flag tages ned. En præst i hvidt går med et lys.

Senere samme dag:

Jeg ser en båd med årer, og at den, der ror, har en cowboyhat på. Toget kører ind i tunnelen. Jeg ser en rotor blive til en helikopter, og der bliver sagt, at der skal spises løver til morgenmad. Der skovles mønter ned i en hvid spand.

16.1.2006

En champagneflaske åbnes. En hvid trekant vises. Sværdet trækkes, og det er som om, at det bliver stukket ned i det engelske flag og det vendes i en bue på 360 grader igen og igen. En elefant med en mand på rejser. En kamel med en hvid fører vises. En mand fører kamelen med lænker med barn. Der spilles fodbold. Jeg ser en bordeaux og en gul trøje. Der bliver skudt på mål. Bolden reddes.

En bog læses. En is med chokoladeovertræk spises. Ispinden lægges i en vandpyt - som om at det er aftrykket af en fod. En hvid ring føres gennem armen og hele kroppen. Det banker på døren. En rotor fra en helikopter vises.

Efterskrift oktober 2008:

Symbolet i fodbold på at blive "reddet" er, at der scores.

17.1.2006

En Cowboyhat vises. Penge kommes ned i hånden, som forvandles til mange små, sorte kugler, som hopper rundt. Der er lys i kuglerne, og det virker som om, at det er små bomber. Et stearinlys med levende lys vises. Otte udspringere springer ud. Jeg ser et krigsskib, som bevæger sig i en flod, som er fyldt med klipper, hvor der er mange forhindringer,

blandt andet en træstamme, som ligger på tværs af floden. Men der er intet, der holder skibet tilbage. En stor rød terning viser tallet 5. Et timeglas viser, at sandet er løbet ud. Der vises et dansk flag og et svensk flag på flagstangen. En person har på maven et guldtryk af et logo, hvor der står "SF".

Porten åbner sig. Der er fuldstændig hvidt bagved. En person står op og har en dyb tallerken med en ske i, som bliver givet til mig. En trækro-
ne åbnes - ind kører et tog.

Efterskrift oktober 2008:

Træstammen symboliserer her ikke blot renhed men også skønhed, altså edens have. 5 tallet har som sådan blot den betydning, at ingen skal forstå det på denne måde, men ok 5 tallet er altså det modsatte af - hvad siger du - ingenting, nej ikke nødvendigt, ok Stig, ja det betyder således, en god ide. Det betyder "ingen penge" - tak for tålmodigheden, stadig ☺

21.1.2006

Personer kigger ned på mig. Igen og igen. Et skib sejler under en bro. Det engelske flag vises, og gymnasterne slår saltomortaler. Forskellige egyptiske motiver vises. Blandt andet Sfinksen med forskellige ansigter.

23.1.2006

Jeg ser først et 3-tal, så et 2-tal og til sidst 1-tallet stort og tydeligt samt billedet af en løve.

23.1.06 Drøm

Jeg var på flyveture over hele verden, og var ofte i transit i en lufthavn på vej mod den næste, blandt andet i Sydamerika og Indien. Alt gik godt.

24.1.2006

Cigaren bliver til en cigaret, som slukkes. En arm føres igennem ringe, som hænger i loftet. En rytter med en blå uniform med guldknapper springer over en forhindring. 1-tallet vises meget klart. Der er en hvid hest og andre heste i baggrunden. Hestene løber stærkt, de stejler og sparker. Der er et kagefad med chokoladekage på. Halvdelen af kagen er tilbage. Stykke for stykke skæres de sidste stykker ud og kommes ned i en gennemsigtig plasticpose. Til sidst er tallerkenen tom. Kun sølvfadet står tilbage. Kagen i posen forvandles til guldmønter, som hældes ud af posen og kommer op i en utrolig lang slange. For enden er der en trompet, der spiller. En stor hvid fugl - som kunne være en stork - flyver med to personer i en kurv under sig. Rotoren bliver til en helikopter, som stiger. Det engelske flag og en pibe vises. Lyset spreder sig. Der sprøjtes noget ud af en flødeskumssprøjte, som vendes og bliver til et stort hvidt lys. Der vises pyramider, hvor et tog med stor fart, kører ud gennem en af siderne. Der står en person ved pyramiderne helt i hvidt med en stor rund kugle, som løftes op i armene. En mand

med lyst hår og med kraftig kropsbygning rejser sig på benene. Han har sort lædertøj på. Han virker groggy. Jeg beder for ham og tænder lyset med min lighter. Jeg ser en gang inde i en borg. Gangen har runde sten-vægge. En stor gruppe af personer holder hinanden i hånden i én lang række. Der er levende lys på væggen, som tændes af en flyvende engel. Der bliver spillet fodbold. Rygnummeret er nr. 1. Der skydes langskud, som rammer overliggeren. Et hovedstød rammer samme sted. Jeg ser en svømmehal og et vandfald.

En arm rækkes ned, en hvid ring tages af, og gives til ham, der ryger cigar.

Jeg ser en golfspiller på driving range, som er venstrehåndet. Der bliver slået ud. Senere ser jeg en green fra oven. Flaget skiftes med et nyt flag, der er gult/sort, og det er en vimpel.

Jeg kravler op ad en stige inde i et langt rør, som går op til lyset. Øverst vises personer, der kigger ned. De kravler ned ad stigen, heste springer og sparker. Jeg ser en rytter med cowboyhat til hest.

Efterskrift oktober 2008:

Kage symboliserer ligesom bager længslen efter en kvindelig ledsager og ikke nok med det men også manglende tilfredshed med sig selv, som skal komme frem - indikation en modsætning til: Ingen kvindelig ledsager sammenholdt med den største seksuelle drift, som noget menneske har været født med = Livets største lidenskab, som nogen mand kan forestille sig og deraf medfødte problemer, som verden vil forstå.

26.1.06 Klardrøm

Bowie lejede hus i Danmark sammen med sin kæreste. Ude på landet. Jeg boede i nabohuset. Jeg mødte tit Bowie, men ville ikke gå hen til ham medmindre, at der var grund hertil. På et tidspunkt var jeg inde i huset. Spurgte, om de havde købt huset. Kæresten sagde til Bowie, at de kunne fortsætte med huset i en måned ekstra for et givet beløb. Bowie sagde ja, og der var ingen tvivl om, at han nød at være her.

På et tidspunkt kørte han med tog, og da han kom ud var der samlet en del mennesker udenfor, som havde hørt, at han var her. Bowie satte sig ned, smilede, tog sig god tid og skrev autografer.

Jeg var også ude at spise med familien, men havde glemt kameraet. Tog hjem for at hente det, og kom tilbage til restauranten, gik ned ad trappen.

26.1.06 Ny klardrøm

Var ude at køre i Norge. Kunne ikke rigtigt finde vejen, som om at jeg skulle finde noget lidt udenfor Oslo, som om at det var Gjensidige Forsikring. Der var en sammen med mig i bilen. Vi kørte og jeg vidste egentlig godt, at vejen ikke var helt rigtig, og pludselig var vi kommet til Bergen. Vi kørte ind i byen og holdt i et parkeringshus. Vi gik lidt rundt, og der var meget smukt. Så blandt andet forskellige forretninger og et marked, hvor der blev solgt grøntsager. Lidt efter råbte

jeg efter ham jeg kørte med, og han kom tilbage.

Jeg sagde, at vi kører samme vej tilbage. Jeg blev vist kortet, hvor jeg kunne se Bergen lidt op og til venstre for Oslo. Det var en alm. landevej, men vejen havde samme navn som hvis det var en motorvej i andre lande.

Jeg ringede til min søster og spurgte, om vi måtte overnatte på deres ødegård. Det måtte vi gerne. Spurgte om der var en nøgle deroppe, og det var der vistnok, men fik at vide, at det også var muligt, at døren var åben - for der var en der passede på huset, og det var ikke altid, at han låste. Døren ville i givet fald være åben og nøglen ligge indenfor.

Vi kom dertil, og her fik jeg at vide, at ham jeg kørte med hed "Per". Vi kom ind og lagde mærke til, at der gik en kat rundt på gulvet, der lå en cocker spanier på et bord. Jeg tænkte på hvordan de dog fik mad og kiggede en ekstra gang på hunden for at se, om den var død. Det var den ikke. Vi gik ind i stuen, og der blev spillet højt musik fra anlægget. Så gik vi ind i næste stue, og der lå en lidt ældre kvinde på sofaen med en plaid over sig. Så gik vi igen.

Efterskrift oktober 2008:

At spille høj musik, som jeg er blevet vist i syn og drømme hundredevis af gange har den betydning, at det spirituelle uden at overdrive har givet den "gas" på en sådan måde, at han ikke har drevet den af således at forstå at han ikke giver sig selv uden at han har gået hele vejen og hertil kan vi også lige forklare, at den bil, som endnu ikke er forklaret og som måske også kun forklares her få gange i forhold til antallet af gange, den har været vist som det måske vigtigste symbol, nemlig den vej, som har har måttet betræde for at finde den rigtige vej ud af det morads, som han selv har skabt for sig selv - altså ikke blot i sit forrige liv og heller ikke blot i sit nuværende liv men i hele perioden derimellem, hvor han ikke hele tiden, men det meste af tiden har tilbragt i selskab med de stakler, som har befundet sig i det, som nogle kalder for helvede, men som Gud beklager at måtte meddele fortsat eksisterer, men kun nogle ganske få år endnu hvor han vil frigive de, der har lært af sin "fængselsdom" og som skal få endnu et liv og herefter endnu et for til sidst at overgå til det guddommelige univers selv, fordi Gud har valgt, at den dag skal komme hvor Gud vil udgøres af menneskeheden ikke blot på denne planet men for menneskeheden i bred forstand og hertil kan tilføjes flere ting, blandt andet at man for at begå sig i livet som sådan også gerne må gøre gode ting og mere følger senere.

28.1.06 klardrøm

Har taget toget til byen. Er ude at gå tur. Lægger særligt mærke til forretninger med gammel cognac fra Grande Champagne. Går ind et sted, de sælger også gamle Tintin albums. Nogle, der er 60 år gamle og som koster 60 kr., andre koster 20 kr. Tænker, at jeg skal købe dem. Går videre. Som om, at det er en parallelgade til Købmagergade. Jeg har ikke sko på, og det er som om, at der er overfyldt med muslimer mellem mig og købmagergade.

Efterskrift oktober 2008: Nogle dage senere går jeg ned i den butik, der ligger bag Købmagergade, og som sælger TinTin albums, hvoraf jeg køber en del, og hvor jeg oplever, at en stor del af historierne er spirituelt betinget. Tintin i Tibet er den første, jeg læser, hvor jeg lægger mærke til flere symboler, blandt andet at det er vigtigt at holde til den rigtige side om en statue, som jeg forstår i anden sammenhæng, og har set utallige gange - at man skal holde sig på den rigtige side.

29.1.2006 syn

Der smides kaffe og mad i hovedet på en person. Der spilles fodbold. Det er Ajax fra Holland, der scores mål. Jeg ser åndelige væsener og en kroning.

Senere samme dag:

Et ur vises, hvor der med brunt tape er sat et kryds henover. Efterfølgende ser jeg flammer og en kiste, der stiger op. Sværdet ligger ovenpå. Jeg står på ski ned af bakken og kommer i mål. Tallet 5 vises og chokoladekagen - bid for bid - kommes ned i plasticposen.

En hel række af dansere med stokke og lyse stråhatte danser. Jeg tager en hat på, som bliver til en stråhat.

Jeg ser min pibe med røg og en ske i munden. Der spilles klaver. Lyset skinner ind ad et vindue på en gammel borg med stenvægge. En person med en rød/hvid kappe og en krone på hovedet sidder indenfor i en stol. Personen rejser sig op og går.

Jeg ser solen, og sværdet som rækkes ned. Jeg står mellem to toge, som kører på hver sin side. Et skib bliver til en vandskiløber, der bliver til en helikopter, der løftes op og gribes af en stor arm/hånd i himlen.

29.1.06 - Klardrøm

Jeg er i Caribien med arbejdet. Jeg går ud af en bygning og ud på stranden, hvor der står flere kolleger. Jeg vil tage billeder, og ser Vivi fra arbejdet gå ind i billedet, men hun går ud igen. Jeg beder hende gå ind i billedet, men det vil hun ikke. Jeg går ind i en lokal bygning. Der er flere ledere fra arbejdet derinde. Der sidder også 4-5 lokale, og jeg skal til at tage et billede af dem, men mit kamera virker ikke. Vi har kun kort tid på øen. Min chef Søren siger, at jeg skulle se den anden ø, for der er endnu smukkere, for der er det hele ikke sat op til os. Jeg tænker, at han skulle bare vide. Jeg kommer tilbage til denne ø igen.

Salgslederen Søren fra arbejdet leder efter højttalere til sin computer (som han faktisk gjorde i virkeligheden den 27.1.). Jeg tænker, at jeg har computer-højttalere i surround stående i kælderen. Jeg går ned og ser højttalerne, men kommer i stedet tilbage med en ny jakke, som jeg er glad for.

31.1.2006

Tre flasker hvidvin - men med vand i - tømmes ud i en glasbowl. Der males med sort maling på en glasvæg. Der er også en dåse med hvid maling. Penslen med hvid maling løftes op og holdes fast med spindelvæv. I dåsen ses malingen, som nu er rød/hvid med en træ-spartel, som drejer malingen rundt. Den sorte maling kastes fra væggen, og bliver til grøn i stedet.

Jeg ser lyskegler overalt. Jeg ser en rødbrun skuldertaske over armen på en dame, som har en lysebrun frakke på til knæene. Jeg ser damen bagfra. I tasken er Terry. Jeg ser en person med en rød/hvid kappe. Der bliver kastet bundter af pengesedler med elastikker rundt om ned fra en hylde. På hylden er også et stativ med tallerkener, som er ved at falde ud over kanten. Men lige før de falder, så kommer en stor, sort hat, holder fast om tallerknerne og fører dem sikkert tilbage.

Der hældes vand fra en flaske hvidvin op i tre glas - igen og igen. Og der hældes også lidt op i 4. og 5. glas. Der ligger en stor flaske rødvin i vandet, som skvulper rundt omkring. Vandet er rødt, og vandet bliver suget op i flasken, som bliver til en meget stor og meget tung flaske.

Jeg ser soldater i blå uniform. Flag med hvidt og et mønster i midten samt lyseblå kanter. Der vises desuden to vimpler. Den ene er det danske flag, og vimplen peger mod venstre. Den anden er blå øverst og gul nederst og peger mod højre. Der er en tegning i midten af vimpel to, som jeg føres ind i, og jeg ser farvemønstre, som åbner sig en efter en.

Jeg spørger om Martinus: Sand og vand hældes op i en stor orange beholder. Som om at det skal bruges som fundament. Det spredes ud over stranden. Ser personer med ålestramt grønt tøj på i et rum, hvor alt er grønt undtagen bordene, som har træoverflader.

En indianer-tipi føres ind i et bjerg. Bjerget åbner sig mere og mere, og ud kører et tog med et kors øverst på lokomotivet. Et stor ballon i alle farver stiger op og en stor hvid pyramide vises.

4.2.06 - drøm

Barbados.

Et hus til et andet - to andre, der går - glemte noget - kommer til at åbne dørene for hundene, skal lige lukke dem ind igen. Tager billeder den ene gang, video den anden - ved dog ikke hvilken knap jeg skal trykke på. Første gang: Som om at der bliver sagt januar til de smukke piger, der bor i det andet hus. Husker særligt en - som var lyshåret - som siger "ja, så er jeg parat" og jeg bliver overrasket, for ham hun skal være sammen med er betydeligt ældre og ikke så køn.

Næste gang vi kommer ind, så ser jeg alle kvinderne. De går catwalk for os, og de er utroligt smukke og frække. Der er et par mænd, der er yndre end mig, som tager billeder af dem. Særligt den ene er rigtig god og får kvinderne til at være særligt frække. Og jeg har min video - og

tager vistnok også billeder. Jeg får fat på en kvinde - men ser hende vistnok ikke rigtigt her - og vi prøver at finde en seng, men alle senge i nærheden er optaget af andre, der ligger og elsker - så vi tager lidt længere væk til et andet hus, som vistnok er mit og som netop er indrettet, hvor alle møbler passer, og hvor fjernsynet står i hjørnet. Vi går ind i soveværelset til venstre, og elsker vistnok. I hvert fald senere ser jeg soveværelset igen, og denne gang sammen med Faruk, som også skal være der, og spørgsmålet er om der er vådt på hans side. Der bliver sagt at jeg kom på min egen side.

Der ligger to værelser på den anden side. Det til højre er vistnok mine forældres, og der bliver sagt at vi kan høre hinanden igennem væggen, og nogen siger, at så kan vi bare tage i kælderen, og jeg bliver helt glad ved tanken.

Så er jeg ude at se fodbold. Jeg ser i hvert fald Jan og Brian fra arbejdet spille på det ene hold. Og pludselig kommer der en mørkhåret skønhed langs fodboldbanen. Hun har strømper og bånd på, og jeg kan ikke lade være med at hive fat i hende. Hendes bagdel er så uendelig fræk, og jeg kysser hende. Hun kysser tilbage. Vi ruller ind i et skur langs fodboldbanen, og går i gang med at elske. Jeg tænker om vi kan gøre det her, og om ikke andre generes af vores lyde. Pludselig ser jeg os i en jysk provinsby, det er om natten og der bliver sagt, at vi ikke kan larme. Jeg ser en vægter gå - vi gemmer os i et beskyttelsesrum på gaden, hvor der er låg på, men hvor der ikke er lås på. Vægteren går længere ned af gaden, vi prøver at gå ud af rummet, men han kommer tilbage, og jeg er bange for at han vil sætte låg på rummet, så vi ikke kan komme ud. På en eller anden måde kommer vi ud af rummet, og bliver nødt til at løbe, da vægteren stadig er der. Der åbnes en gadedør og ud kommer en anden kvinde, som tager os med rundt om hjørnet. Hun prøver at få os ind af en dør uden at vægteren kan høre det. Men vægteren hører det faktisk og kommer rundt om hjørnet - han smiler, og åbner døren for os.

Vi har været i Barbados, og blandt andet været ude at spise på restaurant. Vi er på vej væk fra øen, og skal igennem en told på vej ud. Tolden er udendørs på øen. Vi har nogle meget lange kuffeter med os. Vi bliver stillet kontrolspørgsmål. Hun svarer tilfredsstillende på det ene, og jeg på det andet (noget med hvor smukt der er på øen). Det foregår på engelsk. Men jeg bliver holdt tilbage, mens alle andre går igennem. Klokkeren er lidt i 10, og båden skal gå klokken 10. Det er noget med en regning fra en restaurant, hvor der ikke er betalt. Jeg kigger regningen igennem og ser om der er fisk, for vi var ude et sted, hvor vi spiste fisk, og hvor vi kørte mit kort igennem, men det virkede ikke, men det var som om, at der var betalt på anden måde for regningen, så jeg nægtede at betale. Jeg blev bedt om en kvittering, og sagde, at det ville være svært, for vi gik nu med al vores bagage. Der gik tid og jeg var bange for at jeg ikke nåede båden. Jeg kigger efter båden, og ser den smukke mørkhårede kvinde stå ved indgangen til båden. Hun kommer tilbage og fortæller, at hun har betalt for restauranten.

Så er vi på Norgesbåden. Lige før Helsingborg får jeg at vide, at vi skal af. Bliver i tvivl om jeg kan nå at pakke. Jeg er på vej ned at pakke, og leder efter hundene. Der er to stykker og den ene er større end den anden. Som om at det er en halv liter og en kvart liter mælk.

Jeg finder den halve liter og spørger hvor er den kvarte liter. Jeg ser den på et bord, hvor den er brugt som kaffebløde, og så er alt i orden. Det var vist det sidste af drømmen. Dog var der på et tidspunkt i drømmen, hvor jeg så en Shell bil, og tænkte, at så er der alligevel noget med Holland.

4.2.2006

Alle sider i en bog vises. En vej vises. Det lyser på vejen. Der er en stor hvid cirkel. Jeg går ind i cirklen nedefra. Jeg ser min egen skygge i cirklen. USA's flag og et blå flag, som kunne være EU-flaget, men jeg er ikke sikker. Det blå flag sættes i jorden med stor kraft. Der bliver sagt noget til mig, men jeg er ikke koncentreret og afslappet nok til at høre det, men det er noget at gøre med Jesus og med mit arbejde.

En køkkenkniv vises. Der vises mange propeller/rotorer. De drejer rundt og de bliver til en hvid helikopter, som ses nedefra.

TinTin ser Kaptajn Haddock komme løbende ind ad døren. En pibe gør et hop. Jeg ser et kors, som går ind i mig, og derefter ser jeg en person, som er tegnet med hvide streger. Sværdet trækkes fra skeden, holdes op og sættes i skeden igen.

En gammel dame med stok går op af en trappe. Jeg ser mange hvide kors blive sat i jorden, så de danner kolonner af kors. Tallet 1 vises. Der spilles fodbold, trøjerne er rød/hvide og har vandrette striber. Der tages indkast og spilleren, som modtager bolden, laver en teknisk finte og tallet 1 vises igen og igen. En appelsin kastes ned. Den skrælles og 1 tallet vises kraftigt.

Jeg ser sorte mænd med hvidt tøj på. De er religiøse.

Jeg ser de smukkeste farver i forskellige trekantede og firkantede mønstre, nogle to-dimensionelle, andre tre-dimensionelle. Tallet 1 vises igen, og jeg ser lyset på en fodboldspiller klædt i rødt/hvidt.

5.2.2006

Der bliver drukket af en flaske. Jeg føres ind i en kuppel, hvor der befinder sig ånder. Jeg ser et jagerfly med propeller. Guldmønter fyldes op i en glasbeholder. Der er en dyb brønd med lys. Udspringere springer op, laver saltomotaler og springer i trapez. Jeg ser en arm og en hånd i lyset, som jeg griber. Der bliver affyret en raket fra brønden med lys - ud i rummet. Jeg er oppe i styrhuset på et rumskib. Jeg ser det mørke rum omkring, stjerner og planeter. Jeg ser smukke mønstre, som lægger sig ned på et kort af Danmark og zoomer ind på Sønderjylland. Jeg ser det engelske flag og sejsfanen. Der er en vandkande, som der hældes fra. Lyset spredes hele vejen rundt i en glidende bevægelse.

5.2.2006

En spiral, som er gul og grøn, vises. En kobberkande med vand vises. Den gule farve er som et rodnet, der vokser i lyset. Den grønne farve

er som om, at man padler frem og svømmer ud over en afgrund.

Brønden med lys og udspringere vises igen. Der er mørkt øverst i brønden, og lyset spredes. Der vises hvide cirkler, hvor der er lys i midten. En ubåd stiger op af vandet og lægger sig på overfladen. Personer på dækket springer i vandet.

En roulette vises. Kuglen rammer midt i rouletten. Eifeltårnet og en golfbold vises.

5.2.2006

Jeg ser jorden med en hvid cirkel rundt om. Der er en hvid pil, som griber fat i en appelsin. Et tog kører med høj hastighed. En veteranbil vises. Den har vimpler med USA's og Kinas flag på. Jeg ser en tegneseriefilm med TinTin, der smides noget ud af en bil, som TinTin griber. TinTin går med Terry, som løber hen til mig og dufter til mig. Jeg ser cykelryttere komme i mål. Til sidst ser jeg TinTin og Terry svømme i havet.

6.2.2006

Jeg vågner om morgenen, og ser en golfkugle med nr. 5 og med hvide ringe rundt om gå i hul.

Der bliver skrevet ned. En person ligger i sengen og der skal lyttes til hvad der bliver sagt.

Jeg ser en trekant, et lys, et kors, der kommer ned fra himlen og et billede af Jylland.

6.2.06 - Privat sitting på Stansted med Paul Jacobs, en af lederne på THE ARTHUR FINDLAY COLLEGE, The Worlds Foremost College for the Advancement of Spiritualism and Psychic Sciences - uddrag

As I am talking to you I feel in a way we got to pull the two together (arbejde og spirituelt). As I am speaking about that I feel very much here as if I am looking at an organization here, but you being the King Pin - that means the center of it, the main person - and I am looking here also as, I don't know whether you have done this travel or if it is just an idea at the moment, but it is if I am looking at property here you understand where we can manifest what we want for our work and also for the spiritual aspect as well. Have you actually done that yet?

I am not sure I understand totally.

OK, are you working for an organization, where you are the head?

Jeg svarer på noget arbejdsrelateret (misforstår det spirituelle aspekt)

OK, can I ask, is there in store on a mental level of wanting a building or property that can be your own place where work of a spiritual nature can take place?

I have not been thinking like that.

OK, where your home is concerned, there is no thought of wanting to change home?

Maybe I will change home.

Alright, as I am talking about changing home, I know I have got to work with this property, have you been giving any thoughts about if you change home, would you like a home that would be suitable - I am not saying it has to do about your mind work - but where you could do some work from, which would have a spiritual "collesation" as well.

I have not been thinking so far.

OK, that is what I want. So it has to do with a property which can be your home, but it seems if while our interest is spirituality we can also be able to do that from there.

Are you involved with any spiritual organisation?

No.

And there is no thoughts of wanting to being that or start your own?

- Jeg taler misforstået omkring studiegruppen med Martinus.

- It is more than that I want. It is an organisation, being part of that or starting one.

Lidt senere:

I feel I want to go in two ways:

One, I feel I may be talking more towards the future, where there is a **teaching quality with you**, I don't know if you have manifested before now, but if you havent I know that the potential quality is there and you must also recognise and feel that yourself, and I know that has got to come into being. It doesnt mean you got to be a school teacher, but it is **teaching and training people**. But not just in the material sence but also in a spiritual sence as well, because you have got the mind for that, **you have got the communication skills**, but also I just wanted to ask here, are you also ..anything to do with **inspiration speaking** or trance is concerned?

Uklart svar..

I very much want to look there, not just trance speaking, but also where **trance healing** is concerned. I would start looking a little bit more at trance healing, it is not trance healing as such but going into the passive stage of healing because it will help - besides the ability of the gifts of what we can do with that, it will also help you with your other developments as well. It has a knock on effect.

I don't want you giving up your material job at the moment, but I feel as we go forward you got to look at bringing some aspects of some other type of work outside the business world, can you understand?

- Yes, can you see a time frame?

It is going to happen gradually, develop our interest and potential, start manifesting ..., where we can start using them - we may still have to work with our material job to begin with - but then there will be this change over completely, it will take at least 4-5 years.

Are you interested in lecturing or speaking to large audiences?

- I don't mind doing that.

Because that is what I am seeing here. And I also definitely feel there is a philosophical interest as well. I don't see you working on a regularly basis as a demonstrating medium.

- No, that is fine. I am glad you are saying that.

That is why I said it will be a speaking side. Have you got an interest in a scientific aspect of this sort of subject?

- Yes.

Because I feel there is something like research with a scientific aspect to it. And do you also compile, do you write things?

- I do write things.

And it seems that you already have got writings done, like in an investigated way, do you understand?

- Yes

And there is still more you got to do. But it is as if what you already written in the future we can use and it seems if we can put it together and even maybe put where other people can benefit and read it.

- OK, that is one of my questions.

OK, in a way actually being a publication or a book or something like this. But there got to be what I call research or scientific aspects with it, can you understand that?

- Yes.

It is like looking behind it and giving scientific facts.

I definitely got the speaking, moving into another ..., I don't like the word trance - it is what we call overshadowing. It is the spirit world where there is older powers than yours, but it is not necessary to have the total unconsciousness state of trance.

The philosophical part and with the healing ...

- Can you see anything about religious messages?

Well, basically this is why I am saying about the philosophical part, using philosophy, religion really is just man-made organisations, I would rather use philosophy and spirituality, it is speaking and teaching of known subjects, can you understand that?

- Yes.

That is what I want, that is where your force will be. Part of your own mind and also the spirit world bringing understanding and knowledge with it as well.

Do you sometimes undertake a break to go away a few days on a "sabbatica", where you may go into a say, like - it doesn't have to be a monastery - where you just can be quiet, you don't speak to anybody.
- I have not been thinking like that.

But would you know whether you have ..., has anybody giving you anything to do with guides?

- I know my life guide.

As I am talking I am aware here of a buddist munk, but I wouldn't be surprised if it is not what we call the ortodox munk as well - and again, they both want to work with you in this passive stage, definitely the buddist munk would also have been a teacher, so he wants to bring knowledge to you, but the ortodox munk - I feel when he was here he would have been like somebody who would have done writing himself. ... in a religious sence, he speaks of philosophy, bring understanding of philosophy, spirituality, helping people in that way.

Can I ask, in your other sittings, has anybody else touched on where its spirituality going on about with you?

- There has been a development the last 6 months and it is 6 months ago I had the last sitting, where they said it is going to be a surprise what is going to happen. And then I have seen a lot of things the last 6 months and now I am at another level.

But can you say, see what I am saying it cant just be like I am saying this and you are saying it is very nice, but I cant see any sign or I don't have any reminisence with it. There has got to be a recognition of what I am saying to you.

- Yes, there is a recognition. I see that my self. I see that I am going to write that book myself, I see I am going to be a teacher, I see that.

Good. And I feel very much this buddist munk would want to be teacher through the trance state.

7.2.2006

Efter en lektion med Matthew Smith spørger han mig på vej ud af lektionen, om jeg har jødiske aner. Jeg siger nej. Han siger, at jeg har en jødisk rabiner hos mig. Jeg fortæller, at jeg er bekendt med en katolsk præst og en buddhistisk munk. Matthew siger, at "det hele drejer sig om religion for mig". Jeg lukkede øjnene, og så mig selv drikke af en flaske. Jeg svømmede, og der var et vandfald. Indimellem var vandet rødt.

Senere:

Jeg ser en båd på en sø og årer, som driver båden frem. Jeg ser et slips. Kaptajn Haddock, som ryger cigar, holdes i vandet med hovedet nede og benene oppe, mens Terry holder fast i ham med tænderne.

Billedet af Jylland vises igen og igen. Tallene 1 og 5 vises undervejs.

Vinduer til et rum på et slot åbnes udefra. En konge drikker vin af glas med en guldkant. Der drikkes igen, men nu er det af et højt, trekantet glas. Stolene rundt om bordet er hvide. De har et rødt betræk på ryggen. Bordet er langt og det er hvidt, og der er hvide blomster på bordet. Der vises en pyramide med energi rundt om. Undervejs i billederne fornemmer jeg TinTin og Terry i baggrunden.

Senere samme dag:

Jeg ser mig selv drikke af en flaske. Jeg svømmer, der er et vandfald. Indimellem er vandet rødt.

Senere samme dag:

Jeg ser et ur. Klokken er 12. Sekundviseren skubber til en appelsin. Der vises en rød stol og en gul stol. Anders And sparkes ud af døren. Jeg rutter ned af en vandrutchebane og ned i en swimming pool, hvor der er en appelsin. Appelsinen skrælles. Der er en kæmpe hvid blomst, som suger små hvide blomster til sig. Der vises en kæmpemæssig hær med faner.

5 tallet vises fire gange. En hest med nr. 5 løber i mål. Jeg går en æresrunde og tager hatten af. Flammer vises over det hele. USA's og Kinas flag vises. Jeg fornemmer, at TinTin, Terry og Kaptajn Haddock hele tiden er der.

7.2.2006 "Souljourney" med Janet Parker

Efter anbefaling fra Paul Jacobs er jeg til en sitting med Janet. Det er en særlig "Soul journey", som Janet kun tilbyder få mennesker, da den er meget bevægende følelsesmæssigt både for modtageren og for Janet selv. Og det var netop det, det var - en meget bevægende oplevelse. som symbolsk går ind i min sjæl.

How I normally work when I do a soul journey I very often have to work with a colour first and I know that you are in dark colours but I am actually going to use the yellow colour to begin with, because yellow suggest to me the knowledge of mind, it suggest teaching, it suggest

all that is of wanting to to know more, research, and I have to go very much into this colour with you because that is actually how I see you. Now when I look at the colour within you I am taking it up to the mind, but if I actually come just above your solar plexus, I want to go there with it. And it is a paler yellow, now that paler yellow tells me quite a lot about you and you, how you look at you, and if I said to you that you know that maybe for many years you have been fighting you, would you understand that? Yes. And as I look at this yellow it is as if I am into another yellow now and if you can imagine for me the sun as it sets, the sun coming down and I can see the oranges and the reds and it to me looks like the top of the world and I can see all these mountains and these are the colours that I would associate with the Buddhists. The yellow is the colour of the Orient, and I am going to take me mind this way a little because it is as if I can see a pathway and I can see a couple, they almost seem quite old, they are not old, but it is because life has been not so easy, but they have this child by the hand, this little boy, dark hair, big eyes, and each of them brings him by the hand and they come to the base of the mountain.

It has been a long journey and the little boy must be three, perhaps four years old, and as we look up the big mountain here, there comes a stranger coming forward, and he has a stick in his hand, he has a simple sack over his shoulder, and he comes forward, he looks at the child and they all "knod" and at that point the couple release the child and the master holds out his hand and the little boy puts his tiny hand in the hand of the master and he looks to the people, the lady has gentle tears falling and the father can not look directly in the eyes of the child, he turns his head away, and yet the touch of this masters hand, he looks up and it is as if this child accepts in some way, this is how it is, and the couple turn and they walk away and the master squeezes the hand of the child and the child has to believe, he puts his faith in this master, never seeing him before, and yet within the look there is something there, some recognignition, the master doesn't speak, and they travelled for many days, not speaking, the master takes sustinence, food, water from his sack and the child eats, and the child, three, four and yet the knowledge of ages, it is as if the child is old, and the child knows when he came into this family, that he was not meant to be, it is as if the child was too rich in knowledge, for these were simplistic people, kind ..., but simplistic people, and they did not understand the inquirering mind of the child, but there came one day a knock on the door and the child had been sent for, because it have been written, it was known, and as they reach the top of the mountain, the child is taken in and schooled, disciplined, not easy, the only love was a love that was found through touching something that was out there, something that seemed intangible, and the child hears the sound of the gong and the gong brings a different energy, the ohm brings a diffent energy and it is as if the child is transported on the sound of the "ohm" and the child is a child no more.

And he sits cross legged in some kind of environment that looks almost like a great tent, a tipi, and the child sits as a man cross legged and here lieing on the ground is his father, an old man with grey hair and an old skin and a man who is ready to take his place with his maker and there are many people sitting around and they are singing, they are chanting, and the residence, it is not a residence that is to heal or

to resurrect, to bring him back to life, it is a residence that is to take him into the land of his fathers, and the son cries for the loss of this man that he never knew. He never truly knew this man. Because he has returned you see, and the son went away 16-17 years and there is something within him that he could not be as the others, he could not be the dutiful son, the provider, the hunter, it wasn't for him, he had to go, and he travelled many rivers, many miles, many mountains, and he needed to speak to many men, he needed to touch many animals, he needed to come to his own understanding, and the father, who lies before him, opens his eyes and looks, he reaches out and the son takes his hand and it is "thank you", no more, a tear comes and he departs, but the son is ready to take the burden, to take the responsibility, he now can take the heaviness of the great bullet of feathers. He denied all his life, it wasn't to be so, he said, it wasn't to be so. I can not accept, I do not want and yet now these people, and these old men, who sat around with their rattles and their chants and their noise, he sees them in a different way, not from the outside, but he sees their need, he sees that that they require from him, and he sees that he is in fact the "strandless", not the betrayer, not the coward, he had to leave to gain and when he had gained he had to bring the gains back to give, and he turns and he opens the flap of the tipi and the small children come forward and he looks at a small child, another little boy, who stands in front of him, this little boy full of need and he knows that he has to do what is necessary. He had a choice before and he chose to go. Now, he could still go, but it is not good. It would be better if he stayed, he has so much to offer and he has to accept this responsibility and this great burden, because what he has gained has been the mediator, he has gained the diplomacy, he has gained the thirst for more knowledge, a knowledge that will bring a peace to a family, a tribe, a nation and the big fire is built, everybody sits around the big fire, and he looks deep into the flames and he sees the red, the flames, and the red takes him to so much anger, so much passion and he sees himself perhaps ten years before and that red is now much more orange for he has healed himself and he looks back into the flames and it is almost as if we see a white horse jump in the flames and he sees the ocean, for within these flames is as if the visions "come". Here is the "definition" almost, a dream and the ocean and the blue, turquoise ocean and the white sands, and white horses, and the horses that seem to be able to reach this world and the next for as we look to the cloud there is Pegasus, the winged horse, as we look to the river there is the Unicorn and then we look to the ocean and here are the horses that run free, run wild and here is a young man, who stands so dark skinned, dark haired, very latin, almost Spanish, Con Questedor, and the white horse comes to him and puts his head by his face to say "come", let me take you and freely they ride without a saddle, he ride over the waves for he has to think within his mind "what am I to do", "where am I to go".

He needs love, he needs love and yet within his family it is almost as if he was told this is the kind of love you must have, this is the kind of family that we need to marry into, and the person that he loves is not the person that they want him to have and yet, what he needs is someone that will accept him, not for his title, not for his mind or his money, but for him. A part of him that just wants to love and to give so much and we see the Spanish dance here, it is as if I can see

the passion within him, the red in her dress, the straight back, the "defiance" and I have the castonettes and it is almost it is going to a crescendo because he wonders how much more can I take, how can I tell them. And the lady that dances around him, it is as if she plays a game, but you see, on the side there is the most beautiful young woman, she has no great dress like the dancer, no great "hostititious", spankly jewelry or hair, she is just simplicity and serenity, and she brings a piece into his mind and into his being, and it is as if his heart belongs and he is expected to dance the dance and "parents?", who are noble people and yet the true noble man would be honest and so as he dances he comes into this opinion "I will be a fool no more. I have played the game, I have danced the dance", and she has this rose, this red rose and his red lips and his red nails is dancing. He goes down onto one knee, she dances around him and he says "enough, enough" and he takes the guitar, everybody looks and he does not worry anymore, it is finished, and he takes the guitar and he looks at this lady, paled blue dress and he takes her hand, everybody is amazed "why, why", "let them be amazed" and he walks and the horse waves you see. And the horse kneels down, and he "helps her", he puts the guitar over his back, they are ready. They go to the ocean, and there they look across the ocean and there is the great ship and on the ship - a very old Gallion - there is someone taking their last journey, and it is almost as if he goes back into some kind of dream, it is a last journey you see, and there is this man in his own ship, captain of his own ship, still captain of his own ship and yet gone from the living world, and someone shoots an arrow, a flaming arrow, it touches the ship, the ship goes into the blaze and it is done, you see, the journey is ended because there has been a permission, an honesty, a coming to understand that it is not in all ways necessary to be as people think we should be and to be able to love and to give love when we are ready and to return to the right place at the right time and to accept the responsibility when we are ready, but I come back to these yellow colours, the yellow shows me the flames all the time, the flames of the Gallion, the flames of the fire at the Indian emcampment and the red and the Spanish dancer within the flames, and the sun sets and I look, and **it is as if now the place totally changes and here am I, I am OK for the great stone opening of the Pyramid, and there are the many cobber jugs, many, many big jugs, great vases, Papyrus, and they are wrapped around, and here are all the people and they are preparing Papyrus, the knowledge, the knowledge, the knowledge, and they are putting it in the vases. They are sealed with red cork, this is the knowledge, and it has to be stored, it is almost as if we must not let the air in, it must not be destroyed, because one day these words will be tought, these words will be spoken and read to many. But the papyrus is in copper no longer, it is almost as if we go into your soul and it is a little bit looking at a grail, a little bit like seeing a lot of dots and raised images and that we read in a very strange way, almost without fingertips and then it will give us knowledge, because this is not straight forward. To read this and access this you have to have the key and at this point in your life you now have the key. Because the knowledge is coming forward more and more and it is almost as if your whole life has been spent in research in some way of trying to understand all that is, and more questions and answers, and yet the answers are simply within you. And were you to look at the simple truth that you hold, it almost is like a burden of responsibility: "Could it be I, could it be I that knows all this,**

surely not because whom am I, I am just some mere mortal" and yet it is almost as if there has been a resurrection of truth and it is as if you have come from a land, where the sea was parted and where a man called Moses led his people and I look at "Passac", I look at the time of leading the people out of Israel into the land of milk and honey, and yet would I have done it, would I have been part of that great deliverance - that is what it was - but yes, because the knowledge, the experience, the energy has all been part of an energy that has brought a richness to the world and through the pain of my nation and the pain of my heart and my soul I have come to understand that sometimes life can be so hard and cruel when all we want is just pure love. For man to live with man as brother, for families to be families and for someone to find and know that they can love and touch and hold hands with without prejudice, without the looks. I just felt all of this life of yours has been a bit, Stig, your life has been questionable because you seem to have been placed in some kind of family position that has not always been comfortable and it seems "How do I deal with this, why, who, what, when?" and yet, it is just acceptance you see, and you see it is like the child, who was taken to the master, he had to trust, he had to accept the father who was dying, he had to accept that it was right for the son to go, but then the son came back and it was right then to accept the responsibility, and we look at the Spanish noble men, he played the game until it was time to stop and be true to himself, and then it was time to do it his way. You have come into this world to be the fond of knowledge in certain ways, you are a teacher and never question, just be as you are. Three years from now you will find your life will be totally different and you will be proud. You will actually like who you are.

8.2.2006

Jeg ser et ur, som skifter en time ad gangen på vej mod klokken 12. Da klokken bliver 12, vises et usædvanligt smukt par danse standarddance på et dansegulv. De er oplyst af en projektør. Jeg ser tallene 2-3-4.

Ved frokosten er der ikke mere chokoladecake, og jeg bemærker dette i en humoristisk tone til de andre ved bordet.

I den efterfølgende lektion lukker jeg kort øjnene, og ser et stykke chokoladecake blive skåret og givet til mig. Så var der alligevel også chokoladecake til mig, og jeg kan ikke lade være med at smile. Jeg ser tallet 3170 og får fornemmelsen af "70% rød". Jeg ser, at der bliver fyldt op, og jeg tænker, at det må være min bankkonto, som fyldes op.

8.2.06 På værelset.

Jeg ser et ur, som skifter en time ad gangen på vej mod klokken 12. Kl. 12 vises et usædvanligt smukt par danse standarddance på et dansegulv. De er oplyst af en projektør. Jeg ser tallene 2-3-4. Jeg får en kraftig fornemmelse af ånder og et kor, der synger "Bohemian Rhapsody" med Queen. Jeg kan næsten synge alle ordene udenad. Is this the real life-
Is this just fantasy-
Caught in a landslide-
No escape from reality-
Open your eyes

Look up to the skies and see-
I'm just a poor boy, i need no sympathy-
Because I'm easy come, easy go,
A little high, little low,
Anyway the wind blows, doesn't really matter to me,
To me

I see a little silhouetto of a man,
Scaramouche, scaramouche will you do the fandango-
Thunderbolt and lightning-very very frightening me-
Galileo, galileo,
Galileo galileo
Galileo figaro-magnifico-
But I'm just a poor boy and nobody loves me-
He's just a poor boy from a poor family-
Spare him his life from this monstrosity-
Easy come easy go-, will you let me go-
Bismillah! no-, we will not let you go-let him go-
Bismillah! we will not let you go-let him go
Bismillah! we will not let you go-let me go
Will not let you go-let me go
Will not let you go let me go
No, no, no, no, no, no, no, no-
Mama mia, mama mia, mama mia let me go-
Beelzebub has a devil put aside for me, for me, for me-

8.2.06

Jeg ligger i sengen og skal til at sove. Følgende beskeder kommer til mig, og de er de første, rigtige ord, som gives i meget langsomt tempo - indenfor en måneds tid var de udviklet til helt almindelig samtale.

"In a few minutes you will receive a note to write down".

"Jeg var alene" (om mig selv og min opgave). Jeg ser et billede af Eva, som siger til mig. "Jeg skal forklare dig og være din støttepædagog".

Jeg ser mælk i en træbalje, og at en sort og en hvid kat kommes ned.

Så sker der ikke noget i et stykke tid, men efter 20 minutter kommer følgende beskeder:

"20 minutes later". "You are not sure at all". Penge strømmer op i et glas. "You are spilling your energy on yourself". "Slap dog af". "Du elsker det, men taler ikke om det". "You have to find a chair". Jeg siger tak for beskederne. 2 minutter efter bliver der sagt. "Thanks for letting us know", "It is a brilliant way. It is all there".

Jeg tænker på, om jeg i stedet for at skrive beskederne ned på et stykke papir, måske kan bruge optagefunktionen fra min mobiltelefon og indtale beskederne i stedet. Det har jeg gjort enkelte gange, når jeg har set billeder, f.eks. når jeg har ligget i min seng. Jeg tager telefonen frem, og når lige at høre "Now you have ruined it". Jeg fjerner derfor hurtigt mobiltelefonen igen, og efter noget tid, bliver der sagt: "Buy cards as well", "Ve og vel", "For the nation". Ordene kom meget klart.

Der kom 3-5 ord af gangen efterfulgt af en pause på måske 15 sekunder.

9.2.2006

Efter en lektion siger Matthew til mig, at jeg skal arbejde med inspiration og "inspireret tale" (direkte tale fra den åndelige verden), og at det er budskabet til mig i denne uge.

9.2.2006

Om eftermiddagen forklarede jeg Eva, at hun skulle være min støttepædagog - hvilket hun indvilgede i - og jeg sagde, at jeg var blevet bedt om at købe nogle kort, og jeg spurgte, om hun ville hjælpe mig med at finde kortene i boghandlen. Det ville hun gerne.

Før vi går ind i boghandlen siger Eva til mig, at hun får følelsen af to kort, som skal forstørres, lamineres, kopieres og formidles i en større sammenhæng.

Vi gik ind i butikken og vores begges øjne fandt et stativ, hvor der var kort med indianermotiver. Vi fik samtidig øje på det første kort. Der var ingen tvivl. Det var kortet "Maiden of the storm" af David Penfound. Vi roterede stativet, og også det andet billede fik vi øje på samtidig, og igen var der ingen tvivl. Det var det rigtige kort. Det var "Rainmaker" også af David Penfound.

Eva spurgte hvilken følelse jeg fik af det første kort. Jeg svarede:

Vrede, mørke, dystert landskab, mørk himmel, torden, regn. Noget vi skal igennem for at rense ud. Det kommer fra oven, vi skal se på det med et åbent sind og fattet skal vi tage imod.

Eva var enig. Hun tilføjede, at det skal bruges på tværs af faglige og geografiske grænser. Vi var enige om, at det ikke var et kristent kort, og at alle burde kunne enes om kortet.

Min følelse af det andet kort var som følger:

Livets vand kommer fra oven. Solen er ved at komme frem af de mørke skyer. Der er en stor, varm energi. Lyset spredes.

10.2.2006

Der læses i en bog. Jeg får vist et stort tegneseriealbum med TinTin. Jeg ser blandt andet TinTin i Amerika med en totemspæl, og Kaptajn Haddock med et stort sejlskib.

Jeg ser et tog komme ind på perronen. Alle passagerer bortset fra jeg selv tager med det tog. Jeg står nu alene på perronen, der kommer et nyt tog, hvor der ingen er i. Jeg går ind, og toget kører op i himlen. Jeg åbner dør efter dør. Der er mange døre i toget.

10.2.06

Om morgenen på dagen, hvor jeg skal hjem fra Stansted, kommer sangen

"Every time we say goodbye" af Cole Porter kraftigt til mig. Jeg synger for mig selv:

Every time we say goodbye
I die a little
Every time we say goodbye
I wonder why a little
(why you guys above me
Who must be in the know)
Say so little to me
They allow you to go

Da jeg siger farvel til de andre, fortæller jeg, at denne sang kom til mig, og at jeg ikke kunne sige det bedre selv.

12.2.2006 drøm

Det er udenfor og jeg prøver at sove. Der kommer nogen, som har gjort noget slemt - som om, at de har slået ihjel og at de vil slå enhver ihjel, som er vidne. Jeg holder mine øjne lukkede, og mærker at de løber forbi. De stopper to gange ved mig, kigger på mig, overvejer, om jeg skal slås ihjel, jeg bliver lidt nervøs, men holder øjnene lukkede. Til sidst er de væk.

Næste dag er jeg sammen med Jack. Vi løber igennem skoven, og vi er på vej for at hente noget. Han løber lidt hurtigere end jeg. Jeg fortæller ham, at jeg nær var blevet overfaldet og han spørger, om jeg har fortalt det til nogen. Jeg siger nej.

Der er en kirke. Der er gudstjeneste, men ingen i kirken. Det er som om, at jeg ikke er der, men jeg kan alligevel høre, hvad der bliver sagt. Præsten taler om, at der vil komme én med et sværd, at det har noget med Johannes at gøre og at han skal melde sig. Jeg ved, at det er mig, han taler om, og jeg kommer ind i kirken. Præsten er færdig med sin gudstjeneste, og han er gået ned i kælderen. Der er en dystert stemning over det hele. Jeg råber efter ham, går ned af trappen, og kommer ned i kælderen. Jeg har mit sværd trukket. Inde i et lokale til højre står den skyldige. Det er en stærk person, og jeg slår ham flere gange på armen med mit sværd.

Jeg ser senere en hvid kirke. Det er i Dragsholm Kommune, og det er i en by, der starter med E. Det er som om, at det er en by, som de fleste kører igennem for at komme videre mod deres mål, og at jeg har været der flere gange.

Der er en retssag. Retssalen er helt hvid, og er fyldt op med mennesker. Jeg går på vej mod min plads, og har "en navngiven person" efter mig. De anklagede bliver afhørt, og det viser sig at være borgmesteren og journalisten, som er de skyldige.

Efterfølgende ser jeg mit skib, som fyldes med mennesker. Jeg får følelsen af, at det er lidt som Noahs ark, bare i større målestok.

12.2.06 Ny klardrøm

Jeg sidder på arbejdet sammen med mine gamle kolleger Steen og Jørgen. Jørgen taler ikke meget, men er meget venlig og har styr på sine ting. Steen taler meget, og roder lidt på sit bord. Der er mange kopper kaffe og vand på hans bord. I baggrunden er der folk, der danser og synger, og jeg ser blandt andet min gamle klassekammerat Pernille, som står i baggrunden og spiller på tromme.

Jeg ser en mail af den 26.1. og tilsvarende en noteseddel af samme dag med samme indhold. Sedlerne er fra Matthew Andrew, og det har med min fremtidige opgave at gøre. Men når jeg igen tjekker, så kan jeg ikke se, at der er kommet noget. Jeg ringer til Matthew Andrew og spørger, om han har sendt mig en mail. Han siger, at det har han ikke endnu, selvom han har planlagt at gøre det. Han fortæller om 7.000 Cost Per Order og at han arbejder med skibsfart. Det er som om, at det er kodet sprog, for at der ikke er andre, der skal opdage det. Efter samtalen hører jeg fortsat hans stemme, og det viser sig, at der på arbejdet er sat en automatisk båndoptagelse af samtalen i gang.

Jeg møder en yngre kvindelig revisor. Hun fortæller om en person for år tilbage, der tjente 260.000 + kr. 100.000 ekstra, hvor gennemsnitslønnen var kr. 200.000, og der var noget skummelt over det hele. Jeg fortalte hende, at det ikke var fordi, at jeg følte mig tiltrukket af hende, men at det var en naturlig forbindelse til hende og det var som om, at hun skulle være min fremtidige revisor for det selskab, jeg skulle oprette. Jeg spurgte hvilket firma, hun arbejdede for, og hun fortalte et firmanavn. Hun fortalte, at det kunne gøres på flere måder, blandt andet et personligt firma - og jeg tænkte straks på et i/s, men fik af en eller anden grund sagt til hende, at det er som en jordbær, hvilket hun bekræftede. Vi gik i det indre København, jeg havde først spist lakrids og siden tyggegummi, og nu var tyggegummiet ved at sætte sig fast, men det lykkedes for mig at få det ud klump for klump - samtidig med, at vi var ved at blive kørt ned af busser og en engelsk bil ved Rådhuspladsen.

13.2.2006

Jeg ser en buket blomster og et hvidt stykke træ på vej ned fra himlen mod jorden. En vægtstang løftes med en hånd. En violin vises. Ser et hoved med hovedtelefoner på. Et strengeinstrument - som en åben harpe - med én vibrerende streng. Hvordan spørger jeg og får vist korset med Jesus som lægges ned og Jesus går ind i mig.

Da jeg rejste mig fra bænken, hvor jeg sad, og gik tænkte jeg, at det var en meget overraskende og overrumplende oplevelse, som jeg slet ikke kunne forudse. Jeg takkede det åndelige univers - det rigtige univers - for beskeden og jeg bad om styrke til at fuldføre min mission. Nu var beslutningen endelig truffet. Jeg havde i lang tid haft for lidt energi og ikke fået levet mit liv og ikke fået arbejdet ordentligt med at skrive de spirituelle oplevelser rent. De lå på en masse håndskrevne stykker papir.

Senere same dag:

Der males med hvid maling. Sværdet lægges i hånden. Drikker appelsinjuice af cocktailglas. Der drikkes af to sugerør, som er rød/hvide. Der

er et fyrværkeri. Der drikkes mælk af glasset, en pyramide med en appelsin på toppen vises. Appelsinen skrælles af en hånd i himlen.

Et billede af Jylland vises. Der er sorte pletter over det hele. Der hældes mælk op i et glas fra en kande. Der er næsten ikke mere mælk i. Kun en smule. Pludselig fyldes kanden med en blanding af appelsinjuice og mælk og glasset fyldes helt op, så det strømmer over.

14.2.2006

En dame sidder på en bænk, hun kaster hvide og blå flag op i vejret.

15.2.06 Klardrøm

Møde med min chef. Der er et billede med huller på væggen. Jeg forklarer, at billedet ikke er rigtigt. Min chef: Uroligt vigtigt at regninger betales til tiden. Pibetobak, som er leveret til firmaet, men som ikke er betalt til tiden. Ude at køre i ny bil. Der er en motorvej og på siden en alm. vej, hvor man kan køre næsten lige så hurtigt som på motorvejen (så kun vejen, ikke bygningerne omkring, men næste morgen vidste jeg at det var Lyngbyvejen, hvor min far bor). Der er rødt lys. Jeg holder ved siden af en taxa, som kører halvt ud i krydset, som nu skifter til grønt lys. Vi kører. Taxaen kører hurtigere end mig - jeg har ikke behov for at køre så hurtigt. Jeg har fornemmelsen, at det er en japansk bil. Jeg står med min far og kigger på den ny bil på parkeringspladsen. Der er træ-interiør. Vi går ind i byggemarkedet og køber forskellige varer.

16.2.06 Drøm.

Er ude at gå tur ved min fars sommerhus. Det er som om, at det er et andet og nyt område. Der er meget smukt med beplantning og syn til havet. Jeg går med farmor, faster og far. Der er et lille stykke, hvor der ligger lidt vand, og hvor man skal tage et langt skridt. Vi klarer det alle, dog får faster trådt i vandet.

Er i sommerhuset. Der sker noget med min far. Som om, at han ikke kan sige noget og ikke udtrykke sig, men at han indimellem oplever smerte alligevel. Der kan ses i hans øjne. Som om, at han er ved at forlade denne verden.

16.2.06 drøm

Der er nogle, der holder foredrag - som om at det er Stansted. På et tidspunkt bliver mit billede og navnet "Stig Krakow" vist på overhead, så alle kan se det. Læreren siger, at hans vigtigste opgave er at følge mig. Det virkede helt naturligt for både ham og jeg, at det var sådan og som om, at det ikke kun var lærerens vigtigste opgave, men også andres. Da han sagde det, smilede jeg, og sagde ikke noget. Jeg vidste, at selvom jeg hedder Dragholm til efternavn, så var "Stig Krakow" mit rigtige navn, og at læreren havde ret.

Mit billede og navn var også i et magasin. Ved et bord sad en række mennesker og tegnede med farvepenne på mit billede. Det var min aura, de tegnede. Der var en mand, der på tegningen havde tegnet en person,

som dykker op og ned i en swimmingpool. Det var som om, at det var skabt på en computer, og at det var en makro, som gentager sig selv igen og igen. Jeg var imponeret over, hvor godt det virkede. Disse mennesker malede hver deres felt i min aura. De fleste malede med forskellige nuancer af orange, og en enkelt malede lilla. Men meningen var, at det hele skulle have været samme nuance af orange.

Der var også en lille engelsk pige med mørkt hår. Hun var omkring de 10 år. Hun var særligt god med computer og havde lavet en animation, der virkede meget livagtig. Det var en lille helikopter, og det var som om, at den kom ude fra opholdsrummet og bevægede sig ind i mit aura-billede, som de skabte.

Jeg står på en trappe udenfor, og der er en diskussion med nogle muslimer. Jeg er sammen med Paul fra arbejdet. Jeg hører ikke diskussionen, men går midt i den - jeg skal ned og hente mad. Samtidig med at jeg går, går også en smuk, ung muslimsk kvinde. Jeg siger noget til hende. Hun siger, at hun er Sharia - og det er som om, at hun ikke må tale med fremmede mænd. Hun spørger, hvad jeg sagde. Jeg siger højt "Tak for en god dialog", og det virkede som det naturlige at sige og det blev ikke taget anstødeligt op.

Jeg mødes med en mand, som er en dansk muslim, og som er fundamental i sine holdninger. Han er mindre end jeg, meget lys i huden/håret og en lille smule fedladet. Jeg siger til ham "Jeg ved, at du er uenig med mig, men jeg har to ting, jeg skal sige til dig: 1) Muslimske kvinder skal ikke have slør på, og 2) (kan ikke huske hvad der blev sagt i drømmen). Manden er voldsomt uenig, og begynder at give udtryk herfor. Han taler meget højt og viser sit temperament. Jeg bliver træt af ham, og lader ham gå videre i lokalet, som der er mange mennesker i. Det er en blanding af danskere og muslimer, og alle står og diskuterer Islam og muslimer. Jeg ser blandt andet Michael, og bliver imponeret over hans mundtlige kommunikationsevner. Jeg tænker, at jeg burde sige noget mere, men jeg siger til mig selv, at det skal jeg alligevel ikke nu. For nu skal jeg kun sige de to ting, jeg sagde.

Jeg går ud af lokalet. Det er mørkt. Jeg går over vejen og hen mod en boligblok. Jeg ser en muslimsk kvinde foran mig, som går ind i en opgang. Jeg går ind i opgangen ved siden af. Det er ikke en almindelig opgang, jeg kommer ind i, men som om, at jeg på hver etage bevæger mig, hvor folk bor eller er sammen. På en etage forsøger jeg at gå igennem, men bliver fanget af unge mennesker, som dyrker motion i motionsmaskiner (muskul-maskiner). Jeg går frem og tilbage mellem disse mennesker og maskiner, og det er svært at finde vejen ud. Jeg ved, at jeg skal op på en højere etage og på vej ud af denne etage med motionsmaskiner siger jeg, at det er som at komme igennem "terror".

18.2.2006

Jeg ser mig selv og TinTin i billeder skiftevis meget klart. Der siges "hulahopla". Der vises en Basset hund i snor, som snuser sig frem. Der vises en gul gård med rødt tag. Gården ligger inde i en skov eller i udkanten af skoven.

20.2.2006

En kvinde afleverer et lille barn i en åbning i pyramiden.

21.2.06

Drømmen startede med, at jeg sad ude på en bænk - kunne være på Kongens Nytorv i København. Jeg husker, at jeg først sad sammen med en person, og der blev sagt noget i baggrunden, vistnok om hvem jeg er. I drømmen var det tydeligt, men jeg har glemt det bagefter. Der var også en anden person, men det er desværre gået tabt.

Men senere i drømmen skal jeg giftes med en navngiven veninde. Vi står og venter i kirken. Alle på nær en er kommet. Der bliver sagt, at der også vil komme en 20 årig kvinde fra Ukraine, og at jeg kender hende. I stedet kommer en ældre kvinde, som jeg er lidt overrasket over at se efter netop at have hørt at det skulle være en 20 årig kvinde, men ikke desto mindre er det den rigtige kvinde, der er kommet. Hun sætter sig lige i nærheden af os, og efter kort tid råber hun til hele forsamlingen: "Dette er Jesus." Forsamlingen måber forventningsfyldt og øjnene er rettet mod mig. Jeg siger ingenting umiddelbart, lukker mine øjne, tager energi til mig, og siger derefter til forsamlingen: "Jeg er bare et almindeligt menneske, jeg er Jesus for alle religioner". Jeg beder forsamlingen forstå, at de ikke kan sige dette højt endnu, da jeg kun er på begyndelsen af min rejse. En præst tager en lille (rød) bog og siger, at så kan han bedre forstå betydningen af julen, som stod skrevet ved indgangen til kirken. Han fortæller blandt andet om en salme, der er sunget. Imens kigger jeg i loftet, og ser et billede fra 1700-tallet, og jeg hører, at der bliver sagt: "Disse hænder har passet på mig". Jeg tænkte, at det var mig, der var blevet passet på, og nu kunne jeg bedre forstå.

21.2.06 - ny drøm

Er ved min BMW. Går ned ad gaden, på vej til arbejde. Nede til venstre bliver der råbt efter mig. Jeg er på vej videre, men en siger, at det er personalechefen (for Danske Bank) og ham siger du vel ikke nej til. Kommer ned, der står en masse mennesker, anført af en englænder der hedder Matthew. Han siger vi kender hinanden. Vi har været til fodbold sammen. Vi har set Hammerby i Manchester. Jeg siger jeg aldrig har været i Manchester, så siger han andre byer i England. Jeg siger, at jeg kun har været i London og lidt uden for, men at det muligvis har været mit gamle jeg - som jeg ikke kan huske noget om - at han har været sammen med. Han giver mig to sider, og jeg spørger hvad det er. Han siger, at det er et "wrap up" af dagen (med kursisterne). Det er som om, at det er kursister. Jeg kigger på det og ser TinTins skib Enhjørningen, og tænker, at dette her hænger sammen. Forinden har jeg til min overraskelse opdaget, at jeg har et tørklæde om halsen. Det er vist nok brunt med sorte pletter, og jeg har givet det videre til en kvinde, men jeg får det tilbage, da jeg finder ud af, at det har betydning. Jeg vil spørge om de to sider. Vi er nu indendørs, og Matthew går fra kursist til kursist. Alle står op, det er som et cafemiljø. Alle skal til at skrive noget på sine papirer. Der er en meget smuk kvinde, som er ved at finde en plads - hun kigger mig direkte i øjnene på sin vej videre. Jeg prøver at finde en plads, og skriver mine ting på cafebordet, hvor den smukke kvinde også er.

Jeg taler med Matthew og beder om hans visitkort, som jeg får. Jeg prøver at give ham mit visitkort, men jeg kan ikke finde det i pungen. Jeg tænker at jeg vistnok har et tilbage blandt kvitteringerne og leder efter det der, men kan ikke finde det. Imens kigger Matthew med i pungen - til min irritation - men jeg opdager, at der ligger tusindekrone sedler derinde, og jeg bliver glædeligt overrasket.

Jeg står på en parkeringsplads ved Lasse Spang Olsens (Stuntman). Golf - kæmpe bagagerum. Golfudstyr, tasker m.v. lægger noget i tasken. Tog et stykke papir med, tabte noget af det på p-pladsen. Ser Lasse Spang Olsen på vej hen mod sin bil i takt med at jeg går væk. Jeg var i Sverige. Kiggede ind forskellige steder (butikker, kontorer). Er ude at spise lunch. Sætter mig ind. Smukke piger. Ved ikke hvor jeg skal sidde. Sætter mig ved siden af smukke piger. En pige bøjer sig ned og jeg ser hendes bagdel og hun viser mere til. Sidder nogle omkring - lidt ældre. Har ikke kamera med, men mobiltelefonkamera. Men kan ikke starte det. Virker ikke. Går ud. Ned på herretoilettet. Der er en handicappet derude. Og alle pissoirerne er lukket af med et reb henover lokalet. Går tilbage - det er i Helsingborg. Kan ikke finde mine Marlboro - må ligge derinde. Kommer så hen til indgangen for Samköp supermarked. Der findes også noget, der hedder Samköp lunch, det ligger ved siden. Svært at komme derhen, smalle passager, små børn i vejen, da jeg kommer derhen er der sat kasser op foran. Kan ikke kende det mere, og der bliver sagt. "Finns det 100 tals samköp"?

21.2.2006

Muslimske menneskemængder vises, kvinderne tager deres slør af.

Senere samme dag:

Jeg ser, at halssmykket overdrages til mig. Smykket er et kors, og båndet er rødt/hvidt.

22.2.06

Jeg drikker en liter mælk af en 1 liters karton, som er blå på den nederste halvdel og hvid på den øverste halvdel. De seneste dage har jeg set mig selv drikke af forskellige glas - og det har været mælk, og hver gang bøjer jeg nakken helt tilbage.

23.2.2006

En hest med hestevogn vises med forskellige billeder.

Jeg ser et krigsskib, hvor soldater fra marinen står på. Der er hvide gymnaster i en gymnastiksal. De laver øvelser og holder positionerne. Jeg ser en gallion og et billede af masser af trampende og aggressive elefanter. Bagefter ser jeg coca cola i et glas med et rødt/hvidt sugerør, som står uroligt i det mørke/sorte glas.

Jeg ser en tjener helt i hvidt samt Tintin og Terry. Der bliver spist af en dyb tallerken med ske og gaffel. Suppen er rød som en tomatsuppe. Jeg ser hvide heste springe over forhindringer og hestene stejler.

Jeg ser et brudepar bagfra i kirken. Brudgommen har en cowboyhat på.

25.2.06 - Drøm

Havde flere drømme, men stod ikke op i tide til at kunne huske dem, men blandt andet noget med, at jeg ikke kunne se mig selv i et spejl. Fik en liste med mange års flyafgange. Sagde, at der skulle sættes noget på. Kom til Aalborg Teater. Det var et syngespil, hvor der blev sunget til flyafgangene. Sluttede med at folk formede en formation på scenen.

Hjemme hos Jack - han havde fået en hel reol med Holfi udstyr - det største der findes. Der var særligt én del, som jeg spurgte hvad var. Husker ikke svaret.

Tilføjelse okt. 2008: Jeg fik beskeden, at Jack som min bedste ven i min opvækst og på grund af samme musik-interesse som mig, kunne være den bedste at give mit Holfi steroanlæg til. Det fik jeg altså at vide i denne drøm 2½ år tidligere.

25.2.2006

Et cognacglas tørres med et viskestykke. Der drikkes af glasset, som bliver større, og som nu indeholder øl. Der drikkes igen. Der hældes mælk i glasset og drikkes igen.

Sorte heste løber mod uret på en bane - det er den forkerte vej - samtidig ses hvide heste med en vogn bagpå løbe den rigtige vej. Der drikkes en mørk væske af et glas.

Tallerkener ser ud til at vælte. Jeg sidder med en cowboyhat på, på toppen af toget og ansigtet bevæger sig igennem skyerne. Der drikkes af glas. Guldmønter vælter ned i et glas.

Jeg bliver vist et billede af Jylland. Det blinker rødt på den nordligste del af Jylland (Grenen), hvorefter der bliver trykket på aftrækkeren på et gevær og vist et reb.

Herefter ser jeg Jylland blive hvidt. Det spreder sig vestfra. Der er et klart glimt på Grenen og efterfølgende glimter det over det hele.

Der vises sorte heste, som løfter sig, og som bliver skudt. Jeg ser røgen fra pistolen, som kommes ned i skeden.

Der siges "Grenen is the splitpoint between two oceans" og jeg bliver vist en vej ind i en tunnel og en havn, hvor der er en kran, der løfter.

26.2.2006 Drøm

Er på et arbejde og laver noget, der ikke er med salg. Chefen søger en Account Manager og han og to af hans medarbejdere - som er mørke i huden - kan ikke få den rigtige. Men der er kommet en ansøgning fra "Andersen fox estate", som han har haft en samtale med, og hun kommer igen

til 2. samtale. Jeg ser ansøgningen, som er kort og klar og er sendt til Danske Bank Frihavn afdeling. Der står noget med tandlæge på, og som om, at hun kommer hjem. Jeg tager op i afdelingen og står bagved køen - lidt beskyttet - og venter på at hun kommer til samtale.

Senere drømmer jeg, at jeg er i et meget stort hus, som om, at det er i Sverige. Jeg er alene hjemme. Og har ikke fået det hele ryddet op. Så kommer en midaldrende kvinde hjem, og jeg mærker, at jeg er lidt flov over, at jeg ikke helt har fået ryddet op. Jeg går rundt i hele huset, det er stort, og jeg kommer ind i flere rum, hvor jeg ikke har været før. Undervejs mærker jeg, at den midaldrende kvinde er til stede, men som om at jeg ikke møder hende direkte. Jeg undres over, at vi ikke hilser på hinanden. Så tænker jeg på, om jeg huskede at fodre kattene aftenen i forvejen. Jeg har et specielt godt forhold til de to katte. Den ene er tynd, den anden tyk. Jeg møder min mors mand John, og han siger, at han nok skal fodre kattene. Han tager kattene med over i nabohuset.

27.2.2006 drøm

(Mange arbejdsdrømme givet i december 2005-januar 2006, de fleste udeladt, her er dog en enkelt)

Jeg skal lave et tilbud på en forsikring til Kim. Der er kommet en fax og ved en fejl kan jeg se hvad de andre forsikringsselskaber har tilbudt af priser. Det er både på LønSikring og på andre produkter.

Jeg laver et tilbud på LønSikring. Der er også bedt om tilbud på andre forsikringer, som jeg vil tale med dem om på mødet. Raten på LønSikring er 3,29%. Jeg kører i bil derhen og det viser sig, at jeg har møde der sammen med en kollega, som er en mørkhåret pige (kunne være den samme som jeg tidligere drømte om at jeg kunne ansætte 1.4.). Vi kommer til mødet og skal præsentere tilbudet. Pigen starter med at sige noget - som om at hun skal sige, at vi ikke har forberedt noget - men jeg tager tilbudet frem og overtager, og så bliver der sagt, at så ved vi, at det er godt. Jeg tænker på, at jeg har lavet tilbudet uden at sige noget til hende. Der er givet et andet tilbud på 3,04% og jeg siger, at det kan vi simpelthen ikke gøre det til. Det er for billigt. Jeg ser på papiret, at der står "nyt" i en kolonne ved siden af tilbudet, som om at det er et nyt selskab, der har afgivet tilbudet.

Der er fest hele natten. Der bliver drukket igennem. Der bliver taget et billede af en mand hen på morgenen som er gået ud som et lys, som om at vi så har noget på ham.

Senere får jeg at vide, at tilbudet på de 3,04% er givet af mig som leder af Sirius.

28.2.2006 syn/meditation

Der drikkes af et glas, hvori der er en isklump og appelsin juice. Senere vises et glas, som bliver tørret, og der drikkes mælk af glasset.

En mindre mand med en lyseblå kjole - som er som en kegle fra halsen og ned til fødderne - med hvidt hår og hvidt skæg går over en fodgænger-

overgang. Der vises en pibe og tændstikker og en masse pile, som bliver skudt ind i træet.

Der vises en elefant med en lang snabel og store, flotte stødtænder. Jeg løftes op på snablen og videre op på nakken af elefanten. Vi går igennem junglen. Ørerne vifter, det samme gør halen og når elefanten går, så sparkes bagbenene en smule bagud.

Et kors forandres til et fly. Regndråber drypper ned i vandet.

Der vises en luksusliner med sjæle på dækket. Et kors vises. En stor sort kugle ryger ned i et hul i hjørnet på det øverste dæk. Der fejres med koste på dækket og ned i hullet.

En indianerkvinde glider ned af en meget høj og meget lang sliske. Hun glider ned mellem benene på en person. TinTin vises samtidig.

Et kors vises efterfulgt af et 2-tal og en rotte eller en mus som gnaver.

Der er en kegle af hvidt lys. På toppen af keglen er der en krans. Jeg sidder med en cowboyhat på en hvid hest i lyset, som står på bagbenene.

Personlige noter:

I denne meditation føres min nakke igen i trin gradvist mod venstre. Energien er meget kraftig og det føles næsten som om at nogle trykker på en fjernbetjening og så drejer min nakke automatisk. Jeg har intet med det at gøre. Til sidst er nakken så langt til venstre som den kan komme, og denne position holdes i måske 15 minutter. Nakken føres denne gang ikke tilbage. Bagefter er jeg meget øm i nakken, og det varer ved i lang tid bagefter.

Der var ting, jeg desværre ikke fik med i meditationen. Blandt andet blev der vist en bjørn, og et eller andet sted var der også en sejsfane.

28.2.2006

Jeg ser en cykel køre rundt i lang bane med masser af loops. Jesus på korset vises.

Jeg ser mig selv sidde på en elefant. En skildpadde løftes meget højt op af en stor hånd og bliver sluppet igen.

28.2.06 Oplevelser, da jeg skal falde i søvn:

Der kommer en kombination af billeder og stemmer, mest stemmer. Jeg ligger i sengen og prøver at koncentrere mig om hvad der bliver sagt, hvorefter jeg tænder lyset og skriver ned, men det er meget svært. Nogle ting får jeg ind, andet er kun brudstykker, som ikke er sammenhængende, fordi noget kommer meget stærkt og fordi det er svært at huske, hvad der bliver sagt. Jeg ligger og tænker på, hvad jeg kan gøre for at huske hvad der bliver sagt. Jeg tænker på at jeg har en optager i mobiltelefonen, men den kan jeg ikke bruge pga radiobølgerne. Jeg tænker at jeg må købe mig en rigtig diktafon, så jeg kan sige hvad der bliver

sagt. Det skal være en diktafon med automatisk pause, når der ikke bliver sagt noget.

Her er de ting jeg fik skrevet ned. Desværre var der meget, der gik tabt og beskeder, som ikke er i den rette sammenhæng.

Jeg bliver vist et fjernsyn og på underteksterne i billedet står der: "Han vil disciplinere os, Frans. Hører du det".

Jeg ser Fantomet på en hvid hest, men får ikke skrevet ned, hvad der sker derefter.

En rød pølse i et pølsebrød vises. Der kommes ketchup og sennep på. Det er som om, at der vises en lang hvid/sort hale (som jeg har set ved tidligere lejligheder uden at skrive ned, da det har været svært at se hvad det er). Der bliver sagt ting jeg ikke rigtig hører, hvorefter der siges "tal ikke imod". Jeg siger, at jeg ikke kan høre det og tænker, at jeg må blive bedre til at koncentrere mig og at det, der siges, synes at være ganske svagt i aften.

Jeg ser en cykel køre rundt på en lang bane med masser af loops. Jesus på korset vises. Jeg ser mig selv sidde på en stol på arbejdet. Jeg roder med jakken og skriver på et stykke papir. Der bliver sagt "Hvad i alverden gør jeg der".

Der siges, "der er i jødedommen" og hører ikke rigtigt det efterfølgende, men så bliver der sagt "må ikke røbe opgaven", og så forstår jeg, at jeg skal holde mund med min opgave. Jeg troede tidligere, at jeg gerne måtte sige det til de nærmeste - de, der ville være inviteret som mine bryllupsgæster og at formålet var at søge kærlighed og support til en stor opgave - men nu får jeg klart at vide, at det må jeg ikke. Jeg har fortalt en del til min mor og hendes mand og de tre veninder fra meditationsafternerne ved også noget, og så har jeg sagt lidt mindre til Birgit, som er formand for den lokale Martinus-kreds. Jeg beklager min misforståelse overfor den spirituelle verden, og vil herefter holde lav profil indtil det rigtige tidspunkt kommer.

Jeg ser mig selv sidde på en elefant. Der bliver sagt "ikke så længe". En skildpadde løftes meget højt op af en stor hånd og bliver sluppet igen.

Jeg ser en rød sportsvogn. Der bliver sagt "bliver mere og mere lækker". Jeg ser en dejlig pige med gul T-shirt og ingen busker på. "I feel love" med Donna Summer bliver sunget.

En hånd plukker en blomst fra en krukke med blomster. Der bliver sagt "Har I slet ingen modstand, venner".

Der siges: "Det er min far. De har gravet en grav". Der siges noget i retning af: "Og reglerne er, at flertallet af små uskyldige ..."

"Branchens bedste pibe"

Der siges: "Hvad ved jeg som ingen andre ved"? Der kommer ikke noget direkte svar, men der vises en meget kraftig rød farve, og jeg hører en

velkendt strofe af et keyboard fra en af Depeche Modes sange. Det er en kendt sang, men ikke en af de aller mest kendte. Jeg husker ikke teksten, men det jeg kommer frem til er: "Will be worth it". 10 minutter senere står jeg op, går ind i stuen og sætter Violator-pladen med Depeche Mode på. Jeg er sikker på, at det er en sang fra denne plade. Det første nummer jeg lytter til, at World in My eyes, og jeg læser teksten og tror et øjeblik, at det var dette nummer, som jeg før hørte keyboard strofen til. Teksten virker på mange måder rigtig, men da jeg kommer til nr. 4 på pladen "Halo", så ved jeg med det samme, at det var dette nummer, der blev spillet. Keyboardet er nøjagtig, som jeg hørte det, og jeg læser teksten. Det, der slår mig, er følgende:

And when our worlds they fall apart
When the walls come tumbling in
Though we may deserve it
It will be worth it

Der siges: "Havets sang - helvedes sorte marie".

Der siges: "Verdens mest værdifulde". "Top of the pops". Et lys sættes på et bord. "Irland". Der kommer mere, men jeg får ikke fat i det.

Det bliver sent, før jeg får sovet.

1.3.2006 oplevelser og personlige noter nedskrevet denne dag

Jeg er træt det meste af dagen pga kun lidt søvn natten i forvejen. Da jeg kommer hjem fra arbejde, vil jeg tage mig en lur. Da jeg ligger stille, mærker jeg efter få minutter energien i min krop - det er en helt særlig energi, der kommer, når der siges noget, og jeg ved, at dette er forberedelsen til, at der skal siges noget (6.11.08: Sådan var det kun i starten). Jeg er ikke parat til at modtage noget, da jeg virkelig er træt. Jeg tænder fjernsynet for at distrahere, og siger til den spirituelle verden, at de godt ved, at jeg gerne tager imod, men at jeg har brug for søvn nu.

Senere på aftenen, da jeg går i seng, gør jeg det med en usikker følelse af hvad der nu måtte komme. Sandheden er, at jeg stadig tænker meget på mit arbejde, og at det bekymrer mig meget, at der endnu ikke er sket noget. Banken har "lukket mig ned". Jeg har 500 kr. tilbage i pungten til mad, og selvom der er gået løn ind på kontoen, så er der stadig underskud. Jeg har ikke betalt husleje for foregående måned og nu forfalder den næste. Og jeg forstod ikke beskeden fra dagen i forvejen om mit arbejde og "hvad i alverden gør jeg der". Var det en besked til mig nu om, at jeg alligevel skal skifte arbejde. "Tallerkerne" er meget tæt på at falde ned nu, og jeg føler mig ikke parat til at modtage beskeder, før der er styr på disse ting.

Følgende kommer ind:

Jeg ser to heste med to jockeys på. Den ene er klædt i rødt/hvidt, og skifter fra den ene hest til den anden.

Der bliver sagt "Germany". Der vises en cirkel, hvor den første fjerdedel af cirklen er gul. Herefter vises en spiral, som er grå/sort. Der bliver drukket af et gennemsigtigt plasticglas, og glasset smides væk.

Jeg ser Margit sidde på en cykels bagagebærer. Hun kigger sig tilbage og der siges "reality".

Der bliver sagt "Jeg vil meget gerne vente lidt". Det er ikke mig, der siger det, men det er den spirituelle verden, som siger til mig, at den forstår, at jeg gerne vil vente lidt.

Der bliver sagt "Bare rolig, Stig". Der spilles en Depeche Mode sang. Jeg skriver følgende ned på et stykke papir "Waiting for the night to fall" og "tranquillity". Sangen er også fra Violator albummet - som altid har været mit ynglingsalbum med den gruppe, som er en af favoritgrupperne i top 5 eller i hvert fald top 10. Der er mange budskaber i teksterne, men det jeg lægger mærke til her er:

When everything is bearable
And there in the still
All that you feel
Is tranquillity

Der bliver sagt "Du skal passe dine jobsamtaler". Jeg ser masser af mønter, som falder ned igennem et fem-tal og videre ned på jorden. Der er fødder, som går på mønterne.

Jeg ser et smykkeskrin og en halskæde, som kommes om halsen. Jeg forstår billedet som, at jeg skal ud at købe en halskæde med et kors, som skal beskytte mig. Jeg tænker tit på, at jeg til Karens fødselsdag i 2004 købte en halskæde med et kors til hende, og at det bare føltes rigtigt dengang - uden at jeg vidste hvad det nærmere betød. Men jeg sagde til hende, at det var for at beskytte hende, og nu står betydningen helt anderledes klar for mig. For at beskytte hende mod mørke kræfter, og det samme er formålet med, at jeg skal købe et kors til mig selv. I november, da jeg besøgte Karin i Holland, var vi ude at kigge på halskæder og kors til mig. Vi kiggede i mange butikker, men det virkede ikke rigtigt dengang at købe det, og det forstår jeg bedre nu. Så snart jeg kommer til penge, vil jeg købe korset, og så bede til, at den spirituelle verden vil beskytte mig så godt som muligt indtil da.

Jeg hører Janet Parker sige: "I would like to do a sitting with you. Another sitting ..." Altså en almindelig sitting - og ikke en soul journey som sidste gang.

1.3.2006

Jeg ser to heste med to jockeys på. Den ene er klædt i rødt/hvidt, og skifter fra den ene hest til den anden.

Jeg ser et smykkeskrin og en halskæde, som kommes om halsen.

5.3.06 Klardrøm

Morten har søgt tilbage til GE. Han har sendt ansøgningen til Søren uden at jeg ved det. Han har været i et andet firma, blandt andet i Milano i Italien i to år hos Carlo. Her har han indført et nyt system, som har forøget effektiviteten væsentligt. Det er som om han søger et job, der ikke er så krævende, så han kan være mere sammen med familien. Jeg ser hans ansøgning, uden at han ved det, og der står blandt andet noget om, at der skal opgøres bonus for Sparbank Vest fra 5.6, og det er noget jeg har bedt om. Han kommer ind, og vi taler overraskende godt sammen. Mit kontor i GE er som da, jeg forlod det. Jeg viser Morten, at bonus for Sparbank Vest er opgjort. Han spørger fra hvilken dato, og jeg siger fra den 5.6., og jeg tænker på, om han kan se, at det er den samme dato, som der står i hans ansøgning. Morten siger, at det andet

firma er bedre håndværkere. Jørgen er også på kontoret. Han må vælge, om ny forretning som kommer ind, skal ind i hans selvstændige firma eller i GE. Han er også popstjerne, og jeg ser ham synge på en scene med en mikrofon, selvom jeg har svært ved at se, at det er ham, for han har et stort krøllet hår. Jeg tænker, at sådan er det åbenbart at være popstjerne. I GE spilles der i baggrunden meget smuk klassisk musik. Jeg siger, at det er smukt, og det er musik, som Morten har med, og det er noget med, at det er Italien, som har bedt musikken spille i radioen som en hilsen vistnok til hans fødselsdag.

5.3.2006

Jeg sidder på hesten i gallauniform. Der bliver spillet trommehvirvel fra mange trommer. Der vises en typisk dansk kirke, hvid med rødt tag.

Der spises en pindeis af vanilie med chokoladeovertræk. Chokoladen forsvinder og tilbage er alene vanilieisen.

Jeg bliver vist en blå, gul og rød ledning. En smuk mørkhåret kvinde, som spiser et lille stykke frugt, som kunne være en blomme, vises sammen med en indianertipi.

Der vises en "flammeholder" og en appelsin, der stiger til vejs. Ud af et halssmykke flyver fugle, der basker med vingerne. Kvinder i uniform på et skib går ned af trapper og gør samtidig honør til General Eisenhower, som også giver honør.

Jeg ser et damptog køre. Jeg ser en høj skorsten og lamellerne på hjulene. Der vises en klar grøn farve.

Jeg ser en blomst, hvor der er en kapsel i. Der er som om, at jeg kommer ind i denne kapsel, som skydes ud i rummet.

Jeg ser en stor helikopter med to rotorere. Jeg ridder på en hest på en indendørs bane. Jeg lægger mig ned langs siden på hesten og kommer tilbage i sadlen. Jeg ser en helt hvid hest med en indianer med fuld fjerpragt på.

Der saves i en liggende træstamme fra begge sider. Den ene sav er rød, den anden er blå. Så ser jeg en hvid trekant, hvor der er forskellig aktivitet indeni, som jeg ikke nærmere kan se. Der vises et papirdokument, som er bundet med en rød sløjfe, som bliver åbnet, men ikke helt. Der bliver sagt "It is like a cake" og jeg ser et stykke kage, som tages med en "sølv-kage redskab" (hvad hedder sådan en?)

Jeg ser en tom appelsinskald. Appelsinen svæver frit - i et andet rum end vi kender til - der er to hænder, der omslutter appelsinen. Der tages to stykker af, som spises.

Jeg ser et jagerfly fra 1. verdenskrig. Der er et symbol på flyet, og det er en hvid cirkel med en rød udfyldt cirkel i midten. Jeg bliver vist figurer fra tegneserien Radisserne, blandt andet Snoopy, som ligger på taget og som har sjove briller på.

Jeg ser mig selv have tøjler på alle heste - bade hvide og brune - og

det er som om, at jeg ridder rodeo med en fri hånd i vejret, og jeg har en cowboyhat på.

Der hældes fra en stor, hvid kande. Der er en hvid cowboyhat, hvor der sidder en engel på, som spiller trompet.

6.3.06 Drøm

Jeg er hos Kim og Pernille. De er flyttet i en stor flot lejlighed, som er lagt sammen af to lejligheder. De har solgt deres gamle landejendom. Der er flotte trægulve i hele lejligheden.

Jeg arbejder der sammen med Charlotte. Og vi er flyttet fra den ene gamle lejlighed til den anden. Vi ser, at der er en håndværker, som ordner gulvet mellem de to gamle lejligheder, så man næsten ikke kan se sammenføjesningen. Håndværkeren spørger om ikke det er blevet godt. Vi siger, at det er det. Gulvet er meget bedre i denne lejlighed end i den gamle, hvor vi sad, hvor det var ujævnt.

Kim kommer og siger, at vi har fået en ny pensionskunde med 1.200 medarbejdere. Det er en kunde, som er kommet via PAR. Kim siger, at nu er de fleste af de gamle medarbejdere samlet her, og det er en kunde fra den gamle virksomhed.

Kim spørger om vi kan deltage i et møde næste weekend. Vi siger ja, det kan vi godt, men der er nogle timer søndag eftermiddag, hvor vi ikke kan, for der skal vi til koncert.

Besøget kommer. Det er en kvinde fra Sverige. Det er Pernille, der tager imod hende. Kvinden er overrasket over, hvor indgangsdøren leder ind i lejligheden. Man går jo lige ind i lejligheden, siger hun. Og det er resultatet af, at de to lejligheder er blevet lagt sammen.

I slutningen af besøget spørger Pernille mig, om jeg kommer ind til hende. Der er noget personligt, der skal gøres færdigt. Nogle papirer og nogle tal, der skal i orden. Pernille spørger mig, om gulvet ikke er blevet flot?

6.3.2006

Der drikkes af et bæger. Jeg sidder på en hest med en lys cowboyhat. Der bliver viftet med flaget. Det er hvidt, og det har en udfyldt rød cirkel i midten. Jeg ser pyramider og et billede af Jylland. Det blæser kraftigt og der er en eksplosion. Der rulles mønter fra en bordkant ned i en blå stofpose.

Der drikkes nu af et stort bæger. Der spilles fodbold og bolden skydes direkte mod mig, mod min mave. Jeg føres igennem en lang tunnel. Den har runde stenvægge og jeg ser mønter over det hele. Der drikkes igen, og bladres i bogen. Der vises en rytter med hvid/bourdeaux kappe og et scepter.

Jeg ser igen et billede af Jylland og en vej, hvor der er en hvid midterstribe. Jeg ser sværdet blive trukket og der bliver slået med en hammer.

Der kastes en redningskrans fra et skib ned i vandet. Der er en delfin og mange mørke mennesker.

Igen ser jeg Jylland, en vej og et ur, hvor tiden går samt hvide pyramider. Hammeren vises igen og der bliver vist et rengøringsmiddel, som bruges til at pudse af. En cowboyhat med en appelsin øverst vises, og der er to meget stærke arme, som hiver skibet op med et reb igennem skyerne. Samtidig blinker der lys ved Grenen i det nordlige Jylland.

Der bliver sejlet i kajak på vandet, detektiverne Dupond og Dupont kravler på alle fire, muslimske kvinder tager sløret af.

8.3.06 Drøm

Jeg er ude at køre i bil med Lars og med Abba pigerne. Vi kører på motorvejen i Sverige og vi skal til Stockholm, men pludselig kommer vi i stedet til Norge. Jeg bliver overrasket. Lars springer ud af bilen og spørger hurtigt en mand, hvordan vi kommer videre. Jeg tager et kort frem, og man kan se både Norge og Sverige på kortet. Manden viser os vejen fra Norge mod Stockholm. Åh, så tager det ikke lang tid, før vi er der, bliver der sagt. Vi er på en tankstation. Jeg beder Lars om at tage nogle chokoladekager med, som jeg gerne vil spise. Jeg er sulten. Agneta spørger, om vi kan ryge. Jeg siger, at vi lige skal skubbe bilen lidt væk, og så er det i orden. Vi stiger ud af bilen. Agneta sidder på hug, jeg kan se hendes g-streng. Hun åbner jakken. Jeg skal låne noget ild. Hun begynder at fortælle nogle historier omkring forskellige ting, som hun bærer på sig, og det tager tid. Jeg siger til hende bestemt, at hun bare skal komme med ilden.

8.3.2006

Der bliver sprunget ud fra en vippe og ned i et svømmebasin. Der cykles på en racercykel rundt på en cykelbane. Der siges "aint no mountain high enough".

9.3.2006 nedskrevet direkte tale

"There was a time when all people were in need of something religious. That time is over. Now people are only interested in themselves. Every once in a while there is a need for sacrifice. It seems that everyone is thinking of themselves... Now I want to make clear that this is not what it is all about. Every once in a while I take the opportunity to draw peoples attention to the fact that I am what life is about. Please understand that what I say now is very important to all people. I want to make clear that you understand this before it is too late. Now let me tell you that life is too short to argue over religious matters. Up until now you have been fighting like daemons over something not to be fought for. Right now there is a matter of disbelief in the world and I am sorry to see that. Let me tell you that I don't like matters of that nature. Now when I came into this world I was surprised to see all evil and bad things that you have done. Listen to me. Don't be like that any more. Otherwise I will show you my anger. I warn you. Take no further steps on that road. I will tell you when I was born there were no mercy with people like that. When I was young I climbed a mountain and on

that mountain I saw a child and that child is in front of you now. When this child was a young man I said to him, please be aware of the future because something special is going to happen. Now I tell you that the future is now and you are living it."

"Every once in a while I feel you are torn between two feelings. The good and bad. Let me tell you, things will change for you. I will make sure of that.

10.3.2006 nedskrevet direkte tale

Up until yesterday I thought that this young man would be afraid of what is expected from him. Now I know that he has what it takes from a true leader. He has done everything as I told him to and expected from him and even more so. Fortæl dem, at jeg ikke kan lade være med at forbløffes over din magt over det mørke. Jeg vil at I skal følge denne mand til verdens ende. Otherwise I will show you my anger. Tell them that I dont like people speaking about waht they should do without doing it. Tell them that I have sent you to make peace on mother earth before it is too late.

Stig, you are going to take charge over the world and bring it out of it's pain and misery. (Ja, jeg gør hvad du siger til mig). OK, let us not pretend anymore that everything is fine and OK. Let us start by sauing "Now we are in control" and we want people to understand that we are going to get the Earth back on the right track. You have to say to people. Why have you been waiting so long for things for happen when you have been in such misery? You could have started a revelation against your leaders because your leaders are not what they say they are. They are in fact only leading the world because of one ambition and that is to be in charge. To be in chage makes them happy and this is not what it is about. To be in charge is a big responsibility which should be taken by people with a pure heart and I tell you that this young man has a pure heart. This is what he is about and what he will teach you in the years to come.

Now I say to you this is the time for you to start moving up in the world. It will not be an easy road but it will be worthwhile because you are what the world need, otherwise it is doomed. (Må jeg skrive dette?). Ja, Stig, du må godt skrive dette. For dette er essensen I din opgave. At gore verden til et bedre sted, et sted for alle uanset religion, hudfarve eller køn. Tro det eller lad være, men jeg kan ikke undgå at imponeres over denne unge mands mod, lyst og vilje til at forandre verden til et bedre sted. Dette er hvad han skal og jeg beder jer lytte til ham.

Now let me remind you that I want you to take this man seriously otherwise I will show my anger. Time will tell if you are prepared to be led by this man. Again I warn you: "Stop making sense, just do it".

11.3.2006 nedskrevet direkte tale

I want to tell you about life before life started on earth. Back then life was about was to live and help each other as good as possible. Life was to put it in simple words meaningfull whenever it was possible

to help each other.

Now I see in your world a tendency of not wanting to help because all you do is thing about yourself. What I want you to do is to be careful about what you do and always be nice to each other. This is what life is about, it has always been and will always be. Now let me tell you a story about what mankind was thought to be. Mankind was thought to be the loving and careful creature on earth however this did not work out because something went wrong. What went wrong is a long story but the essence of it is that dark forces infected and threw away the loving mankind. What you see in front of you in this young man is a person which the dark forces can not reach and that is unique to mankind. He is not a person from here. Actually he has travelled a long way with one purpose: To help you out. To sort out the problems on earth in order for you to be what was intended for a long time ago. I want to tell you that I give this young man my best recommendations and I want you to accept him with open arms, otherwise it will be too late for you to change the destiny for Mother Earth, which is to clean out dark forces in a brutal manor, to destroy it and at the same time to destroy all living creatures on earth. This is the reality that awaits you which you need to consider. You don't have all the time in the world to consider, I would say approx. 2 years from the time of release of this book. If I don't see rapid changes within this period, then mother earth is doomed with the destiny I mentioned before. Please be aware that dark forces may interfere in your believers regarding this book, but I want to say to you that what mankind is supposed to be like is the way you should act accordingly. I want to finish this message by saying that I expect people to react to this message in a positive manor because this is the way it is meant. I want you to start helping each other and not be suspicious about what you might think is a hidden message. There is no hidden message. This is as simple as it gets. This is the truth and I want you to believe in this in the same as you believe in this young man. Please know that what I say now has never been written before: There was a time, that time is over, things must change now, otherwise you will understand it when it is too late. I want to say to you that I put in front of you this young man. It is a heavy burden on his shoulders, I want you to know that, but he is the only one that can help you before it is too late. I want you to accept him, to corress him, be patient with him, because he needs time to learn how you do things on earth. I will always stand behind him, so whenever you talk to him you will be speaking directly with me. Let me tell you that this young man has lived a difficult life because he did not know what to do in certain situations. He has the faith which is all that matters in relation to the task he has been given. I want you to accept him to corress him, to take him into your arms, to welcome him and to make him feel at home. Because what he is going to do is a miracle. He will liberate you from all dark forces, make peach on earth and make mankind the loving creature, which was intended. I have said what I want to say. It is now time for you to consider carefully. I give you two years. Let me know your answer through my messenger, this young man. Let me also tell you that dark forces may interfere in your decision making. Please understand that you don't have to believe in everything that will be said. Try to think for yourself what would the world be like without these dark forces. How would mother earth be like if you lived together in harmony. Naturally she would also be in harmony and

you wouldn't experience storms and other natural disasters as you have seen for quite some time now. Please remember I give you two years to consider and to give me your answer.

Hvorfor skiftevis dansk og engelsk?

Jo, ser du Stig, jeg taler engelsk til dig, når jeg vil dig til at forstå, at det ikke er dine egne tanker. Jeg taler dansk til dig, som jeg gør nu, når jeg ved at du er til stede og når vi fører en konversation, som vi gør nu. Senere vil jeg tale til dig i ethvert sprog, som du måtte foretrække.

Hvorfor forskellige sprog?

Ser du, Stig, sprog blev opfundet som et kommunikationsmiddel specielt for mennesker på jorden. Det er unikt i universet for andre steder bliver der kommunikeret på anden vis. Når det var nødvendigt at opfinde denne kommunikationsform for jer, så var det fordi, at dette var den eneste måde hvorpå I kan kommunikere i jordens tætte atmosfære. Andre steder kommunikerer man åndeligt ved at udsende en tanke, som sendes til modtageren - på samme måde, som du og jeg nu kommunikerer.

Andre civilisationer?

Stig, there are civilisations millions of other places in the Universe. They can be found everywhere in all directions. Den tætteste civilisation på jorden befinder sig hundredevis af lysår væk på en stjerne ved navn Sirius, og der er der, du kommer fra, Stig. Det var der, jeg hentedede dig ved foden af bjerget, da du var en lille dreng. Dine forældre gav dig som en gave, da du var født med særlige evner til at kommunikere og til at lære fra dig. Det er disse evner, som du bruger netop nu i vores kommunikation og disse evner skal hjælpe jorden ud af den nuværende krise, før det er for sent.

I can feel you are tired now so I will come back to all of your questions at a latter stage.

12.3.2006 nedskrevet direkte tale

You have not had much love in your life and that has been difficult for you. Financial matters have been difficult for you due to the fact that financial matters are tools of the dark force which are used to trap people and this is something you are not used to from the place where you come from.

This is about love between people on earth. There was a time when love between people was special as life itself. Love is the key to life, has always been and will always be. Therefore love is as special as life. I want to say to you that you don't always treat love as you should. Sometimes you think of love as a volatile thing and don't treat your partner with the gentle touch you should. Therefore I say to you: Be always nice to the person you love, because this is what life is about.

Always treat the person you love with the outmost care and correct him or her to the limit of your ability. Be gentle with the way you express yourself and think always about your partner's need before you think of your own. I see that especially for some people love seems to be very difficult to handle. The people I refer to is the people from other dimensions who are among you. These people are not used to the roughness you sometimes show on earth, and this young man in front of you is a good example of that. Life has been difficult for him to handle so far and I ask of you not to judge him because you don't have the right to judge somebody who is different to you in many manners. Only I can say whether this man is nice and gentle and is who he says he is. When time comes I will give you a show for all to witness so it will be clear to everybody on earth that this young man is telling the truth. Because truth is all that matters to him. Be gentle to him because he will be gentle to you. Treat him with respect because he will treat you with respect. And never forget the mission I have been giving him. To throw away dark forces on earth in order for you to live together in peace and harmony. Always remember that.

14.3.2006 nedskrevet direkte tale

I want to say to all people on earth that independent thoughts are a universal rule for everybody to have. This is what has been given to you as a right of birth. But I also want to say to you that with independent thoughts comes a big responsibility and that is to be honest in your soul and to always treat your neighbours with love and care. This is equally as much a universal rule and it is within this rule that people on earth will have to improve. This is going to be done in this lifetime because it is in this lifetime only that you will have the chance and possibility to improve. I do hope you will understand the importance of these messages and you will start improving as I tell you to do. You will have to make the first step yourself, later you will see that the young man and I will support you and make things happen on Mother Earth as you could only have hoped for. I will finish this message by saying that I find it peculiar that so many of you have difficulties in life because all you need to do is to follow some very basic rules as I have already told you. Everything else will just be put on top of these rules.

What the cowboy hat actually illustrates is a man with a high degree of wisdom and honesty, a man sent by god to carry out a special task I have assigned him to do. These men are only very few and their identities are well hidden from the public. This young man however will be known by all children around the globe and he will know that he has a special responsibility towards all children on Earth.

He will - when I tell him to - reveal the true identity and he will do it by publishing this book and he will have to make plans for the publication himself. because it will be difficult - if not impossible for him to find publishers that has the guts to publish his book. These publishers should know what business opportunity they miss. This book will be the most sold book in the entire history on Mother Earth. I will tell you that at this moment this young man does not have a clue

about the stories I am going to reveal for him and in due time for all people on Earth.

Time will tell when I am going to open up for the brown bag and the documents within. The tempo will be decided by the mens maturity and when I know that he will be ready to guard these ancient secrets with his life without revealing a comma even if the was sentenced to death by dark forces waiting to know the content of the documents. I will finish this message by saying that I today have totally faith in this young man and that he has progressed quickly, but I also sense that he at the moment is not quite ready and therefore I will give him some time alone without telling him what to do. When he is ready he will let you know by calling my name asking me to start revealing the ancient secrets. Only he can tell when he is ready. There might go days, weeks, months or even years, but he should know that he does not have all the time in the world because the clock is ticking and it will take him quite some time to write down all of the information I am going to give him - that is when and if he is ready for the final test.

This it to the world I live in today. I want to say to you that this young man indeed has passed all of the tests I have put up for him, and he has done it with brilliance. I want you to accept him and take him to your hearts because I tell you he has so much to offer. Please understand that this man by nature is very modest and that this is not his own words. Modesty forbids him saying things like that. At the moment he is shaking all over his body and this is because I have told him that the love of his life will come to him shortly, it is only a matter of a few days now. At the same time I want to say to one particular lady - and she knows who she is - that the love you had for this man and vice versa was indeed very special, but please understand that it was not written that it was for the two of you to be together in life. You will have a good life together with another good man, I will make sure of that. I can tell you that this young man, which this book is about, have very deep and heartfull emotions for you - with all of his heart - and he will always have that, at the moment there is a tear in his eye but it was not for you to be together in this life.

16.3.2006 - uddrag af drøm

Jeg går sammen med en anden person, ved ikke hvem. Vi går op af et bjerg - længere og længere op. Vi er tørstige, meget tørstige endda, og vi har følelsen af, at vi ikke overlever uden vand.

Pludselig er vi på et stort skib. Vi går langs siden på skibet og kommer til hovedtrappen, som fører fra havnen og ind på skibet. Det er hovedindgangen - vi går helt op på det øverste soldæk og ser flere høje skorstene. Sætter os på en bæk. Jeg tager et billede direkte ind i hovedet på en sort kat.

18.3.2008 - uddrag af drøm

Et hestefirma - et familiefirma. Andet år i træk at det ikke har givet

udbytte. Aktiekursen er gået ned. Der kun spillet fodbold en gang denne sæson, hvor de vandt 2-0 mod et regnvandshold. Jeg ser kvinden, der har firmaet gå ude på sin gård med hesten. Jeg ser flere fodboldbaner på fjernsynet, der er mange hold, der spiller. Jeg tager selv af sted, for det er som om, at det er vigtigt at holde sig i træning en gang om ugen. Jeg er ved fodboldbanerne foran Mørdrupskolen i Espergærde. Jeg ser en, der ligner en gammel ven stå på en bane på den anden side - helt oppe ved skolen. Jeg går derop og jeg ser hans navn - først tror jeg, at det er Anders And - men det er Anders Boldsen. Han er helt i gult, og der er også i hvert fald en anden. Vi spiller lidt, men jeg har glemt mine sko, men derfor kan jeg godt spille alligevel med mine sejlersko, tænker jeg. Så må jeg huske mine rigtige sko næste gang. Jeg ser nogle sko på banen. Det er "New balance", jeg tænker at sådan nogle har jeg haft, men det er ikke mine. Jeg vil gerne med på holder, og der bliver spillet lidt. Jeg henter bolden nogle gange bag mål, selv om det er vådt, og jeg ikke har sko på.

Fortolkning: "Regnvandsholdet" er "den mørke skole". Jeg ser her i okt. 2008, hvor dette skrives, at tegneserierne krølles sammen og smides ud. Sko sammen med skjorte, jakke m.v. er symboler på en ny "uniform", som jeg skal iføres, og som jeg skal bruge i min kamp mod det mørke. Vandet, som repræsenterer den "onde skole" er lige så rædselsfuldt hver eneste sekund, som er der er smukt i lyset.

19.3.06 Drøm

Jeg siger til Margit, at jeg kun har afleveret kontrakten af loyalitetshensyn til SHA. Margit smiler og siger at han sikkert gør hvad han kan for at fungere som en god chef, indtil der sker en forfremmelse.

Jeg taler med Henning Wind i telefonen. Han har fået mit lange notat om arbejde/uddannelse, som han selv har brugt, og som han roser i høje vendinger. Han nævner, at der er et par stykker - blandt andet en Per Jensen - som har sagt, at der "findes ingen bedre end mig". Jeg står med Margit og Peter, og jeg siger humoristisk, at det bare er ærgerligt, at det er mænd, der siger sådan.

Jeg sidder med Michael og Søren. Vi sidder og gennemgår et notat. Jeg siger til dem, at det ville være blevet bedre, hvis der havde været en overordnet ansvarlig, men at det ikke er nogen kritik mod dem. Det er som om, at de accepterer det.

Jeg går ned på mit eget kontor. Det er et stort kontor. Der kommer en kvinde ned på kontoret - hun er chef og hun er ny. Hun beder mig tage en stol og komme med. Det gør jeg. Hun siger, at der er travlt og at jeg skal hjælpe med et arbejde, som mange deltager i. Jeg siger, at jeg ikke er en del af driften, og at jeg har travlt i dag, så det kan ikke lade sig gøre. Jeg ved, at jeg har to opgaver, jeg skal være færdig med. Men jeg siger også til hende, at jeg kan hjælpe i morgen, hvis der stadig er brug for det.

20.3.2006

Jeg har styret stemmerne siden i torsdags, og de har været helt væk. Nu er jeg begyndt at åbne forsigtigt op igen.

Jeg får at vide, at der ikke er lang tid igen, og at jeg nu forstår, hvad det går ud på. Men stadig er jeg usikker, fordi jeg er usikker på mit eget liv og min mission. "But you are getting there", får jeg at vide. Jeg ser, at suppen bliver hældt op, og at jeg spiser suppen. Der siges: "Med denne suppe vil du opdage ting i livet, som ingen andre har fået at vide". "I am proud of you - love you".

"Stig, du beder om en kontakt, som endnu er for tidlig. Denne kontakt kommer, når du er parat". Hvornår? "Du er parat, når du uden forbehold kan sige "jeg er parat"".

"Din underbevidsthed fortæller, at den elsker dig og "let's be careful what you say". Hvorfor? "Du skal være forsigtig med, hvad du siger, fordi ikke alle vil forstå det. Det er en naturlov."

Jeg spørger om, hvad symbolet "blomster" betyder og får at vide, at det betyder kærlighed. "Ja, kærlighed, for det er det, du er". De siger, at de nu er glade for at jeg forstår forskellen mellem stemmerne, og jeg er fuldstændig afslappet.

Egne personlige notater fra denne dag:

- Som om, at stemmen bestemmes af ens eget humør
- Stemmer forsøger konstant at få magten. Negative. Jeg afviser dem. Der bliver sagt, at jeg nu forstår forskellen mellem egne stemmer og andres.

22.3.2006

"Du skal ikke være bekymret om bogen. Den vil skrive sig selv. Du skal blot føre pennen".

23.3.06 drøm

Jeg er ude at køre i bil. Jeg er ved havnen i Holstebro. Der er et havnebassin, hvor jeg kører ved den ene side. Jeg ved, at jeg skal over på den anden side af havnebassinet, og at der er to steder, hvor jeg skal stoppe. Det er på Algade og jeg ved, hvor jeg skal stoppe. Jeg kan se det fra hvor jeg kører. Det ene sted er en bygning med store søjler foran.

Jeg er på et indendørs loppemarked. En mand kommer og vil købe en ting. Han spørger ikke om prisen, og det overrasker mig, da vi er på loppemarked. Da han får prisen at vide siger han, at så vil han alligevel ikke købe.

Det er søndag, for jeg går op i gågaden, hvor kun få butikker har åbent. Gågaden har smalle stræder og der er også et lidt større strøg. Det ligner ikke Holstebro.

Der er en butik, hvor jeg går ind. Der er kun kvinder derinde. Jeg sidder ved et bord, hvor der også sidder andre, og ekspedienten har fået mit credit card. Det tager noget tid, hvorefter ekspedienten kommer med kvitteringen, der skal skrives under. Der bliver sagt, at kortet egent-

ligt er "cancelled" men at jeg skal skrive under. Jeg bliver overrasket over beløbets størrelse. Det er på 400€ og jeg tænker at det svarer til 2.800 kr. Jeg kigger på hvad det er jeg har købt, og det er et hals-smykke. Jeg kigger ordentligt efter, og det er blot en Schweizisk mønt, selvom det er smukt udført.

Jeg går videre og kommer ind på en dobbeltrestaurant. Der er åbent mellem restauranterne. Restauranten til højre er dyrere end den til venstre, men jeg ser, at det er restauranten til venstre, som kommer ind med et fad med flæskesteg til restauranten til højre. Så bestemmer jeg mig i stedet for at gå ind i restauranten til venstre. Jeg bestiller den store menu til 80 kr.

24.3.06 Drøm

En "navngiven person" - som symbolsk står for penge - er ved at dø.

Jeg sidder i banken. Får besøg af en af den navngivne persons. Han har forberedt et skema med mange spørgsmål. Det er om hans konti, og jeg svarer tilfredsstillende på de første mange spørgsmål. Så siger han, at disse spørgsmål kun var en prøve, og stiller det egentlige spørgsmål om hvorfor de ikke har hørt, at den navngivne person er dødssyg. Jeg siger, at det er fordi det er kommet hurtigt, og fordi at familien er meget medtaget.

24.3.2006 Drøm

Jeg er sammen med en smuk mørkhåret kvinde. Lidt senere er jeg sammen med Rikke på arbejdet. Jeg er tæt på hende, og kan ikke lade være med at kysse hende. Hun kysser igen. Jeg fortæller hende, hvor smukt hendes navn er. Det er "Tine", men jeg ved egentligt godt, at hun ikke hedder Tine, men det er som om, at hun burde hedde Tine - og jeg tænker på Tine, min gamle smukke klassekammerat.

Jeg ligger i sengen og har den smukke mørkhårede kvinde liggende til venstre i min arm. Hun roder ved min penis. Rikke kommer og lægger sig til højre, og begynder også at rode ved min penis. De opdager hinanden og et ordentligt pigeslagsmål begynder. De slås og kaster med strygejern mod hinanden, og det er om om, at der også er en tredje kvinde, jeg har været sammen med, som deltager i slagsmålet. Jeg kan ikke lade være med at smile, at de slås over mig.

Jeg er på vej hjem i toget. Der er ikke nogle pladser tilbage, og jeg er træt, så jeg vil gerne sidde ned og sove lidt. Jeg tror Marianne Lunø skal af i Jylland, så jeg spørger om, jeg må sidde lidt på hendes plads for at sove. Hun er meget flink, og sætter sig ud på toilettet. Jeg sidder lidt på hendes plads. Margit sidder ved siden af. Jeg skal til at falde i søvn, men kommer i tanke om Marianne på toilettet. Jeg går ud til hende og siger, at jeg troede hun skulle af i Jylland, så derfor må hun selvfølgelig sidde på sin gamle plads.

Jeg går ind i en anden kupe i toget. Der står et fjernsyn derinde, et mindre et som om at det er på et hotel. Jeg vil se tekst-tv, det er svært at finde og da jeg finder det er det svært at bladere, for der er ingen hukommelse på tekst-tv'et.

Jeg taler med Morten fra TDC, og han viser mig at jeg skal trykke på en menu i midten, hvor der står et ord på jeg har glemt. Kunne være DR eller TDC. Når jeg trykker på den, så er jeg et andet sted.

Så er det som om, at jeg er på vej ind til København, men lige før man går ned i byen kan man gå til venstre, og dernede kommer jeg ind i et rum. Der sidder en smuk lyshåret kvinde på en bæk, men jeg går videre, og for enden er lokalet ligger der en smuk mørkhåret kvinde på en bæk. Jeg går ud af lokalet - og rundt om hjørnet. Der er ingen dør. Jeg går på en grussti og jeg har forretningssko på. Man kan høre mine skridt. Jeg prøver at stille mig på hjørnet for at se på den smukke mørkhårede kvinde. Jeg når lige at se, at man kan se hendes g-streng trusser, før jeg bliver nødt til at gå, fordi hun har opdaget mig. Jeg går lidt ned af stien. Stien fører ned mod fodboldbaner. Blandt andet Avartha og Fremad Amager men også B190-et eller andet. Jeg går lidt ned af stien, men går tilbage igen, og kommer lige uden for byen igen. Kl. er 17.30-17.45 og jeg skal mødes med Faruk kl. 18, hvor vi skal til fodbold, så jeg har lidt travlt. Jeg går ned i byen igen til venstre, og kommer ind i et lokale, det er en pub, og fjernsynet er tændt, det er EuropSPORT. Jeg prøver igen at skifte på fjernbetjeningen, men der sker ikke rigtigt noget. Jeg går derfra og kommer igen ind i et andet rum. Det er et omklædningsrum, samme rum som før, men der er ingen kvinder derinde. Tværtimod kommer der en mand, som står og holder døren lukket. Jeg vil gerne ud, og presser mig ud af døren. Undervejs ser jeg, at der er mennesker, der står og bader. Det er som om, at jeg kan se dem igennem en mat glasvæg. Det er kvinder, og jeg kan se dem fra en side og når jeg går lidt kan jeg også se dem fra en anden side.

25.3.2006 Drøm

Jeg er i Norge med norgesbåden. Jeg har bagagen med. Bor i en hytte, men jeg har været oppe på bjerget sammen med en hest. Jeg har været sammen med nogle kvinder deroppe. Vi taler med ånderne, som om, at det er en skisport. Det er som om, at der er en kvinde, der leder det. Og som om, at nordmændene efter at have lært denne nye disciplin ikke kan få nok af det. Hun bliver oppe på bjerget, mens jeg tager ned. Jeg ved, at jeg stadig har min bagage oppe i hytten.

Jeg er nede fra bjerget, og jeg får en ny bil. Det er en BMW, og den er utrolig flot. Jeg nyder at køre rundt i den. Den er fantastisk, selvom den er brugt. Den har kørt ca. 95.000 km. Indvendigt er den utrolig flot. Der er skinnende træinteriør, kopholdere og et specielt B&O design stativ til cd'er, som står hvor midterkonsollen normalt er. Der er stor motor i og den er hurtig til at accelerere.

Jeg har stået og vasket op og er næsten færdig med at tørre alle tallerkener, da jeg kommer i tanke om, at jeg stadig har min hest og bagagen oppe på bjerget. Kl. er 16.15 og jeg tænker, om jeg kan nå at hente tingene på bjerget og stadig nå at komme hjem med færgen kl. 17.00. Jeg tror ikke jeg kan nå det, og der går vist nok en ekstra dag, før jeg henter mine ting på bjerget.

Da jeg kommer derop, bliver jeg mødt af den ledende kvinde, som ikke er kommet ned endnu. Hun siger, at hun troede, at jeg var på cykel. Jeg

sagde, at jeg var i bil, men at jeg skulle videre med norges båden kl. 17.

26.3.06 Drøm

Jeg er blevet genansat hos GEFI. Lokalerne er blevet større, siden jeg var der. Der er gulvtæpper i mørke farver over det hele. Der er møde mellem de ansatte i Skandinavien. Jeg lægger mærke til, at det er de samme kolleger i Danmark som før, men kollegerne i Sverige og Norge er nye. Jeg hilser på flere skandinaver, og før jeg ved af det, er det min tur til at holde et foredrag for de andre.

Næste morgen får jeg en uimodståelig trang til at tage til bageren. Jeg ved, at der ligger to gode bagere et stykke væk, og det er dem, jeg gerne vil ned til. Jeg glider hele vejen på maven på vejen for at komme frem, men da jeg kan se, at jeg ikke kommer hele vejen ned, kommer jeg i tanke om, at der vistnok også ligger en bager i en sidegade til venstre. Jeg kommer ind i forretningen, og jeg kan se udvalget i montren. Det er ikke en stor bager og der er ikke et stort udvalg, men det er en god stemning, som der er derinde. Forretningen er holdt i gammeldags stil. Jeg bestiller to the-birkes og ville egentlig også have bestilt wienerbrød, men det havde de ikke til min overraskelse. Jeg ser flere forskellige kager, men de har ikke tebirkes.

26.3.2006

"There will be times of difficulties. We will show you the road and we feel sure you will follow it".

Fortolkning okt. 2008: Denne vej er jeg blev vist dagligt i måske et års tid. Min bil har været brudt ned, jeg har fået ny motor undervejs, der har været vejarbejde m.v. Jeg har nu i en meget lang periode fulgt vejen, og er nu ved enden af vejen - hvor et nyt kapitel snart starter.

27.3.06 Drøm

Var på et stort skib. Gik fra dæk til dæk af en spindel-trappe. Der var en efter gæsternes ønske udvidet café på hver etage. Jeg går sammen med Paul og en kvinde, men inde i en cafe siger jeg til Paul, at det er godt også at være sammen med andre. Jeg sætter mig ved et lavt bord sammen med to unge kvinder. Ved siden af sidder et ægtepar, som spørger mig om noget, jeg ikke får fat i.

28.3.2006

"Nøglen" vises flere gange. Hvorfor, spørger jeg og får at vide at det er vigtigt, at jeg forsøger at finde nøglen, så jeg ikke behøver at få det fortalt. En guitar vises. Man skal kunne spille på strengene for den smukke musik. Sådan er det med det spirituelle.

"Stig, vi vil at du skal lede arbejdet for at .. (kan ikke læse min håndskrift). Den måde du kan gøre det på, er ved at lade dig føre med strømmen - opgave din indre modstand/usikkerhed - og lade os guide dig. Vi er til stede for alle trosretninger og vil alle hjælpe dig i din

mission, thi missionen er vigtig".

Jeg siger, at jeg vil gøre det, men beder om hjælp. Der svares:

"We will take it slowly. There is no pressure right now. You can relax and get the balance right in your life. We will come from time to time to speak to you and to see how you are doing. We appreciate your concern but you truly don't need to be concerned because everything will be fine.

29.3.06 Drøm.

Det er som om, at menneskeheden har fået stillet en opgave. Der skal skrives en bog over alle kendte emner, en encyklopædi. Og det er en bog, som skal godkendes af den spirituelle verden, ellers er det som om, at jorden går under. Der er én, der siger, at det er heldigt, at jeg allerede har udkastet til en encyklopædi liggende, og det er jeg enig i, men det er som om, at udfordringen er, at bogen skal være større, fordi den skal berøre alle sprog. Og det er som om, at jeg til den spirituelle verden siger, at vi kan kun gøre det så godt, som vi overhovedet kan, og så må den spirituelle verden vurdere, om det er godt nok - men at det må være svaret. Vi kan ikke gøre det bedre end så godt som vi er i stand til at gøre.

En spørger, om det skal indeholde nogle regler for LønSikring. Nej, det skal ikke indeholde forsikringsvilkår for LønSikring i detalje, siger jeg.

Der er en kvinde, som jeg hele tiden går hen til. Hun er ikke uinteresset i mig, men heller ikke sikker på, at det skal være mig.

Der er folk, der kører i bil på vej ned mod stranden. De skal med fær-gen. Der er en sidevej ned til venstre, men den vej kan man ikke komme ned. Der er muligvis også en mulighed ved at køre ned at næste sidevej til venstre, men jeg ser, at man kan køre ned for enden af vejen, og dernede til venstre kan man komme igennem. Jeg kører på en slags løbehjul. Det sidste stykke ned til vejen er bar mark. Bommen er oppe, man kan bare gå igennem. De, der indtil for nylig har stået i kø, er blevet transporteret med hestevogn, for man skal passe på, hvor man går. Der ligger hestepærer. Jeg har ingen sko på og det kan ikke lade sig gøre at køre på løbehjulet på markvejen. Markvejen fører ned til stranden. Det første man ser nede på stranden, er at der som et kunstværk er lavet en oversized rød Mazda 3. Først tror man, at den er rigtig, men man finder hurtigt ud af, at det kan den ikke være, for den er betydeligt større end normalt. Men den står langt væk, så selvom man ved, at den er for stor, så synes den alligevel på lang afstand som om, at størrelsen er virkelig. Ellers kan jeg kun se, at der er stort åbent hav. Jeg tænker, at det må være en stor færge, for det er tilsyneladende en lang transportvej. Jeg prøver at kigge efter kvinden på stranden, men finder hende ikke, før jeg vågner af drømmen.

Drømmer videre bagefter:

Er til møde med Uffe Ellemann og nogle andre. Både Uffe og jeg har af en eller anden årsag kun morgenkåbe på. (Jeg har mødt Uffe flere gange

før - i drømme. Og vi kender hinanden godt igennem drømme.). Uffe taler godt for sin sag som sædvanlig. Jeg selv siger ikke rigtigt noget. Vi tager tilbage fra mødet og lander i Stansted. Jeg siger til Uffe, at jeg er glad for at se nye sider af hans talent, ikke at der var noget galt med ham før, men at jeg alligevel er glad for at se nye sider. Der er en, der siger, hvor ville det være godt, hvis man skrev alle sine oplevelser ned, og jeg svarer, at det gør jeg, og at det er en næsten "spirituel" oplevelse.

Jeg går ind på mit værelse. På den anden side bor kvinden fra tidligere drøm. Jeg går ind til hende, spørger hvad hun hedder. Hun siger "Jette Pitzner" men at jeg ikke må sige det højt, og jeg siger, at så må hun være utroligt eftertragtet af mænd, der kan lide biler.

29.3.2006:

Spørgsmål til mig: "Er du parat til fuldstændig at ændre dit liv om nogle få år". Jeg svarer ja.

Bog bladres og lægges til side. Det er i orden at slappe af. Nøglen kommer når jeg er parat.

30.3.2006 drøm

Jeg er i et indkøbscenter. En kvinde kommer hen til mig - hun er sammen med hendes søster. Hun hed Sonja Møller. Da jeg ser hende, ved jeg med det samme, hvorfor hun er kommet, og hun ved det også.

For efterhånden noget tid siden havde vi mødt hinanden. Der havde været en stemme i mit hoved om, at hun var den rigtige for mig. Men hun sagde dengang, at hun ikke troede på mig, og så havde vi ikke set hinanden mere.

Nu fortalte hun, at hun var rejst helt fra Fyn, for nu troede hun på det. Hun fortalte, at hun også havde haft en stemme i hovedet dengang om at jeg var den rigtige, men at det først var nu hun troede på det.

Jeg tænkte, at det måtte jeg have skrevet ned. I en pause gik jeg hen for at se, om jeg kunne finde det. Jeg ledte mine bånd igennem, og der var kun 3-4 bånd tilbage, mens jeg var ved en historie med en kvinde - og det var ikke hende - men denne kvinde stod jeg sammen med, samtidig med at søsteren kom hen til hende. Vi stod sådan sammen, så det så ud som om, at vi dyrkede en kønsakt sammen, og jeg måtte fortælle, at det ikke var dét, der skete.

Vi går alle sammen i centret - i Hørsholm. Jeg hilser på moderen. Hun er ikke særlig høj.

Vi er i sommerhus sammen, og er ude at gå tur. Vi er nede ved en lille badebro, og der bliver vist en trekant med hul i. Jeg spørger, om det er derigennem, at hun har fået sit syn om mig - som om, at hun så mig komme i et syn gennem denne trekant. De andre siger ja.

Men nu er det som om, at det er søsteren, jeg er sammen med, og at dette er det rigtige.

På vej tilbage til sommerhuset taler jeg med en af mændene. Han kommer fra Hornbæk, og han laver alle mulige ting - blandt andet er han fodboldtræner.

Tilbage i sommerhuset får jeg at vide, at jeg skal huske at købe hindbæris og flødeskum til dagen efter.

Dagen efter har jeg glemt at købe isen. Der er en anden hindbæris, men den er ikke god. Jeg siger, at jeg kører lige op og henter en. Vi er nogle stykker, der kører sammen, og jeg kører lidt for hurtigt. Der er noget vejarbejde, hvor vejene er meget smalle og kører i sving. Der er afgrund til begge sider. Jeg kører for hurtigt ind i svinget, men der sker ikke noget, og jeg sætter farten ned.

Jeg er i et større område. Det gælder om at komme op på bjergsiden sikkert. Og man skal træde de rigtige steder, så man ikke ryger ned før bjergsiden med en lille smal vej. Jeg er lige ved at ryge ned, men klarer alligevel at komme ind på bjergsiden. Der står en mand og kvinde derinde.

I sommerhuset skal vi sige farvel. I et rum sidder en gammel leverandør. Han arbejder i PFA. Han siger, at vi kan kalde det for en "case story". Jeg går ind i et af de andre rum i sommerhuset. Der er flere, der er ved at sige farvel til Hanne, og der bliver grædt tårer.

"Oh, oh, oh Its magic, I know". Sangen bliver spillet i mit hovede kommer lige efter drømmen. (Fra ca. denne periode og 2½ år frem er der spillet ikke blot hundredevis, men tusindevis af sange, som øjensynligt alle har haft en betydning, men som blot har været en del af den "onde skole")

31.3.2006

En gul og en grøn nøgle tages ud af et nøglebundt. Jeg spørger om hvilken nøgle, som er den rigtige. Jeg modtager svaret: "With the yellow key you will open the divine gate and get access to ancient secrets".

"Hvad synes du om samtalerne, Stig?", bliver der spurgt. Jeg siger, at jeg stadig er lidt nervøs før vi starter, men når jeg er afslappet, bliver jeg rolig og så går det bedre og bedre. Jeg sætter pris på samtaler, siger jeg, og får at vide: "Det gør vi også, Stig".

31.3.06 drøm

Kl. er lidt over 11. Jeg sidder i min bil i gården ved arbejdet. Jeg sidder og skriver nyhederne. Det er som om, at jeg ved, hvad der er sket og at jeg kan skrive nyhederne færdigt. Det bliver lange nyheder og jeg kan få lov til at fortælle kollegerne indholdet. "Det virker rigtigt nu". Kollegerne siger, at Stig vil fortælle nyhederne. Jeg ser Nadja ud af bilen, og siger, at I også bare kan få de almindelige nyheder, for jeg er lidt tilbageholdende med at fortælle mine kolleger, at jeg er spirituel.

Vi sidder nogle stykker op af et hus ved Nørreport Station. Der er

fuldstændigt roligt omkring os i kvarteret, det er kun os, der er til stede, men alligevel er der en konstant rumlen, som forplanter sig i bygningerne, og jeg tænker på, om det er toget, man kan høre eller mærke.

Jeg taler med Angela. Hun fortæller, at hun går til noget Dianetik Meditation, og der kommer mange billeder frem. Jeg siger, at så må det faktisk være spirituelle oplevelser. Men hun siger, at det er måden, som det sker på, for de holder appelsiner op for hende, og det virker som om, at hun er lidt bange for det. Jeg siger til hende, at det kan godt være, at hun skal holde lidt igen - det vil sige, at hun ikke skal dyrke det aktivt - fordi der kan være en teoretisk risiko for, at hun ikke kan styre det.

Jeg siger farvel til Angie, og giver hende et varmt kram. Der er to kvindelige kolleger, som jeg også siger farvel til. Vi giver hinanden kys og jeg siger, at så kan det godt være, at jeg bliver alligevel. Der er en ældre mand, som jeg trykker i hånden og han holder med begge hænder meget hjerteligt om min hånd. Der er en ældre dame, som jeg kort siger farvel til, og ved siden af en midaldrende mand. Han siger farvel på et meget speciel måde. Det er som om at i håndtrykket, så vrider hans lillefinger rundt om min hånd, og jeg får følelsen af, at det er som en proptrækker, der åbner en flaske vin, og det fortæller jeg ham.

4.4.2006 syn

Jeg drikker fire glas vand. En kok i hvidt står med en stor gryde. Den er tom. En stor ske fylder gryden op med suppe, indhold og en kæmpe gulerod, som vises flere gange. Tintin og Terry står ved floden. Jeg ser en indianer kommer roende. Terry lugter til jorden. Lyset fra en lommelygte vises. Ser toget i en tunnel. Et ægtepar, hvor der er fokus på bruden, går op ad trappen. Bruden bærer på et barn.

8.4.06 drøm

En kort drøm, hvor det var som om, at jeg var i London. Jeg var stået af et tog, og på vej til det næste. Men jeg kendte ikke køreplanen. Kunne ikke komme tilbage det tog, jeg var kommet fra.

10.4.06 Drøm

Elevator. Flot kontorbygning. Ingen nøgle, har glemt den. Skal op på 4. Sal. Toilettet. Fornemme lokaler. Går ud. Kommer til lounge, sætter mig ned. Unge mennesker. Smukke. Sætter mig og læser. Der må ryges. Men jeg har glemt min pipe et sted i kontorbygningen tidligere.

Sidder i lufthavnen på vej hjem fra Stockholm. Jeg sidder der alene. Der kommer en kvinde hen til mig. Jeg ved, at det er "en tidligere veninde". Hun kommer tættere, og siger. "Stig, jeg vidste, at jeg skulle møde dig her". Jeg kan ikke se, hvem det er. Solen blænder mig. Jeg beder hende sætte sig ned, så jeg kan se, hvem hun er. Hun siger, at det er Alexandra, og jeg tænker på prinsessen, men jeg er stadig usikker på hvem det er - og det går op for mig, at det er hende der var sammen med en, jeg kendte, men som tragisk er ved at dø nu. Der er en forbindelse med Champagne, for vi har drukket Champagne sammen.

Læser i avisen om Champagne anmeldelser. Krug til spotpris. Køb den og gem den. Der står om to champagner fra Le Mesnil. Den ene er dyr og er Grand Cru, den anden er bare fra Le Mesnil, men den er betydeligt bedre. Den indeholder det, som en Grand Cru normalt indeholder.

Senere kort drøm samme nat:

En helikopter skal løfte en anden helikopter. Der bliver sagt, at der skal bruges al kraft for at løfte. Samtidig bliver der sagt, at der også er noget for børn.

14.4.2006 drøm

Jeg er sammen med nogle unge mennesker. Der er i hvert fald et par teenage-piger og en lille dreng.

Der findes en firkant, når man først er gået ind i den, så er der ingen vej tilbage. Firkanten er fysisk.

Det er som om, at den lille dreng ikke har lyst til at høre om dette. Jeg er med ham, og ser at han har lavet sin egen tegning. Drengen begynder at fortælle mig om tegningen, og jeg lukker mine øjne og falder næsten i søvn. Den ene unge pige spørger mig, hvad der skal ske og jeg siger vistnok ingenting. Pigen siger til den anden pige, at så kan de gå i centret.

Ser en høj mørkhåret mand - det er en kendt amerikansk komiker - gå ind i firkanten. Det er inde i en skov. Det er som om at det er indgangen til en anden verden. Han står lidt og kigger, og bestemmer sig så til at gå. Man ser ham i skoven igennem tågen. En af de unge piger ville gerne med som vejviser, men hun nåede det ikke. Det var for sent. En anden person kommer - sendt fra et andet sted - som kan hjælpe med retsregler, men det er også for sent.

Jeg ser denne høje mand gå i skoven. Og jeg ser også, at den lille dreng på en eller anden måde går med. Og jeg selv er der - og muligvis er den mørke mand og den lille dreng faktisk mig selv, som jeg ser på. Jeg ser den mørke mand gå ned af en lang skrænt. Jeg siger, at han kan komme hurtigere frem. Jeg kigger ned på jorden og op i luften. Det er som om, at der er en lang snor på jorden og der er en forbindelse til en snor i luften, og hvis man holder i snoren og holder foden fast på jorden, så kommer man meget hurtigt frem. Det gør vi så.

Vi kører hurtigt ned, og kommer til et lyskryds. Vi er nu ude af skoven. Og der er flere personer rundt om os, som transporteres på samme måde. Vi skal dreje til venstre i krydset. Det er som om, at jeg har lidt problemer med at holde fast i snoren, og jeg finder ud af, at det er fordi man skal holde foden fast på jorden. Det gør jeg så.

Vi løber videre. Det er som om, at det er et maratonløb, og jeg føler, at jeg er i god form, og at jeg kan løbe hurtigere. Jeg tænker på, hvor langt der er tilbage, og der er muligvis 20 km. Det virker overkommeligt. Jeg ligger i front og spørger de andre om vej. Vi er på en vej, og jeg kan se en kiosk oppe på højre side. Det viser sig, at det er

mig, der har kortet. Jeg kan selv finde vej.

Så vågner jeg - og jeg tænker på, at kortet har noget med religion og kultur at gøre.

17. april 2006 Drøm

Det er højtide. I den lokale by skal der købes ind. Hos slagteren er det især flæskesteg, som folk køber. Der er mange mennesker, der står i kø - så mange, at forretningsdøren hele tiden er åben, selvom det er koldt udenfor, og selvom folk bedes om at lukke døren, fordi der er åbent ud til baglokalet. Ved siden af ligger en forretning kun med fiskefars. Den er ikke så stor, og udover fiskefars, så har de grundet efterspørgslen i højtiden også flæskesteg. Der er en kunde, der spørger efter flæskesteg, men der er ved at blive ryddet op i baglokalet fra sidste udskæring, så det går der lidt tid med. Jeg står og betragter indkøbene i de to forretninger. Det er som om, at jeg har sagt, at jeg skal videre ind til den store by, men så lægger jeg mærke til, at i vinduet til fiskeforretningen er udstillet en ny greatest hits med David Bowie. Jeg går hen og nærkigger. Det er et meget flot cover, og der er også en flot udskåret figur af Tintin. Jeg tænker, at jeg også har en tilsvarende figur af Tintin derhjemme.

Så er jeg derhjemme. Der bliver spillet høj musik med David Bowie, og man kan se figuren af Tintin. Min søster skruer lidt ned for anlægget. Jeg går hen og skruer endnu mere ned, og siger, at det kan hun bare gøre. Hun siger, at jeg skal nå at rydde de sidste ting op. Der er ikke så meget tilbage, der skal ryddes op. Jeg siger, at klokken kun er otte, og at jeg godt kan nå det.

Hun siger, at mor vil have, at hun skal være grillmedarbejder i stedet for salgsmedarbejder. Jeg siger, at det skal hun ikke være - og tænker, at det vil være forkert i forhold til drengene - men siger også, at hun skal forstå at mor er frustreret - Og det er også som om, at jeg bliver lidt irriteret, for det er som om, at Sanna forventer, at jeg kopierer min musik gratis til drengene. Og så vågner jeg med et sæt, da vækkuret ringer.

17.4.2006 ny drøm

Jeg er sammen med nogle mænd ovre at besøge en kvindelig kollega. Vi sidder og joker. Jeg lægger mærke til, at hun er gravid, og siger til hende, at hun godt nok er blevet tyk.

Hun siger, at hun lige vil ringe over til Lisbeth, og det er alle drengene med på. Hun ringer over, og telefonen bliver taget, men der sker et eller andet, som gør, at Lisbeth ikke opdager, at det er os, der lytter, mens hun sidder og snakker om en kæreste. Vi griner alle sammen.

Pludselig før jeg ved det, er jeg fysisk til stede i huset i Kolding. Jeg har kun morgenkåbe på. Jeg er blevet overført fysisk fra et sted til et andet på et splitsekund. Lisbeth sidder stadig og taler telefon. I et andet værelse er der en mand, der hedder Christian, og Lisbeth har sovet i et andet lokale. Han er ikke noget for hende.

Da Lisbeth er færdig med telefonen kommer hun ind, og tror at jeg er Christian, men bliver overrasket, da hun ser mig. Pigerne råber Stig, de kan stadig huske mig.

Jeg forklarer, at jeg er kommet lige pludselig og at jeg ikke er kommet med bil eller lignende. Vi går ud på terrassen, og Christian siger, at det er på samme måde som med insekterne. Der er nogle store, ulækre insekter, som springer på en underlig måde. Vi går ind igen, og der er et insekt derinde, som prøver at springe ud, men rammer glasdøren hver gang. Til sidst rammer det mig på ryggen - tror jeg - og jeg spørger Lisbeth, om jeg har et insekt på ryggen. Hun er optaget med noget andet og hører mig ikke. Jeg ryster mig og insektet ryger af.

Jeg overaskes over, at jeg bare kan skifte sted fra et øjeblik til det næste. Og lige pludselig er jeg 50 km syd for Skive, og dernæst ved Damhussøen.

Så er jeg på ferie sydpå - et dejligt sted. Vi er nogle stykker ude og sejle, og vi sejler ind i havnen i Marbella. Jeg kigger ud, og der er virkelig smukt. Frodigt og grønt, og det er en kæmpehavn. Vi ligger i den yderste del af havnen, og venter på at komme ind. Og vi taler om, at vi har sejlet helt fra Kerteminde. Så vågner jeg.

18.4.2006 drøm

Paris Hilton. Kører på cykel ud af Frederiksborgvej mod Søborg. Der må køres 80 kmt i timen for enden af vejen pga. vejarbejde. Vi har to kort, min mor får et, men kan ikke se. Vi stopper ved rød hus-bygning. Jeg vil præsentere en livrente, som udbetaler så og så meget ved pension og ved død, før jeg præsenterer bygningen. Andre gør det samme, har også kørt på cykel.

Jørgen fra GE skal bruge et tilbud til en kunde på invaliderente. Vi har ikke fået det retur fra PFA. PFA siger til os, at vi skal sige, hvis der er noget de kan gøre bedre. Svaret er, at jeg gerne vil have de tilbud, som vi har bedt om til kunden, og at jeg er skuffet over, at han ikke selv fører det frem - der er en del tilbud, og jeg vil se udviklingen i bonus år for år. Og have et møde med PFA. Siger til Jørgen, at de vil få alle tilbud inkl. et notat, der beskriver sammenhængen senest på fredag, medmindre de hører andet. Jeg er lidt skuffet over at det er min opgave at lave sådan et notat, for det er normalt noget, som Jørgen skal lave.

Paris Hilton er hjemme hos os. Hun er min berømte søster. Min stedfar er ude at gå med hunden, mens vi taler med vores søster. Der er mange spørgsmål, vi vil stille hende. Jeg spørger hende, om hun har været ude at buldre hele natten. Hun siger nej, men hun kom sent ind med flyet, så hun var træt. Jeg spørger hvor hun bor. Hun giver navnet på hotellet, selvom hun egentlig har sagt det før, men hun opfører sig godt.

Jeg er sammen med Camilla og hendes forældre. Jeg ser hendes far John med tårer i øjnene. Han tilbyder mig et job som forretningsudvikler. Der er en brochure og det ser ud til at være fra Alm. Brand, hvor der står "tjen op til 53.000 kr.", og det giver et indtryk af useriøsitet.

Og det virker som om at tallene er fra 2002, så der må være sket en udvikling siden, og at jeg kan få en højere løn i Fair end det. Jeg ser til min overraskelse, at det er PAR der står som afsender i brochuren, og jeg ser på de næste sider i brochuren stillinger med højere ansvar til 60.000 og 80.000 kr. i løn.

Der er en kvinde, som stiller den øverste direktør et spørgsmål, om manden fra Pink Floyd må få nogle særlige fordele som kunde. Hun er minister og forklarer, at hans søn ikke er biologisk. Direktøren siger, at så kan det ikke lade sig gøre. Jeg spørger om jeg må tilføje noget. Jeg siger, at de har et forhold som om at det er biologisk, og at dette var grunden til, at det i sin tid blev godkendt. Direktøren siger så, at så er det i orden, hvis det hænger sådan sammen. Jeg siger, at der må skrives et notat til sagen. Direktøren siger, at jeg skal huske at spørge Pink Floyd manden om æblehøsten, og jeg tænker, at dette er en ekstra forretningsmæssig mulighed for forsikring. Jeg spørger, om han da har æbler, og direktøren siger ja.

Jeg har skrevet en erklæring på et afsnit om hvad jeg tror på, det er inklusive det spirituelle, selvom direktøren ikke selv personligt tror på dette, og i slutningen af erklæringen skriver jeg, at jeg tror på den enkeltes individuelle ret til egen tro - og samtidig fik jeg billedet af et stykke halvdødt kød. Der stod også noget med, at det skulle være på min måde, og at jeg ikke kunne acceptere en begrænsning af mit ansvar.

Dette virkede så overbevisende, at direktøren besluttede at give mig det fulde ansvar, selvom der var to ministre, der anbefalede noget andet. Men der skal arbejdes hårdt for det, blev der sagt. Jeg ser, at der sker en omflytning af sager mellem de to ministre, og at det område, som retteligt tilhører erhvervsministeriet flyttes tilbage til erhvervsministeriet.

God følelse, da jeg vågnede, hvor jeg hører sangen "Congratulations" med Travelling Wilburys.

18.4.2006 syn

Jeg ser toget køre op og ned som i Tivoli. En hvid fugl flyver. Jeg ser et hvidt stearinlys lyse. Lyset fra en projektor vises også. Jeg går op ad en trappe. Jeg bliver stående på trappen. Nede ved postkassen bliver der læst i en bog, der bliver sendt luftpost op til mig. Norske flag vises. Jeg ser elefanten træde lidt tilbage. Det er en figur, som jeg griber og svinger rundt om livet igen og igen. En spand med vand. Et krus tages op og sættes op. Over korset er den største cowboyhat overheadet. Den ene hat efter den anden sættes ovenpå hinanden. Den øverste svæver i luften over flere personer - som om det er over os i gruppen. Der læses bøger hele tiden. Jeg ser en bog med gammel skrift i. Jeg føres ind i en gang inde i bjerget og ind i en grotte. Jeg bærer på en hvid brud. Inde i grotten er en person med høj hat og stok. Han tager hatten af, han har et stort gråt hår og skæg. Han vises en bog, og tager den sidste side ud. Jeg ser et fly og en helikopter i et og samme syn. Jeg er meget højt oppe på bjerget. Jeg har en krone og en rød kappe på. Jeg ridder på hesten. Jeg går helt oppe på den øverste sti, ser ned - der er helt lodret. Der er ét plateau tilbage og helt øverst står

en person. Jeg går helt op og er på trappen af bjerget. Der vises flere ting øverst oppe - blandt andet en hvid kande, en sølvkande, kopper, et appelsin træ med mange orange appelsiner vises. Jeg ser en bil krydse en bro til USA. Ser et kæmpemæssigt krydstogt skib. Himlen er mørk, det lyner og regner. Nede ved vandet sættes både med nye planter i vandet. Der spilles på guitar. Jeg ser en meget stor bog blive åbnet. De første sider vises.

Fortolkning okt. 2008:

Toget er det spirituelle tog med "gode mennesker". Tivoli er symbolet på lykke og kærlighed. Bogen og Norge hænger således sammen, at bogen skal skrives i Norge, hvilket sker med start i januar 2009. Cowboyhat-ten symboliserer det, som det spirituelle helst ikke ønsker - nemlig den mørke skole igen. Den hvide brud symboliserer det modsatte af rigdom og magt - nemlig ydmyghed og renhed. Elefanten og personer inde i bjerget er to symboler for den samme. Fly og helikopter er hinandens to modsætninger. Appelsin træ er et symbol på "kilden" som i denne sammenhæng intet har at gøre med vand, men som er udspringet for alt liv på jorden. Resten har ikke alene med fremtidige begivenheder at gøre, men også om det, man fra den "hvide skole" ønsker at undgå, nemlig at liv går tabt i forbindelse med det, der kommer til alle på jorden og som er et valg, hver enkelt person skal gøre sig.

20.4.06 Drøm

Er på et hotel i England. Det har været en fantastisk god oplevelse, selvom der er mange ting, der ikke fungerer, men menneskene er helt fantastiske.

Jeg skal til at sige farvel til dem. Ved receptionen siger jeg til personalet, at "the most unique thing about this hotel is you", fordi de er hver i sær nogle enestående karakterer, så unikke. Lederen af personalet siger, at jeg er den mest fantastiske gæst, de nogensinde har haft på stedet og at det er lykkedes mig overhovedet ikke at omtale en kvinde, som han hader at få omtalt, han kan ikke tåle hende. Der var nogle ting, jeg havde rådgivet dem om, at de kunne forbedre, og jeg havde klager omkring den pågældende kvinde, men jeg havde ikke nævnt hendes navn, og det var lederen meget tilfreds med.

Men de tilbød at jeg kunne blive en ekstra nat for 20£ og at det var inklusive et gult og blått klippekort til bussen næste dag. Jeg bestemte mig for at blive. Det var et hotel, der ikke var luksus, men det var et typisk engelsk hotel, men de reklamerede med at de havde alt. Der var bar og musik og alt muligt.

På et tidspunkt var jeg kort i køkkenet, og spurgte en kvindelig ansat om hun havde lagt mærke til, at hun havde tabt et stykke kød på gulvet lige foran lågen med en skraldespand. Det havde hun set.

Så sad jeg i en sofa, hvor der var flere personer i flere rækker som sad. Der var f.eks. En kvinde som jeg rakte hovedet over til og hun kyssede mig på halsen. Jeg sagde at jeg godt kunne lide at tale med hende - for sjov - og rakte hovedet tilbage til hende, og hun kyssede mig på halsen igen.

Det var den sidste dag. Jeg gik med to kvinder under armen, og flirtede med dem. Den ene var Lotte. Vi skulle ind i et lokale for at sige farvel, og det var lederen der styrede det.

På vej ud havde jeg ikke fået det gule og blå kort udleveret, der var kun klippet for mig. Jeg havde klaget direkte til lederen, og stod nu ved værelset igen og klagede til en mandlig medarbejder. Han sagde, at han kunne kalde på lederen og jeg sagde at det skulle han ikke gøre for jeg havde lige talt med ham og det var nok som det skulle være.

Der var et større lokale, hvor der lå to skeletter i et bord. Det var som om at skelettet til venstre var af særlig betydning. Der blev sagt noget med at det var sket for et år siden og at skelettet skulle være lagt på en anden måde. Bordpladen var ved at blive taget af og man kunne se skelettet, men det blev vist ikke ændret.

Så var jeg ude ved bussen. Det ville kun tage 16 minutter at komme derhen hvor jeg skulle. På vej derhen stoppede bussen ved et stort sted, hvor man kunne købe alt til et religiøst center. Det var som et stormarked.

Der var også tøj til både mænd og kvinder, og jeg lagde særligt mærke til nogle russiske pelshatte, og jeg tog tre stykker, som jeg gik frem og tilbage med i butikken, og til sidste lagde tilbage.

Jeg havde mit tøj i en særlig kuffert, som om at det var en kuffert-seng, der kunne åbnes. Inde i butikken kom to unge mænd, som ville købe den. Jeg sagde ja, men skulle lige flytte tøjet over i en rigtig kuffert, som jeg ville købe i stedet.

Og det hele havde også noget med Georgie at gøre. Hun var der og der var også noget med Paris at gøre.

25.4.2006 Drøm

Er på sejltur I sydeuropa I middelhavet. Vi kommer til en lille ø. Vi skal besøge mange øer på kort tid. Vi er tre på båden, to mænd og 1 kvinde. Vi ligger ved øen. Kvinden springer over hvor gæret er lavest - og slipper for at vise pas - hun skal ind og shoppe. Lidt efter gør manden det samme. Jeg bliver og passer på båden. Der ligger noget bagage på den, som ikke må blive fjernet. De kommer tillage, og vi tager bussen og kører langs vandet. Jeg trykker på stop, selvom jeg ikke ved hvor bussen stopper næste gang. Den kommer til et center og jeg spørger om ikke vi kan tage 5-10 minutter her. Det kan vi godt. Det er som om at på den anden side af centret er der indkøbsgade. Vi går ind I centret. Det er en lidt kedelig ø vi er på, der er ikke meget at se på, og livet og omgivelserne er generelt lidt kedelige. Det første vi ser er Irma, og vi taler om at vi er lidt overraskede over at se Irma her-nede, jeg siger at jeg ikke en gang vidste at Irma var uden for landets grænser. Vi går ind, og hen til bageren i Irma, men jeg skal ikke have noget. Jeg siger til de andre, at jeg går ned på torvet i centret - som om at jeg skal fotografere. På vej derned ser jeg en kendt konge og jeg prikker ham på skulderen og siger, at han er genkendt. Han smiler og vi går sammen ind i en vinforretning. Jeg tænker, at han er blevet gammel

at se på, og jeg siger til ham at det må være rart for ham at være her-nede pga anonymitet. I forretningen begynder han at råbe meget højt ind i mit øre, og det virker som om, at han har drukket. Det er meget ubehageligt, jeg må holde hans hovede lidt væk fra mit øre, for det er meget højt. De andre kommer til og tager mig væk. Vi taler om at han ikke var behagelig. Vi veksler nogle penge, jeg veksler 5 pund, og jeg har 80 pund I alt. Vi går op og spiller kort, og jeg taber mine 5 pund, og lidt efter taber den anden mand alle sine 20 pund og det er han højlydt utilfreds over.

Vi går derfra, og jeg lægger mærke til hvor kedeligt menneskene i centret og omgivelserne udenfor er, og ned til havnen. Vi skal på en tysk sejlbåd, hvor der sidder tre midaldrende tyskere og fisker. Vi spørger hvornår båden sejler og får at vide at det er om et kvarter. På den næste ø kommer vi til et stort torv I byen. Jeg taler til vores chauffør, som har kørt os - det er en mand, der er kendt for at vide meget - at det er overraskende, at en bobbel kan sejle, og flyde på vandet. Jeg havde set to af dem sejle. Han siger at det er den eneste bil, der naturligt kan flyde. Det er som om at der er mange, der har travlt med at komme op og skrive sig op på en tavle I en forretning, som om at man kan vinde nogle penge. Lige pludselig kommer der utrolig mange mennesker på torvet, der er helt fyldt og der sker noget oppe i den anden ende. Vi kan ikke se og ikke høre, men langsomt sætter alle mennesker sig ned. Og vi kan se en mand, der tilsyneladende har en stor indflydelse på alle disse mennesker, som lytter til ham, men vi kan ikke høre hvad han siger. Lige foran mig til venstre sidder en kvindelig kollega, og hun er smuk. Jeg kigger på hende og kan se hende g-streng i bukserne.

Vi er inde i en fiskeforretning. Der kommer en mand, som er meget utilfreds med, at han ikke har fået leveret sin mad. Han siger til kokken, at han er noget ustabil. Kokken anbefaler ham rejer, som han har i en meget stor gryde. Han begynder at hælde fra den store gryde, og han spørger om der også skal muslinger med. Manden bliver meget tilfreds og siger, at det må der meget gerne. Jeg tænker, at han skal betale for det hele, og at der ikke bliver givet rabat. Manden siger, at han skal have det hele med og at han har et kvarter, så kan han nå at lave maden. Det koster 122 kr. Pr kg. og det bliver I alt til 1840 kr. Til sidst bliver der sagt at det hele bliver leveret, og at det skal leveres til Alexandra i København.

På vej ud ser jeg frosne fisk, som ligger i en kurv. Der er en stor flot og eksotisk fisk, og der står på den noget i stil med at den skal serveres som en oksesteg.

25.4.2006 - kort uddrag af et længere syn

En hvid dør åbnes. Der er mørkt bag døren, men der rækkes arme ud, som bærer på en tjenerbakke med glas. Jeg ser min mor som ung, smuk kvinde i mørket. Fornemmer min mormor. Jeg bliver ført ind i mørket, og kan ikke se noget. Jeg ser tyske mænd med nazi symbol i en bil. Jeg byder dem velkommen for første gang, og ser hele rækker af soldater. Jeg byder dem indenfor i stuen, og ser Hitler holde tale ved en pult. Jeg ser et glimt af mænd, som kigger ned på mig, og som jeg har set flere gange før. Jeg ser høje hatte blive taget af, der bliver skålet og jeg ser en

elefant for hver af mændene. Jeg kan ikke tælle hvor mange, der er, jeg når til 3-4 stykker, men jeg fornemmer, at der er flere.

27.4.2006 Drøm

Jeg har flyttet lejlighed. Har besøg af "en veninde". Tager på hende overalt og får lov til det. Får senere besøg af "en gammel ven", og kommer til at sige at han kan flytte ind, men må gå fra det igen, da han tager det seriøst, for jeg har brug for at være alene. Der er en lækker kvinde i mit soveværelse. Hun er mørkhåret. Min gamle ven elsker med hende og hun nyder det.

Jeg er på vej ind på et bordel. Jeg har en kuffert med mange penge med, som jeg skal aflevere.

Jeg kommer ind i et særligt lokale, hvor man er sammen med kvinderne. Jeg får en brochure, der viser, at jeg først skal være sammen med en kvinde i 1.del, så kommer det alvorlige og så skal jeg være sammen med to kvinder i anden del. Den første kvinde kommer ind, hun er smuk, og vi kysser og hun begynder at kæle for mig. Det er dejligt. Lidt senere kommer den anden kvinde ind, og jeg har en under hver arm. Det er fantastisk lækkert. Efter vi har været sammen ser jeg et kæmpemæssigt rundt garn, som indeholder to ton muslinger, og jeg føler mig utroligt tiltrukket af muslingerne, og jeg vil elske med kvinderne på muslingerne. Den første kvinde forklarer mig, at det kan ikke lade sig gøre for de er lige kommet ind og det tager noget tid at rense dem, men alligevel forstår hun min tiltrækning, så hun kalder på den første igen, og siger at vi skal gøre det en gang mere, denne gang på muslingerne.

Bagefter går jeg ind i et andet rum. Der står en personfigur derinde, helt stift, som om at den siger "du er skudt", men jeg slår figuren ud, åbner døren og slår en til ud. Der kommer andre, og der er en kamp. Der hænger en automatisk pistol i en snor fra loftet, og jeg får magten over pistolen. De andre får stopuret, og de kan se hvornår den bliver affyret, og siger til mig, at jeg ikke kan se det. Men alligevel får jeg fat i at den bliver affyret om 10 minutter.

Der er slagsmål og der bliver skudt. Og der er særligt en, der er virkelig god og som jeg har svært ved at slå ud. Det virker som om at jeg er James Bond og at ingen burde kunne slå mig, men jeg har store udfordringer med ham. Vi bevæger os hen et andet sted, jeg er på en rejse på jagt efter de andre forbrydere. Jeg møder denne mand igen, og vi slås igen, og jeg siger til ham, at han er meget dygtig, men til sidst lykkes det mig at slå ham ud, og jeg bliver helt overrasket over det.

Jeg kommer op i et fly og kan nu slappe lidt af. Flyet er til Hawaii (symbol på helvede), men jeg bliver overrasket over at det lander på Cuba i stedet. Det er først, da det er på vej ned, at der bliver fortalt, at det lander på Cuba - vistnok på grund af vejret - og at der vil gå en dag eller to før der kommer et nyt fly til Hawaii. Jeg bliver lidt irriteret over det, men bestemmer mig for at lade forbryderne vente lidt. På vej ud af flyet har jeg lidt svært ved at slukke min cigaret, men jeg finder en kvinde, der har et askebæger, og jeg slukker cigaretten i askebægeret. Jeg tænker, at det er som et fly fra 70'erne, dengang hvor man måtte ryge. Hun siger tak. Vi kører fra lufthavnen på

vej ind mod byen. Jeg er sammen med min familie. På vej ind ser vi et nyt hus, ikke et privat hus men noget andet, som er blevet bygget, og der er en der forklarer, at det største problem de har, er at de ikke kan reparere de sidste mursten, fordi de mangler materialerne til det. Jeg tænker undervejs, at det er ærgerligt at jeg ikke har mit kamera, så jeg kan tage billeder fra øen, men det er min mor, der har taget mit kamera med og det ligger i hendes kuffert.

Vi kører videre og jeg lægger mærke til en masse bakketoppe med utroligt flotte små træer på. Jeg tænker, og jeg siger, at det er det smukkeste jeg nogensinde har set. Jeg fortæller de andre, at når jeg drømmer om Caribien, så er det normalt om mit arbejde, at jeg drømmer. Så kommer vi til en bymur fra 18 hundrede tallet, og hele byen er stadig inde bag bymuren. Der er ingen udvikling sket i byen. Vi kommer ind i byen, og vi befinder os i en park.

Jeg lægger mærke til, at der går en kvinde sammen med en mand. De er gået forbi os, og de har ryggen til. Men kvinden kommer tilbage og kommer hen til mig. Vi kysser og bestemmer os for at være sammen. Det er skæbnebestemt, siger hun. Hun er sort, og hun hedder Raynee - selvom jeg har svært ved at huske hendes navn. Hun spørger hvad jeg har af planer. Jeg siger, at jeg skal videre de næste 8-10 dage og besøge én ø hver dag, og at jeg gerne ville, men at det ikke er sikkert, at det kan lade sig gøre. Jeg tænker også, at det vil koste mange penge, og at jeg ikke har dem. Hun spørger om min finansielle situation og jeg siger, at jeg ikke har nogen penge, men at jeg vil komme til penge i næste måned. Hun har heller ingen penge, men det har ingen betydning for nogen af os.

Min familie står rundt omkring, og jeg spørger hende, om jeg må præsentere hende. Hun siger ja. Da jeg skal til at præsentere hende tænker jeg, at jeg ikke kan huske hvad hun hedder, og kommer frem til at det vistnok er Anna. Men så præsenterer hun sig selv.

Hun siger: Jeg hedder Raynee, og at vi havde et forhold for tre år siden og at vi nu skal være sammen. Der er en kvinde i familien, som særligt reagerer. Hun siger højlydt "ja" og jeg kan se på hende, at det er hende jeg i virkeligheden har fortalt om "en gammel veninde" og at næste gang jeg så hende ville hun se "min veninde" eller også ville det være fuldstændigt overstået. Hun trykker hånd hele vejen rundt, og jeg tænker på hvordan hun vil blive modtaget af familien, når hun er sort, men alle er meget venlige mod hende. Bagefter siger jeg "tak fordi du præsenterede dig så godt". Jeg siger også at jeg ikke har halskæden på - hun har givet mig en halskæde derhjemme, men jeg har den ikke med. Der er vistnok en klo som pyntegenstand. Og jeg siger, at jeg også har købt en ring.

Jeg spørger om hun fik hilst på drengene og det gjorde hun ikke. Drengene var ude at lege, men så kommer først Niklas, og hilser, og bagefter Tobias og hilser på. Tobias "slås" som sin leg med andre, en typisk drengelig. I drømmen er han mindre end i virkeligheden, måske 8-10 år. Han støder ind i et spejl, og der er en sveddråbe på spejlet, som jeg lægger mærke til.

Så vågner jeg.

30.4.06 Drøm

Ude at spille golf med Søren + anden mand. Jeg slår boldene godt ud. Ligger ved siden af green, og skal lave et indspil. Det første ryger lidt skævt og jeg er parat til det næste, men ser ikke mere.

Jeg sidder ved et frokostbord. Der bliver sagt: "Pas på". Er i et center, hvor der er mænd med pistoler, som har taget magten. Jeg har selv pistol, og ser pengeskabet blive sprængt ud, så det ryger igennem luften. Jeg var gået lige ind foran det og det var det, der skulle passes på.

Oluf Palme kommer og taler, og jeg hører at han bliver præsenteret. Der bliver talt om hvor stor en mand han er.

1.5.06 drøm

Jeg er på en skole, som om at det er Stansted, og er ved at blive undervist. Det banker på døren, undervisningen afbrydes. Det er Rene, som kommer med sine forældre for at hilse på. De skal til Italien, og jeg tænker at det er der, Rene kommer fra. De skal flyve. Jeg hilser på hans forældre på gårdspladsen. Hans far er i jakkesæt og meget formel. Jeg hilser først på ham, siden på hans mor. Vi går ned til bilerne, som om at Rene og faren nu er væk, og jeg går alene med moren. Jeg siger til hende, "se hvor smukt her er". Det er tåget, og man kan se forskellige farver blade på træerne, som jeg beder hende bemærke. Det har regnet og der er faldet så meget regn, at det ligner en sø på jorden. Jeg siger farvel og går videre mod min bil, som er parkeret på græsset, jeg går i jorden forbi biler, ser at der kommer lidt mudder på skoene. Der er flere biler, der er oversvømmet, fordi de har stået der i noget tid, blandt andet en gammel Taunus. Ved siden af holder min sølvgrå Peugeot.

Jeg er nu på mørdrupskolen, og er i kantinen, hvor der er lukket. Der er en montre, hvor der vistnok er et par kager i. Skolen burde være ved at lukke, men der kommer en kvinde, hvorfor jeg ikke tager kagen. Jeg går igennem lokale efter lokale. I et lokale står tre stykker kager på et fad, jeg spiser den ene, det er som om at det er en let sandkage, og jeg tager de to andre ned i tasken, de føles endnu lettere. Der er mennesker inde i lokalet ved siden af, de er ved at være færdige med undervisningen. God stemning der inde. Døren står på klem, og jeg kigger ind. De har spillet på guitar.

Jeg går nu tilbage af gangen, og der kommer en lærer på gangen, han virker så bekendt, og han bliver spurgt om den danske skole. Han siger noget med, at Det der gør den danske skole fantastisk er....

Senere samme nat:

Jeg er i et klasselokale. Det er elever fra 5. Klasse, som skal have sin almindelige undervisning, men der kommer flere og flere voksne til. Der bliver talt om et alvorligt emne, vistnok 2. Verdenskrig. Nogle børn vælger at gå, da de tror, at det ikke er den almindelige undervisning. Nu er Peter Belli lærer. Han spiller guitar, og skal spille et smukt og svært stykke. Jeg kigger på ham, og lægger mærke til, at han

spiller en enkel streng forkert/falsk. Han lægger mærke til, at jeg har set det og jeg kan fornemme, at han bliver nervøs. Jeg lukker øjnene for at berolige ham og for at vise at jeg nyder musikken.

Jeg er på arbejdet. Folk er på vej hjem. Jeg ser to smukke piger, hvor særligt den ene er meget smuk. Hun har en sort kjole på, smukke ben og en flot udskæring. Disse to og nogle andre kører ned med elevator og jeg kan se ned på dem igennem en glasvæg. Jeg kigger særligt i den smukke kvindes udskæring, da hun læner sig frem. Der er en Liverpool trøje på væggen, som jeg har fået, og jeg tager fat i noget på gulvet, som er et Liverpool halstørklæde, hvor den anden ende er nede i elevatoren, som jeg hiver op.

Jeg er nu på vej i Jorcks passage, hvor jeg er sammen med Kasper og Jan C. fra arbejdet. Jan C. er som sædvanlig i vældigt godt humør. Jeg siger, at I ved mere om fodbold end jeg, og I drikker flere øl end jeg, men det er som om, at jeg ved mere end jer.

Nu er jeg sammen med en kollega. Han spørger, om jeg er ved at bygge derhjemme. Jeg siger nej, for det er jeg ikke, men jeg kommer i tanke om, at han tidligere har sagt, at han selv er ved at bygge derhjemme, så jeg spørger ham, om hvordan det går det med hans byggeri. Det er fredag, og det er som om, at han holder fri om fredagen, for han har haft travlt. Vi er nu ved Østerport Station. Der holder biler foran stationen, og de er omringet af store snedynger, som gør det svært at komme over. Jeg ser, at Peter kommer over. Og jeg træder op på bilerne og kommer selv over.

Nu står vi i kø nede på perronen for at købe billetter. Der kommer et tog, mens vi står i kø. Det er det almindelige tog, og der bliver sagt, at der kun kommer ét af disse tog i timen, og at dette er det vigtigste tog. Men vi står i kø, og vi kan ikke nå dette tog. Så bliver der sagt, at der kommer et hurtigtog om 17 minutter, og vi finder ud af, at vi kan tage med dette tog i stedet. Jeg tænker, at dette tog vil overhale det andet tog undervejs. Togene kører fra den venstre perronside (modsat virkeligheden). Jeg står i en gruppe med i hvert fald to kvinder og et par andre, hvoraf den ene er Janne. Jeg lytter til dem, og bestemmer mig for at sige til Janne: "Jeg har en CD, du kan høre". Det er klart, at det betyder noget frækt, og alle ved det. "Hvor meget vil du give"?, spørger jeg. Der bliver grinet, og Janne griner så højt at mange på perronen bemærker det.

2.5.2006 - syn

Et stearinlys bliver slukket. Det er brændt ned. Mange nye lys tændes. Hjerte dame i et kortspil vises. En rød dametaske, hvor der indeni er en mindre rød dametaske. Alt omkring er rødt. En hvid hest på en bane vises. Der er ingen rytter på. Rytteren sætter sig på hesten og samtidigt drejes mit hoved fysisk helt bag over og efterfølgende ned. Mit ansigt trækker sig helt sammen. Mundvigen åbnes, og der vises tænder. Mine øjne åbnes fuldstændigt. En rumfærg affyres. Jeg ser jorden fra rummet. Jeg bliver vist et smukt mønster i de stærkeste blå og grønne farver, jeg nogensinde har set. Jeg ser et ansigt med sort omkring, men hvidt i midten. En lille pige ridder på en hest. Jeg ser en hvid/sort cowboyhat svæve og den lægger sig på en hattehylde. En sort fornem bil

kører frem. Døren åbnes på den ene side. Folk stiger ud. Tobias ansigt vises. Der er en åben bil i havnen. Der vises masser af blomster - som en stor blomstermark.

9.5.06 - drøm

Jeg drømte, at jeg var på ferie i Tyrkiet sammen med min mor og min søster. Vi havde været i nogle små byer og kom til Alanya, en større by. Vi var blandt andet inde i et to etagers hus, gik ud forbi stranden, og var på vej ned mod storcentret. Min søster sagde, at indkøb i storcentret var hele formålet med turen.

10.5.2006 drøm

Jeg har en butik. Ved udgangen har jeg hængt et skilt op, fordi det siges, at Sanne S. snart vil dø. Der står noget med en "Sidste rejse". Prins Henrik og de to små prinser har været i butikken, og er på vej ud, da jeg siger til Prins Henrik, at jeg har hængt et skilt op til Sanne med en sidste hilsen, og at denne butik er den eneste, hvor Prins Henrik vil se sådan en hilsen. Han nikker forstående.

Jeg er i toget. Det kører. Sanne S er nu død - hun ligger i rummet ved siden af. Vi går ned i toget, og jeg kommer ind til prinserne, som nu er voksne. Jeg siger, at de gør det godt med landbrugspolitik, begge to, og særligt Joachim, fordi han jo altid har vidst, at han skulle have Schackenborg, og at han er god til at fortælle sine holdninger om politik, når han bliver interviewet. Han siger, at hans mor også gerne ville have ham til at fortælle om rygning.

I en anden kupé sidder "en navngiven person" sammen med gode venner i munters lag, men det er som om at hun kritiserer én, der hedder Anita for at hun ikke laver noget. Hun er frisør og laver ingenting. Der siges, at "Jo, hvis hun har klippet nogen og de siger, at hun har gjort det, så er den god nok, så har hun lavet noget".

Der bliver fortalt om Sanne S., at det sidste nummer hun indspillede var et Jazz nummer sammen med nogle svenskere, blandt andet med Mats Ronander. Det er som om, at hun havde kræft. Jeg ser hende udenfor et hus sammen med en svensk kvinde, en sangerinde. Så ser jeg hende udenfor en restaurant, hvor hun øver de svenske ord, hun er meget engageret og hun skal lige føle ordene, før hun skal synge sangen. Så synger hun og hun giver den hele armen.

Jeg er på et skib, som er ved at lægge til havn, og kommer i tanke om, at jeg har glemt at pakke min kuffert. Jeg går ned på kahytsdækket, og skal gå langt for at komme til vistnok nr. 588, som er min kahyt. Jeg møder rengøringskvinden et par kahytter fra min og det er som om, at der er risiko for at de har lukket døren, fordi skibet har lagt til. Men min dør står åben, der er gjort rent, og jeg kan blot tage bukser m.v. og lægge i kufferten. Det er svært at få det hele ned i kufferten, men det er som om, at tingene bare skal lægges ned uanset hvor svært det er. Mens jeg pakker ned, hænger rengøringskvinden et skilt op på døren, hvor der står pause. På vej op tænker jeg, at jeg skal ud til min cykel og køre hjem.

10.5.2006 - syn

Grynet mælk hældes fra mit glas over i et andet, hvorefter det hældes ud på gulvet. I stedet er der kommet vand i mit glas. Jeg ser heste i et løb med nr. 3, 4, 5, 6, 7. Der er mange, men der er kun en hvid hest. Den er fuldstændig ubekymret, og løber rundt om og i mellem de andre heste, og sætter ubesværet tempoet op. Jeg ser skiløbere - en i rød/hvid - stå ved kanten af en meget høj stejl bakke, de kører ned af bakken, der bliver slået saltomortale, folk falder uden problemer. Jeg ser en person og en hvid hest gå op af trappen: Der siges "denne bog er tilegnet skabelsen af ...". Bogen bliver vist til mig. Første side vises og jeg ser, at jeg står ved kajen og kigger ned på en robåd. Der bliver sagt "vil du med?". "Ja!". Robåden bliver til en speedbåd, der sejler hurtigt. Der er mange både. Jeg ser et brudepar i kirken - bruden føles som min mor. Gæsterne har alle høje hatte. Regndråber drypper i vandet. Jeg ser en sort hat med en guldkæde på, som sættes på mit hoved.

Senere - der spørges:

"Hvordan har du det i forhold til "folk uden i verden?"

"Hvad er det mest spændende - det virkelige eller det spirituelle liv"?

"Jeg skal vænne mig til denne krop". Jeg spørger, "hvem er du" - og

ÅNDEN PRÆSENTERER SIG MED NAVN.

13.5.2006 drøm

Kissinger (amerikanske/israelske udenrigsminister) kommer ned til mig. Han spørger: Hvem er du?

Jeg giver ham mit kort. Der står BDM på, og jeg siger til ham, at vi kender hinanden godt, vi har mødtes flere gange før.

Hmm, ja. Det er rigtigt, siger han. Kom med herind.

Jeg kommer ind i et lokale, hvor Nicole Kidman og en mand interviewer mig.

Hvor gammel er du?

Hmmm, det tænker jeg ikke over hver dag. 35 år, nej 40 år gammel.

Hvad kan du lære af USA?

Jeg kan både lære af og give USA noget. De afbryder mig hele tiden. Jeg siger, please give me one minute without interrupting. Jeg siger, at jeg kan lære dem god opførsel og etik. Jeg viser pegefinger og siger, at jeg kan blive bedre til mit kropssprog. Jeg fortæller, at jeg f.eks. Har købt en halv liter is til 5 pund, Nicole omregner det til 17,5 dollar.

Manden siger, at jeg har det, der skal til. Så må jeg få en ny skjorte og slips. Han vil godt have mig med til USA - jeg skal referere til ham. Jeg spørger, hvornår det bliver, og tænker, at bare det ikke bliver i weekenden, for da skal jeg til London. Han siger, at jeg skal starte på onsdag i næste uge. Jeg siger, at det sikkert passer meget godt, fordi jeg kommer i tanke om at jeg alligevel skal købe billet til

på tirsdag, hvor jeg skal af sted privat. Jeg fornemmer Hans i denne forbindelse og jeg fornemmer Miami - men det er som om, at arbejdet er et andet sted i USA.

13.5.2006 Drøm

Er til koncert med David Bowie. Der er en fed koncert.

Fornavn til Pearl Jam el. lign. Dagen efter. Han kom ind med kuffert blandt publikum, og gik rundt i hallen. Lille scene, kun en række folk rundt om, inkl. mig.

Alene i hallen sammen med Iggy Pop, jeg havde taget et stykke pap med urskiven ud fra et Bowie ur og bad ham skrive sin autograf. Samtidig sagde jeg, at jeg virkelig nød hans shows og plader. Han sagde tak.

Vi er udenfor. Jeg er sammen med en kvinde. Bowie spørger os ud af vinduet, hvad han skal spille. Kvinden siger en gammel titel, og Bowie siger at den er han ikke sikker på at han kan huske. Han spørger om hun kan guitar-riffet og det synger hun, og Bowie smiler, ja nu kan han huske den, og den vil han synge senere. Jeg tænker, at jeg desværre ikke kan huske alle titlerne på hans sange, men jeg spørger om han vil spille den sang fra en film fra 81, der hedder Cat People, for den har jeg aldrig hørt til koncert før. Bowie siger, at den spiller han kun til påske koncerter, og jeg spørger om ikke den er svær at synge, hvilket Bowie bekræfter.

1991: Bowie spiller en dårlig koncert opvarmning til Tamra Rosanes. Det er før han bliver inspireret igen. Dagen efter spillede han på Christina med Iggy Pop efter at have drukket. Hans bedste koncert nogensinde. Både hans numre og Iggys numre, som Bowie har produceret.

18.5.06 drøm

Er i England og jeg er kørt med toget fra Bristol til en anden by. Det virker som om at det er i udkanten af London. Jeg så et billede af byen.

På vej hjem opdager jeg i toget, at jeg har mistet billetten, og jeg ser togkonduktøren, en kvinde, komme nærmere og nærmere, og det er spørgsmålet om hun når at komme hen til mig før toget stopper. Hun kommer lige hen, idet det stopper og jeg stiger ud af toget. Dette er en station, hvor man skal skifte tog.

Der er to kvinder, der stiger på det næste tog og jeg stiger med ind. Jeg spørger om hvordan de kan være sikre på, at det er det rigtige tog, og det er de meget sikre på. Og ganske rigtigt, det er den næste station, hvor toget stopper og jeg stiger af.

Jeg siger til en kvindelig stationsansat, at jeg har købt to billetter, fordi jeg mistede den ene, og hun henviser mig til en mand. Jeg siger det samme til ham, og han kommer sit øre helt hen til mig, og det er som, at der sidder barbarskum på hans barkenbarder og det får jeg i munden. Det smager ikke godt, jeg spytter det ud, og idet jeg spytter det ud, så ser jeg Camilla på stationen, og jeg smiler til hende. Så

siger manden til mig, at jeg kan få refunderet den ene billet, men jeg siger til ham, at jeg ikke har nogen af billetterne på mig, for jeg har mistet dem begge.

20.5.2006 drøm

Jeg er sammen med Camilla. Det er som om, at vi har fundet sammen igen. Hun gør rent på toilettet, og hun begynder at råbe højt om, at jeg ikke har gjort toilettet rent efter mit sidste toiletbesøg. Jeg råber til hende, at hun skal komme ind til mig. Hun kommer ind og jeg skubber hende op mod væggen, så hun bliver helt forskrækket. Jeg spørger, om der er sket noget, og det er som om, at hun bliver endnu mere nervøs for, om hensigten var, at der kunne ske noget ved skubbet, selvom at der ikke skete noget. Jeg forklarer hende stille og roligt, at det kun var for at være sikker på at der ikke skete noget, og jeg forklarer hende, hvor vigtigt det er, at vi taler ordentligt sammen, og at det faktisk er noget, jeg har tænkt lang tid over. Det accepterer hun - og jeg har en fornemmelse af, at idet hun accepterer det, så er det "den rigtige kvindelige kærlighed i mit liv", der accepterer.

Løber ned til søen og skifter sko undervejs. Som om at nogen er død, og jeg gerne vil ned og hilse på og vise min respekt, selvom der er et længere stykke at løbe. Jeg har været der tidligere, og jeg har formen til at løbe hele vejen.

Jeg kører i bil på vej nordpå. Jeg skriver løbende ned, hvor jeg er og jeg rapporterer undervejs om hvor langt jeg er kommet, så hun ved hvornår jeg kommer. Jeg er nu i Skodsborg. Det er som om, at jeg er lidt sen på den, men jeg føler mig stærkere end nogensinde før.

Så ser jeg uheldet komme på motorvejen. Bilen er ved et øjeblik uopmærksomhed kørt ud mod højre, hvor der står loops, hvor bilen kører op af flere og til sidst styrter bilen. "Når man først er uopmærksom et øjeblik, og bilen skrider mod højre, så er det ikke til at undgå" bliver der sagt. Jeg ser en person spændt fast til en bære, som er i lodret position. Der står en journalist ved siden af, som forsøger at få et svar fra personen. Journalisten siger: "I mine 15 år som journalist har jeg aldrig set noget sådan før. Hvad er dine kommentarer til det?" Personen har ingen kommentarer. Personen har tidligere været død en gang før.

21.5.2006 - drøm

Vi sidder og øver i en teatergruppe. Jeg skal have "den gyldne handske". Der er fyldt med vand. Folk griner, når vi øver, og jeg tager handsken på. Faren til en pige, der har noget med teatret at gøre, døde i går. Jeg spørger, om han sidder inde på kontoret. Hun siger nej, men han vil blive lagt frem, når vi skal spille teater. Jeg ser en jakke bliver lavet. Noget af jakken er af pels, noget andet er et "stykke" som lægges ind - som om, at man kan lave et skuespil inden i dette "stykke".

23.5.06 Drøm

Jeg har købt en lille "taske" med to små glas + noget at hælde af. Der

skulle også have været noget "guldsnor" som til Champagne med, men det er ikke med, og det bekymrer mig lidt men - de kommer dog senere. Lille ting herfra, som jeg ikke kan se hvad er tages med i bilen. Kører i bilen. Som om at der er vejarbejde. Vender bilen kort tid efter, kører tilbage og ind på parkeringsplads. Går fra bilen, men går tilbage igen for at tjekke efter et eller andet. På forsædet ligger min guld-mobiltelefon, og i højre hjørne er den lille ting fra tasken, som jeg ikke vidste hvad var, jeg ser nu, at den er blevet til en kassettebånd afspiller, og den spiller stadig. Jeg prøver at slukke for den, men det kan ikke lade sig gøre. Jeg skruer på volumenknappen begge veje og venter at høre et klik men det kommer ikke.

Fra bilen går jeg op i en etageejendom. Deroppe er Henriette sammen med sine forældre. Henriette spørger om, hvad der skal købes ind til jul. Det har hun helt styr på. Der skal købes lidt i forskellige forretninger, og så skal der købes nogle specielle øl fra Fyn og smør og mælk fra Fyn eller Jylland. Vi synes særligt at smør og mælk var morsomt - og det hele lyder en smule dyrt - og jeg går ind til Henriette (tror lige pludselig at hun hedder Liselotte) og jeg råber, så alle kan høre det, at der skal købes smør og mælk fra Fyn eller Jylland, ik' os Henriette. Da hun kommer ind igen tager jeg hende i hånden og vil lave lidt morsomt sammen med hende, men hun siger, at jeg ikke må holde hende i hånden, for vi er ikke kærester mere. Jeg siger, at hun skal holde op med at være så sart.

Bagefter kom følgende sang med Dr. Hook:

When your body's had enough of me and I'm laying flat out on the floor
When you think I've loved you all I can, I'm gonna love you a little
bit more

23.5.2006 - Meditationsaften med tre veninder

Første gang, der siges noget "seriøst" på de faste meditationsaftener, vi havde 1-1½ år fra 2005:

"Velkommen til jer alle.

Jeg ønsker jer held og lykke med jeres rejse ind i det forjættede land, for dertil er I på vej. I har alle en særlig evne til at skabe kontakt til det forjættede land, for dersom I måtte ønske det vil I kunne komme til det forjættede land og åben for hvad I måtte ønske jer. For livet er ikke lutter lagkage.

Dette forjættede land vil give jer indsigt i forhold, som vedrører livets opstanden. Der var engang et eventyr om et folk, og dette folk blev beskrevet i historiebøgerne som folket fra Guds eget land. Dette er imidlertid ikke korrekt, for der har aldrig været alene et folk, som repræsenterer Gud. Hvorom alting er, så repræsenterer alle folk én Gud og denne Gud er den samme Gud uanset trosretning. Når der siges så meget sludder og vrøvl, så skyldes det menneskets egen fri vilje til at opdigte historier, som der ikke er belæg for. Dette var afslutningen."

25.5.2006 oplevelse

Jeg sidder ved pc'en og får en automatisk trance, hvor mit hoved drejes fysisk til venstre, så jeg kigger ud af vinduet: "Du burde være derude og leve livet", bliver der sagt.

Hvis informationerne er inde i mig, hvorfor er der så en højere kontakt?

"Formålet med den højere kontakt er at hjælpe dig med dit liv i det hele taget så du opnår den grad af befrielse, som er nødvendig for at du kan betræde vejen. Det forjættede land er en bevidsthedstilstand, som kræver sjælkontakt."

28.5.2006

"Du er en god dreng, Stig. Vis verden det. Fortæl dem, hvad du kan, når tiden er moden".

"What you should say to the world is that we are all made of the same and there should be no hate".

"Stig. Hvad er den bedste metode til at stoppe vold?" Kærlighed
"Stig. Hvad er den bedste metode til at stoppe vold?" Kommunikation

24.7.2006 - Modtagne råd

Drage omsorg for at jeg tager ansvar for følgende:

- 1) Gå dig en lang tur for at tænke over hvad du kan gøre for at komme videre med de ting der er i din plan over opgaver.
- 2) Gør hvad du kan for at komme i gang med at dele dit liv med andre, her tænker vi på at du ved at dele dit liv med andre vil kunne opdage nye sider af dig selv. Her kan nævnes følgende ekstra muligheder:
- 3) Gør det du har i mente til en rettesnor for det du også udfører og du vil kunne komme ud af den situation hvor du har svært ved at tage dig sammen. Dette er VIGTIGT. Og her ser vi gerne at du må komme op i tempo for at nå det hele. Op i tempo betyder for dig at du bære gøre tingene lidt hurtigere for ellers vil du bruge for lang tid på hver opgave. Dette vil formentlig volde dig besværligheder men det er noget som har betydning for at du kan nå de ting du skal nå,, og dette må du prøve at gøre så godt som muligt. Dette ene punkt betyder meget for dit liv. Her vil vi anbefaler dig at gøre brug af et værktøj til at administrere din tid og dine opgaver. Det her har i sig selv en betydning for hele dit liv og dette er i sig selv derfor af stor betydning for at du kan komme videre med dig selv og din udvikling. Her vil vi også gerne sige at du har mulighed for at gå ned i kvalitet på de opgaver, du udfører for den kvalitet du lægger i dit arbejde og andre opgaver er ganske enkelt højere end nødvendig. Du skal gøre dette for at kunne overkomme mere i relation til at nå hvad du skal nå. Her synes vi at du bør involvere din chef i at foreslå dig muligheder for hvordan du bedst muligt kan effektivisere din tid. Han vil forstå og imødekomme dit ønske for et ønske om ef-

fektivisering er et ønske en chef ikke siger nej til. Endelig vil vi fortælle at dette punkt også har betydning i relation til et andet forhold nemlig at du ved at blive mere effektiv også får mere tid til dig selv og din opgave med os.

- 4) Jeg har en interesse i at gøre mig selv anderledes end mine omgivelser og dette siger vi til dig fordi dette har betydning i relation til en anderledes tilgang til mig selv og hermed vil jeg kunne gøre mine opgaver bedre og anderledes. Punktet har en betydning i forhold til hvordan du udfører en opgave. For når du har en anderledes tilgang til dig selv så vil du kunne udføre opgaver med en anden indstilling til hvordan du har mulighed for at løse opgaver. Vi vil fortælle mere om dette punkt på et lidt senere tidspunkt (svært for mig at forstå nu).

26.7.2006

Dette afsnit er skrevet i oktober 2008: Som en del af den "onde skole" blev jeg bildt ind, at de syn, drømme og oplevelser, jeg havde haft i perioden 2004-2006 skulle udgives som en bog, hvilket var usandt. Jeg blev bedt om at strukturere indholdet af denne "falske bog" ved at arbejde hele natten indtil jeg var segnefærdig, og jeg blev bedt om at skrive denne indledning til bogen - som altså ikke var formålet - men budskaberne i indledningen var som sådan sande:

"Indledning

Dette er en sandfærdig historie om begivenheder, som vil finde sted i verden på et tidspunkt i løbet af år 2014. Begivenhederne vil tale for sig selv, idet intet er udeladt. Begivenhederne vil senere blive formidlet i en form, som er mere forståelig for indbyggerne på planeten jorden. Vi, der står bag denne bog, er - som det vil fremgå af indholdet af bogen - foreløbig anonyme, idet vi har valgt denne form indtil videre, idet ikke alle på planeten vil kunne forstå baggrunden for vores mission, idet missionen i sig selv har væsentlig betydning for verdens udvikling.

Vi har af denne årsag valgt at formidle indholdet af historien igennem Stig Dragholm, som er formidler af historien. Vi beder folk forstå, at Stig Dragholm på mange områder har haft et vanskeligt liv, og at han ikke er at bebrejde for de handlinger han i sit liv har udført. Han har på alle tænkelige områder handlet i overensstemmelse med vores kommando. Det har han gjort i en tidsalder, hvor han ikke hører til. Han har begået handlinger, som af en del indbyggere på planeten jorden vil blive betragtet som værende ikke i orden. Disse handlinger vil komme frem på et tidspunkt, og han vil selv kunne svare for sig om hvad, der har været baggrunden for udførelsen af disse handlinger. Vi kan kun sige at han har i hele sit liv haft vanskeligheder af én eneste årsag og den årsag er, at han på nuværende tidspunkt har åbnet sig som kanal for os, og han har ikke indtil dette tidspunkt været opmærksom på, at de ting han har gjort har været udført af os, og at han dermed ikke er at bebrejde.

Vi vil sige, at alle der læse denne bog vil kunne forstå bogens indhold og budskab. Vi ønsker, at alle mennesker på jorden skal kunne forberede sig på begivenheder i år 2014 og at folk må være forberedt på, at disse

begivenheder vil ske med det ene formål at uddanne jordens befolkning til et liv i atmosfærefyldt fred, fordragelighed og kærlighed.

Dette er ordene for denne gang. Vi vil komme tilbage på et senere tidspunkt med en ny bog, der vil omhandle udviklingen af menneskets historie fra begivenheder, som har fundet sted for en masse, masse, masse år siden. Her afslutter vi indledningen på denne bog og vi siger til alle læsere: Giv dette budskab videre til din nabo, og til den nabo, der modtager dette budskab siger vi, giv budskabet videre til din nabo, og til den nabo siger vi, gør det samme, og sådan kan vi blive ved. Det er ordene."

Med hensyn til de budskaber, der fremgår ovenfor, vil jeg i dag sige, at de vil blive afsløret over den kommende tid - både de, der står bag bogen via mig som deres udsending - og også omkring de handlinger, jeg har begået i mit liv, som jeg ikke har vidst, at jeg ikke kunne undgå at gøre, fordi det var været en forudsætning for at komme til, hvor jeg er i dag.

Råd 30. juli 2006

Ud af flere råd til min far af privat karakter, blev der blandt andet også sagt:

- Far, jeg har prioriteret anderledes, fordi jeg har udviklet mig på en sådan måde, at jeg engang vil komme til at udvikle færdigheder, som medfører, at jeg har lyst til fortælle andre mennesker om, hvordan verden skal se ud. Disse begivenheder vil jeg fortælle folk, så folk forstår, at verden bliver nødt til at blive forandret.
- Far, jeg siger dig at jeg ikke har prioriteret familieliv højt, fordi dette ikke har haft væsentlig indflydelse på mig som person, men derimod har det været vigtigere, at jeg udviklede mig på en sådan måde, at jeg i dag har en ikke ubetydelig indstilling om at jeg har noget til gode. Far, jeg siger dig, at jeg nu er den person, som jeg altid har søgt efter og jeg vil sige dig her og nu, at jeg ved hvad jeg i fremtiden skal lave, og at jeg ikke kan fortælle nærmere om dette af den årsag at jeg har i sinde, at udvikle jordens befolkning, således at jeg fortæller befolkningen om, hvad der er sket i historien og hvad der vil komme til at ske, og også at jordens befolkning skal forberede sig på en fremtid som vil omfatte ganske alvorlige forandringer og dette vil føre til at befolkningen vil komme til at gøre sig nogle overvejelser om hvordan de vil indrette sig.

August 2006 Modtagne råd

DU har ikke altid været venlig overfor folk. Du er særligt slem ved folk, som du ikke kan lide. Det du kan gøre er at du kan sige til dig selv "**JEG KAN LIDE ALLE MENNESKER**". Det er du i gang med.

Kun en tåbe frygter ikke havet. Det er en betydning af Søsportens Sikkerhedsråd. Det har den betydning for dig at du frygter ikke havet. Havet i denne betydning er døden. **Det er det du skal tage ind. Du er ikke**

bange for at dø. Det har du været før. (siger, at jeg siger det til mig selv, men at jeg stadig er bange, når det kommer til stykket. Der svares ja).

Du må gøre op med dig selv hvad du ønsker at gøre i forhold til en person med en anden karakter end dig selv. En anden karakter kan være en person, der gør ting anderledes end dig selv: **Gør det altid godt for alle mennesker.** Altid godt for alle mennesker. Du er anderledes end andre mennesker på nogle områder og det er en årsag til at du har svært ved at være sammen med mennesker. Stig, det er ikke altid sandt. Det sagde vi for at måle din reaktion. .- Ja, i nogle tilfælde sandt"

Du er ikke altid en god kammerat. "Nogle gange rigtigt" Det er også rigtigt.

Du er ikke altid til at stole på. "I praksis er det nogle gange korrekt. Det skal jeg gøre bedre". Det er ikke korrekt. "Ikke gøre inden for givent tidspunkt. Korrekt.

- Gør det du har i mente til en rettesnor for det du også udfører og du vil kunne komme ud af den situation hvor du har svært ved at tage dig sammen. Op i tempo betyder for dig at du bør gøre tingene lidt hurtigere for ellers vil du bruge for lang tid på hver opgave.
- Dette ene punkt betyder meget for dit liv. Her vil vi anbefale dig at gøre brug af et værktøj til at administrere din tid og dine opgaver.
- Her vil vi også gerne sige at du har mulighed for at gå ned i kvalitet på de opgaver, du udfører for den kvalitet du lægger i dit arbejde og andre opgaver er ganske enkelt højere end nødvendig.
- Du har en tendens til at tale ned til folk. Tendensen er særlig udtalt når du har brug for at overtale folk. Vi siger til dig, Denne tendens har du haft altid. Vi anbefaler dig at gøre følgende:
- Gør ikke noget overilet, for det er når du handler overilet at du taler ned til folk.
- Vi siger til dig, at du ved at gøre følgende kan forbedre situationen: 1) Gør ikke noget stort nummer ud af fornærmelser 2) Gør dig selv fri af at fornærme folk.

26. oktober 2006 drøm

"The friendship that bind us together"

"You have to suffer a while"

"I will tell you about who you are soon"

Jeg er i USA. Den bil, jeg kører i, har ikke bred nok hjulafstand, og det gør det svært at køre på vejen, hvor der er bump, som er bredere end hjulafstanden. Jeg forfølger en bil. Vi er på vej hjem. Der bliver kørt lidt galt, men hjem kommer vi. Min far opfører sig mærkeligt, som om at han ikke kender folk, og ikke kender sin søn. Jeg siger, at det er første gang, jeg ser det.

Jeg er på et kursus. Jeg taler med en sort mand, og jeg giver ham nogle små lussinger på hånden. Bagefter taler han med "en navngiven ven" (som symbol), som også går til ham. Den sorte mand klager, og "min navngivne ven" sendes hjem til Amerika og jeg bliver ny formand. Min navngivne ven havde ikke sovet hele natten.

Jeg er på lederkursus, hvor der tales alt for meget. Læreren siger, at han vil begynde at styre os noget mere, fordi det er han beregnet til, jeg siger, at ellers gør vi det selv.

Vi er i gruppearbejde, og også i fodboldkamp. Der skal fjernes noget fra banen. Jeg er på et hold, men jeg skal skifte. Jeg kommer sammen med nogle piger. Så er der frokostpause. Jeg har ingen penge, og jeg spørger, om vi skal gå en tur. En pige tilbyder at betale min frokost. Vi vil fortsætte med gruppearbejdet efter frokost. Læreren åbner biblioteket, hvor vi går ind - op ad trapperne.

Jeg er udenfor sammen med mennesker. Der går en stor flot elefant i skoven. En løve kommer hen til mig. Jeg kæler med den, og den bliver ved med at være der. Jeg går hen til læreren. Hun hiver løven i ørerne og smider den ud. Jeg siger, at det var jeg ikke klar over, at man kunne. Løven er grøn.

Efterår 2006 og frem - skrevet 1.11.2008

Det er særligt i denne periode, at den "onde skole" overtager mit liv i den grad, at det er uudholdeligt hvert eneste sekund, men jeg bevarer kontakten til den allernærmeste familie, og mister kontakten til min far og de fleste venner.

Der bliver "skreget" ind i mit hoved konstant og hele tiden - både når jeg er alene og sammen med andre. Fornærmelser, som overstiger alt andet man overhovedet kan forestille sig. Forkerte historier om alting. Når jeg læser avisen f.eks., sker det oftest, at der bliver fortalt ord m.v., som kommer længere nede i artiklen. Fysiske smerter bliver påført overalt i kroppen, som stik og stød af varierende styrke til den voldsomste smerte, man kan forestille sig, så man ligger fuldstændigt sammenkrøbet i smerte.

Jeg får at vide, at jeg i mit job i Fair skal sige, at hvis jeg ikke får en ønsket stilling, så vil jeg sige op, og så vil de alligevel efterkomme mig. Det siger jeg, men de efterkommer mig ikke, og derfor bliver jeg arbejdsløs primo 2007.

Jeg får nyt job i Acta med højere ansvar - indenfor den lønramme, jeg tidligere har drømt om - og jeg knokler så hårdt, at jeg ganske enkelt fysisk er ved at gå ned på det. En udfordring af de store.

Omkring august 2007 skal jeg holde en præsentation for potentielle kunder, hvor virksomhedens øverste ledelse desuden deltager. Jeg har normalt aldrig problemer med at afholde præsentationer, det plejer at gå godt, men denne gang tog det spirituelle over på en sådan måde, at min mund blev fuldstændig tør, jeg snublede over ordene, min stemme rystede og jeg fremstod ganske enkelt som en person, der ikke havde styr på

det, hvilket var en medvirkende årsag til, at jeg senere blev opsagt.

Jeg blev så arbejdsløs igen, og fra november 2006 mistede jeg min løn - og i samme periode mistede jeg det meste - alle måske al - min nattesøvn, så både økonomisk og fysisk var der absolut intet, der hang sammen. Jeg var ved at gå fuldstændig ned. Jeg havde vanskeligt ved at finde jobs og var så desperat, som jeg aldrig har været før. Jeg startede så i nyt job i Dahlberg februar 2008, som i sig selv har været en særlig udfordring - en spirituel eksamensopgave, som nok kommer frem en dag, hvor min primære funktion har været at sikre, at to ledende medarbejdere ikke bliver opsagt og sekundært at sikre et godt samarbejde i virksomheden på tværs af afdelingerne.

Den dårlige nattesøvn og den onde skole er fortsat i hele perioden, men særligt fra et tidspunkt i foråret 2008, er jeg begyndt at forstå "koden" bedre og bedre, hvordan den onde skole besejres, og det gør den ved at være aktiv fra morgen til aften - jeg har knoklet løs konstant i mange måneder i træk - at hjælpe andre mennesker både ved at være rar og opmærksom samt at hjælpe konkret, hvor man kan, godgørende foreningsarbejde og træffe "de rigtige valg". Hver gang jeg har gjort noget rigtigt, er det mørke blevet mindre, og hver gang jeg i perioden har gjort noget forkert - som jeg fortsat har gjort hele tiden, fordi det er ganske enkelt nogle gange umuligt at finde det rigtige svar første eller anden gang - ja så er den mørke skole der igen med dårlig nattesøvn, stemmer, forkerte historier m.v.

Men det korte af det lange er, at den mørke skole nu er ved at være afsluttet. Den erkender sit nederlag ved at vise, at skuespillet næsten er afsluttet - tæppet er gået for, og netop nu viser "han" sit hoved igennem tæppet og siger "nå, jeg må hellere gå" - og ved at tegneserier krølles sammen - og så et symbol, der har været der hele tiden i syn, men som ikke er blevet skrevet ned, fordi det som tidligere nævnt har været en umulig opgave at skrive alt ned - kun en brøkdelen er skrevet ned i 2007-2008, om to bokser, der har kæmpet en kamp hele tiden, hvor den hvide bokser nu er i 15. omgang og ser ud til at vinde en kæmpesejr på point og hvor guldkransen er gjort parat til overdragelse omkring den 1. januar, hvis ikke tidligere - hvilket blandt andet har noget at gøre med hvad Sanna vælger at gøre ved denne historie og hvordan det fortsat går på arbejdet med de to nævnte ledende medarbejdere, som ikke helt er "reddet" endnu - som er den symbolske opgave, jeg har fået - men som hver især føler sig sikre, selvom dette måske ikke helt er tilfældet, "who know's" - der bliver sunget og "jeg siger ingenting" siger ham den mørke, som følte sig uovervindelig, men som ikke desto mindre nu vil fortsætte sin opgave ude i verden med oversvømmelser, naturkatastrofer, som verden aldrig har set før, verden i kaos på så mange områder, at man i dag nok vil nægte at tro på det, men som langsomt vil tage karakter indenfor det næste års tid eller to.

4. marts 2007 drøm (skriver herefter kun ganske få drømme ned og kun i uddrag)

Jeg var i Spanien med familien. I supermarkedet, hvor jeg særligt lagde mærke til Bornholmske Unghaner med rødkål i køledisken. Jeg skulle til lufthavnen. Inde i byen kommer jeg i tanke om at jeg har glemt bagagen.

Jeg vil ringe til Niklas og bede ham komme med bagagen. Jeg sidder i bilen, og kører langsomt så trafikken bag mig danner en prop. Jeg siger til Niklas, at jeg selv sørger for det. Bilen vender i et kryds, jeg kan ikke se bagud og jeg kører bilen ind til siden.

6.3.2007 drøm

Jeg åbner en skuffe. Der er ikke flere kondomer tilbage i skuffen.

Jeg er i en ørken. Der er et fort med porte, som beskyttes af vagter, som ser ud som de gjorde på Romer-tiden. Der kommer folk ridende på heste udefra. De slår vagterne ned og kommer hen til mig. Jeg siger, at I ser aggressive ud - vil I slå mig ihjel? Det gør de ikke!

8.3.2007 drøm

Jeg står på havnen. Mine klassekammerater fra HH er på båden, der ligger ved kaj. Det er morgen - himlen er ved at blive lys i horisonten og skibet er på vej til søs. Jeg tager billeder af skibet. Først med blitz, derefter to billeder uden blitz. Jeg ser at skibet har kastet sine tøjringer, og jeg springer fra havnen og ud på dækket, hvor Niels - min gamle HH kammerat - står.

9.3.07 drøm

Jeg lytter til musik - nye højttalere, som er billigere end mine egne, men de lyder fantastisk godt. Jeg nyder det. Jeg sætter julemusik op på en kæde foran min butik.

11.3.07 drøm

Jeg og Kim har inviteret Willis medarbejderne ud på Marathon cykling. Med Kim og HHB. Det er en god cykeltur, og vi gennemfører.

Bus ned til Humlebæk kirke - spirret er taget af. De er ved at komme noget i kirken.

Der er en, der vil ringe til Kim. Telefonen er stillet videre til mig og min telefon ringer. Jeg dæmper lyden, og stiller viderestillingen fra.

Er i toget - er ved at pakke min kuffert. Jeg lægger mit tøj - stykke for stykke på sæderne, der skal lægges mange stykker til højre for at skabe balance.

Jeg sidder i bussen og står af i Polen. Der er usigeligt kedeligt, skilte om erotik. Jeg må selv gå til færgen derfra - og min rygsæk er ikke i balance.

2.7.2007 drøm

Jeg har være på ekstrem skisport med nogle venner i Norge og Sverige. Sover i en kahytte om natten, hvor en af kammeraterne spiller musik. Jeg siger "sluk musikken", heg kan dårligt sige det, og en anden siger, ja sluk musikken, som så slukkes. Én tænder lommelyset, han skal ud på toilettet.

Vi er kommet fra Sverige til Danmark. Det er -29 grader, og vi løber over motorvejen, som er lukket på grund af vejret. Jeg løber sammen med

Jack. Han spørger, om der er et sted, han kan skide. Jeg siger ja og viser ham vejen og spørger om han kan skide der. Det kan han godt. Jeg løber

7.7.07 samtale - eksempel på "dialog" i denne periode

Direkte samtaler kunne ændre betydeligt karakter i denne periode - både indhold, form og sprogets "skønhed" eller mangel på samme. Mange beskeder var enten rigtige eller forkerte, og nogle beskeder, som i denne periode syntes at være forkerte, viste sig senere i 2008 alligevel at være sande.

- Jeg skal til mor og John i aften. Hvad kan jeg fortælle dem om mine oplevelser?

Jo, ser du Stig, der er en årsag til at du er født og så siger jeg kun at denne årsag skal ikke findes i bogen om planterne men ikke blot er der en ganske god årsag til at du og lægen endnu ikke er mødt det er nemlig et forfærdeligt liv du har haft siden jeg tabte dig i rendestenen og ikke nok med det du har også spildt alle tiders chance hos doktoren i en periode men hun er altså bare ikke til stede lige nu og så må du jo blot komme videre med dig selv - i en kravlegård har du været siden du blev født og ser du Mette og John har altid været uadskillelige som om det ikke var nok med det men jeg har altså også en ganske god ide om dig og Karen og du må da være udmattet/afslappet nu hvor du skal på ferie

- DU SVARER IKKE PÅ SPØRGSMÅLET!!!

Ok, så gør jeg ikke det,

- NÆ, JEG BEDER DIG SVARE PÅ SPØRGSMÅLET, HVAD KAN JEG SIGE, MINE NOTER???

- god idé, ja, ser du ikke blot kan du fortælle at du har haft en god sensationel historie men også at du er født ind i rumalderen på en sådan måde at du har en forhåndsgodkendt viden om at du må ikke fortælle dette om spaceship, fordi dette er fortsat fortroligt og da der er mere om dette en gang i fremtiden må jeg for så vidt blot sige at du skal ikke mere spørge om lov hvis du forstår sådan en lille en og så har jeg kun det at tilføje at lægen over alle læger nu er bragt af sted i en ambulance således at hun nok engang skal komme til at lide og nu har jeg ikke mere at tilføje, kun dette at du har sørme også selv haft ondt i lang tid på grund af mig - I know when I met you I said to myself, this love affair can take me on a journey to Babylon or another place you prefer but no skiing holiday anymore and I said to my self I can take a rest somewhere without the need to worry about who I am because this is what I have been waiting for all my life just do it as you plejer at sige without thinking about whom you are since I fell for you I have been saying a lot and I will have to tell you somewhere in paradise is a gate and this gate can not be opened before christmas since this is the time of foolin around you should be doing so and say no more not without care and I shall not even consider what the fuck I will not marry anybody else than this girl of mine who i have been thinking about for so much she is meant to be with me and i will say

give her some space and dont think about the rest for a while she will not marry that guy from Spain/halleluja/hell until I have been working on the both of you for lets say a month or maybe even longer, I will tell you in due time and this is all for now, but hang on if you want me to i can say that i have been called the devil in many movies but not without beeing mr kite and this is it for now, my dear Spain, wait let me tell you that i have not been meant to be without men in thight uniforms/Devo - ok now i will show you that i have not been made out of steel entirely because the day you were born i have not been thinking so far yet i will say no more now ...

8.7.07. Hvad har du lyst at sige til mig i dag?

Baby makes your blue jeans talk. Ser du jeg har ikke haft en annonce I avisen om at hjælpe dig så jeg forsøger derfor blot at sige at du må ikke falde i staver siden du er gået lidt i stå og derfor siger jeg og- så kun dette for sjov og det er be careful because I have not been around you to look at yourself being drowned like a woman in flames because she is wild about the way I say this to you is difficult I know however i will say it to you clearly she will not come aoround much if you start saying to me i am not going to high scool or any other school for a while she will have my noise reduction transmitter say no more lad mig blot sige at jeg har medfølelse/empati enough til at gå rundt om den varme grød og så vil jeg ikke høre mere bullshit fra dig om at du ikke har fået kaffe i sengen fra en anden kvinde i lang tid og derfor siger jeg kun at jeg må desværre medgive at jeg ikke har lyst til at dræbe skovsnegle uden dig og du må ikke falde i unåde hos ham vildmanden på bjerget fordi han er lige nu ikke særlig meget eneboer længe- re han har to dejlige børn at matche og de vil begge opleve at deres liv har uden tvivl været beværlige og derfor siger jeg til jer pas på at i ikke kommer alene hjem uden for meget drøn i bajonetten og dette siger jeg for at du skal komme til mig og spørge hvem er jeg og dertil er svaret at det er givet at du ikke må gå ud selvom du ikke forstår dette så siger jeg det alligevel du har aldrig været mig faithful og det er derfor at du ikke må slå til søren i en rum tid og dette er blot en venlig advarsel hvis du nu kan huske at det er mig der anbefaler dig at gå lidt ud så er det sådan det må være for hvis du ikke gider så vil jeg ikke høre vrøvl om at du ikke kommer i skole længere end kl 4 for det er det jeg hele tiden har tænkt at du ikke gider og mig siger blot dette har du ikke lyst til at smelte mens jernet er blødt for du må ikke gå i skole endnu førend sommeren er færdig og jeg skal bla bla

GIDER IKKE HØRE PÅ DIG - IDIOT!!!

9.7.07: Dagens meddelelser fra din side?

Nu er toget kørt i en bue igennem lang tid op ad bjerget og jeg siger dig at du har mig næsten i sigte men også kun næsten fordi der er ingen skyer på himlen i den næste fase af det liv jeg vil fortælle dig om og det er for at du skal kunne komme i form med dig selv på en sådan måde at jeg må hate to do what i have done but let me tell you that i have been waiting for a lifetime fordi jeg må hellere være vaks og ikke melde mig ind i et kloster endnu fordi jeg har da også mig selv at tænke på og det siger jeg dig Karens mand er ikke bare ude på ballade han vil nemlig meget hellere komme mig i møde end at anfægte at jeg har dog al-

drig nogensinde set mage og ikke blot dette forhold men også et andet forhold du har i vente men det må vente på at du er kommet i fin form for du er jo på vej til at træde ind i de helliges rækker på en sådan måde at du må ikke betræde min vej endnu dertil er livet ikke blot forbi men også igennem en god historie som jeg vil fortælle dig engang når du er kommet rigtigt i form for så skal jeg ikke slå dig så hårdt mere i forhold til hvad jeg har gjort og så må jeg hellere advare dig om alle de farer som venter dig engang med tiden som jeg endnu ikke vil gå i detalje med blot meddele dig at du må hellere komme ud og træde lidt i gipsen for en form er ikke kun et hus jeg er ved at bygge men også en rede for dig og mig og en skønne dag vil jeg sige dig at jeg ikke vil terrorisere dig mere andet kapitel vil følge senere og så siger jeg blot at jeg må desværre tilstå at jeg har forvoldt dig smerte mere end jeg har lyst til og når dit liv er ovre så vil jeg også komme dig i møde på en måde som du ikke vil kunne forstå i dette liv som du fører men jeg har ikke mere lyst til at sidde og se dig spille tango - hvis du forstår sådan en fin hentydning - se du og pakke sydfrugterne og lad mig anbefale dig et sted du kan tage hen og glæde mig og dig selv i en periode hvad med at tage til guitarundervisning i øvre volta eller sådan et sted fordi så må du hellere tage hjem med mig bagefter og se på hvad du vil gøre for mig in your afterlife, det bliver bestemt heller ikke kedeligt lover jeg dig for køleskabsdøren er åben i en periode endnu og så må det være sådan at jeg ikke blot har lyst til at sige dig at du må gå en god tid i møde og Salzburg er måske heller ikke stedet for dig endnu eller hvad jeg siger ikke mere blot dette at du må hellere komme i gang fordi du har virkelig en god tid men kun en periode endnu og du skylder mig ikke i skat men hvis du åbner din post vil du forstå at du har nogle ting at gøre så du må hellere komme i gang fordi jeg vil ikke sige mere nu kun dette forhold at du har aldrig sagt til mig at du har - last thing she will not marry hi mor you maybe right now she has evidence of me in such a way that I can not right now tell you because i have been lying about you and she will not have to answer me straight away because i have been playing around with her for quite some time and she will maybe be around you some time next year but not right now it is evident that you and she will get together in such a way i can not describe for you right now however lad mig sige dig at jeg har gjort vejen for dig og hende lang og besværlig på en sådan måde at jeg desværre må tilstå at jeg kun har forvoldt dig skade og ikke blot ham der du ved sigøjneren fra hendes fortid har hun endnu ikke gjort op med hun vil aldrig glemme ham selvom han er en skovl hvis du spørger mig og så må jeg hellere tilstå at jeg kan ikke købe mig et slot på en vej som begynder med stort F og sikke et liv du fører må jeg anbefale dig at gå en tur ned i havnen og se ud på livet som en dag vil føre noget godt med til dig og sikke et liv ...

11.7.07:

Hvor lang tid skal jeg arbejde med almindeligt arbejde endnu?

Ser du jeg har ikke sagt noget til dig før end i dag og det vil jeg kun lade dig selv afgøre men jeg vil sige at indenfor en periode på nogle ganske få år og måneder så har jeg en god chance for at tingene vil komme til mig og så vil jeg nemlig få lov til at dømme mig selv og andre i en situation som jeg endnu må sige - talsmand siger du jeg har endda ikke udnævnt dig officielt endnu og dertil vil du en dag få at

vide at jeg ikke kan vide om du er den rigtige jeg har valgt men jeg må konstatere at du har selv spillet en afgørende rolle på en sådan måde som jeg i dag ikke har lyst til at fortælle dig mere om - måske en dag om ikke så lang tid men du må jo hellere se at komme i gang med dit foretagende i dag og ikke vente til i morgen for hvem ved hvad der sker den dag hvor du skal fortælle mig hvem du har sovet med i dit liv og så vil jeg kun konstatere at jeg kan ikke glemme at du har sagt undskyld mange gange fordi du ikke kan komme i gang med det der egentlig er rollespillet nu og det er at du må gøre som du vil i en periode og det er jeg bestemt ikke glad for at se at du har valgt at gå hjem igen uden at muntre dig med andre som jeg gerne så at du gjorde men dertil er livet altså endnu ikke nemt for dig og det må da være ærgerligt at du har så meget at give og at du ikke bliver siddende i en kedelig lejlighed når du kunne møde skønne skabninger som herren har bestemt at du må gå i en god skole før du kan komme hjem til dig selv og også mig men ikke bare mig og hende der skødet er ikke bare hendes men også dit og dertil har jeg kun at sige at i ligner hinanden sjovt nok spiller i gemmeleg for hinanden og må jeg sige til dig at hun elsker ikke dig i den forstand at hun vil dele sit liv med dig men på en sådan måde at jeg må oversætte lidt ad gangen for hende og så siger du at jeg ikke kan lade være med at gøre det godt for hende og også dig min ven men ser du jeg har aldrig sagt at du skal komme til mig i syvende men ikke blot nu men også om en rum tid vil du forstå at jeg skal aldrig ligne dig og jeg må kun beklage at det ikke er lykket for dig at åbne hendes pengeskab fordi jeg har ikke ønsket at du skal sidde der og spille fandango men at du også skal komme forbi mig og siger du det så vil jeg make up your mind meld mig ind i klubben fordi jeg vil nu gå i gang med at spille tennis også med andre end dig og mig skal vi ikke se at komme i gang stig tingene giver vel sig selv siger du men jeg skal ikke bare ligge og bede dig gøre ting for dig selv men også for bla bla bla.

13.7.07. Hvad så fessor?

Jeg må ikke fortælle hvem jeg er fordi jeg har bestemt mig for at udgive en bog om verdens undergang sjovt nok fordi jeg har hele tiden sagt at jorden er ikke rund men flad som en pandekage og ser du Stig, ja fessor, ok det er så det jeg er og så siger jeg blot dette at jeg har ikke i sinde at give mig frivilligt mod den ydelse at du begraver mig levende fordi du må face the music på en sådan måde at du end ikke i dag vil kunne forstå hvad jeg mener når jeg siger at jorden må komme i trit med tiden som står stille for dig lige nu siden dit armbåndsur holdt op med at fungere og sikken trængsel og alarm og nu er det jo ikke sådan at jeg ikke har en plade at spille fordi og end ikke en gang med tiden da du forlod denne overskyggede nabo of yours og så vil jeg kun tilføje at jeg har ikke haft dig ondt i sinde men at jeg ikke har kunnet elske dig før nu fordi jeg har valgt denne hårde metode for at du skal forstå at jeg ikke mener det alvorligt kun dette forhold at den dag hvor også du må forlade denne verden så har jeg bestemt mig for at jeg ikke vil spille mere fandango for dig når du ikke vil i seng med andre kvinder end Karen så er det måske sådan at det må være men ikke nu fordi hun er ikke i stand til at løfte mig op på sine skuldre fordi jeg kan ikke sige dig hvor meget ondt jeg har påført først dig og måske siden hende men det må du da vide at jeg kan slet ikke tilgive dig når du har valgt at gå til koncert for 8 dage siden sagde jeg til hende at jeg ikke vil forlade dig hendes synder mod mig og nu siger jeg kun det-

te at jeg skal ikke lade som ingenting men mens du har spillet fandango med din pc så har jeg ordnet verdenssituationen medmindre altså at du dør forinden så har jeg udset dig til at være min genbo om du vil for et stykke tid og så må jeg meddele dig at jeg har taget til genmæle og frankeret dig en svarkuvert om at du skal ikke spille fandango så meget mere end et sekund ad gangen fordi jeg har meget bedre historier om et lagen til dig men du vil jo ikke tro på alt hvad jeg skriver her til dig og så må det være sådan at jeg skal ikke skrive dit nodehæfte men du må forstå at jeg skal heller ikke ordne alt for dig valgflask eller lad mig være nu siger du måske men nu skal du høre en historie fra de varme lande om at der var engang en

15.7.07 Hvad så gamle?

Du er jo en god prins på larvefødder og det siger sig selv at jeg ikke har spildt tiden med at bygge et sandslot for ingenting fordi du har ingen humor eller hvad? Det er som jeg siger kun uforskyldt at du har mange ubetalte regninger som du hellere må få ordnet hellere i dag end i morgen - slapsvans - ok så er det sådan det er og så siger jeg blot dette at med hensyn til ufo'er så har jeg intet at tilføje andet end at du har end ikke begivet dig ud på den rejse endnu som jeg vil bede dig om når du engang bliver stor og dertil må jeg så desværre endnu engang konstatere at du gerne vil men at du ikke gør som der bliver sagt. Scor betyder rettelig at skyde straffe i din situation og dertil og intet andet at tilføje end at hvis du vil skyde på mål uden mig i en periode så må du gerne det men du må altså snart se at blive voksen - betale dine regninger og skyde på mål uden scoretavle men ser du nu vil jeg besvare dit spørgsmål, ja der findes ufoer som ingen kan forestille sig, skibe så store at du må kunne forstå at jeg ikke kan fortælle dig om alt endnu fordi du må jo blive voksen først -

Karen? Ja, ser du min dreng hende skylder jeg dig snart en forklaring på men ikke endnu fordi dertil er du slet ikke parat sådan som du går og sover og nok engang betal dine skyldnere før det er for sent og så ikke mere om det nu, andet end at jeg vil ikke beskyldes for at snyde dig en gang til og dertil siger jeg dig at hun er endnu engang gået i spermbanken med ham der du ved nok - ikke Kim men ham den anden - fordi de skal nok blive gift hver for sig og ikke sammen og så må jeg beklage at jeg har holdt dig for nar i alle disse måneder og snart år fordi du skal ikke komme for nemt til dit kongerrige og så må jeg hate to inform you once again you will never score a goal without leaving your hat on for a moment longer and wait till I finish this time, you will not have a chance to set up a clinic uden at jeg fortæller dig hvor og hvordan ser du du skal ikke nødvendigvis valfarte af sted til et andet land men du skal og bør selv bestemme hvor du vil bo men jeg siger dig at det vil ikke blive nemt at finde et sted hvor jeg ikke kan finde dig for som jeg siger her på skibet hvor jeg holder til, make up your mind, dont leave town if you dont want to and I say no more today andet end at du må finde dig i at blive holdt for nar selvom du egentlig ikke har råd til andet end rav i stedet for guld, hertil og ikke længere i dag...

17.7.2007

I går var du slem ved mig, i dag har du været bedre. I lang tid har du talt om at jeg skal blive "voksen". Venligst forklar hvad du mener med

dette?

Jo, ser du jeg har kun fortalt dig halvdelen af historien og det er at du har end ikke i sinde at skrive en bog for mig men også for dig og for masser af andre mennesker og ser du jeg har taget forskud på begivenhederne og forberedt et stykke laksemad til dig fordi hender der Karen har jeg nævnt for dig flere gange - en million gange - ja jeg ved men sandheden er at du har skullet opdrages til ikke at gå med andre kvinder end hende - tror du mig nu (ved ikke ...) - og så må jeg sige at jeg skal ikke beklage at du har haft andre væmmelige intelligente creatures på dine tanker lately men jeg må tiltå at jeg har kun tænkt på at skyde dig ned i en jetmaskine som ingen andre endnu må vide om og det er at - det kunne ligne dig at du vil vide alt - men jeg siger kun til dig nu at din skat er ikke min skat altid fordi hun er jo end ikke begyndt at spare ham for sig selv anderledes har det ikke været med hende og dig at hun end ikke har tænkt på at blive divorced or married with/from him men jeg siger nu til dig at du må gå i en bedre skole næste gang når du vil komme hjem til mig så må jeg også sige at jeg har ikke scoret på straffespark endnu fordi jeg har næsten helt og aldeles haft til hensigt at smede dig og hende fra starten af men jeg har endnu ikke skrevet det vers om at da du skulle skulke lidt fra skolen så var hensigten at du måtte gå ud med andre kvinder i en periode og så lade dig skille fra dem men jeg siger nu til dig at den chance har du (næsten) forpasset og så må jeg altså desværre også tilstå at jeg har haft dig kær fra barnsben af men du har ikke altid kunnet lide hvem jeg er og det er jo sådan set beklageligt men helt i orden når du har været udsat for alt det ballade med mig og så siger jeg kun til dig at jeg har ikke glemt at du har sluppet din mor af sted alene uden at hilse fra mig og ser du jeg vil kun dit bedste og så siger jeg at hun har ikke skrevet et kapitel om dig endnu fordi hun ved ikke hvem du er og så siger jeg også kun til sidst at jeg vil ikke skrive en bog til dig om Kina men om de hunde der vil krydse linien og leve et bedre og anderledes liv end i dag.

HVORNÅR KAREN????

Ser du indenfor 1-2 år vil hun ikke alene bede dig være hendes elsker men også hendes bedste ven siden du og jeg startede koreakrieggen sammen vil jeg ikke sige andet end - du må gerne få at vide hvornår men jeg siger tag dig god tid, i denne skole får du ikke alle svarene selvom de er givet på forhånd, du må lære at være tålmodig som om at det ikke var nok, men hun har slet ikke sluppet sengegærdet, hun er nemlig stadig i gang med det der er værre end sidst, hun kan slet ikke få nok af at elske med ham Kim og så må det vist være nok - hulke hulke vil du ikke nok ser du ham Kim har ikke en snabel som du og jeg men alene en kedelig vane med at forgive og ikke tilgive og dertil vil jeg kun tilføje at han end ikke har fåret fortalt at han selv vil komme ud at sejle , medminde at du og jeg redder ham fra den sikre ...

19.7.07. Noget nyt fessor om min mor?

Nu har jeg sagt til dig før at jeg vil ikke kaldes fessor men det må du gøre som du vil min kære søn har jeg ikke engang fortalt dig om de børn du skal hjælpe i denne verden som du lever i det er godt nok noget lort alt sammen eller hvad stigt fordi din mor og din onkel er ikke bare to

af samme slags de er nemlig også kommet så langt i deres udvikling at de ikke vil tale med dig lige nu fordi de frygter at du er besat af djævelen og så må jeg sige at det er du jo sådan set også men de forstår ikke rigtigt at den anden side er endnu mere dominerende og så må jeg sige til dig at du skal altså ikke sidde der og glo ud af vinduet fordi jeg vil ikke længere acceptere at du har så meget kolort i dit ansigt så du må altså se at komme i gang - med kærlig hilsen fra ikke alene mig men også snart fra hende der du ved nok fordi jeg må lige sige til dig at jeg må tilstå at jeg har ikke gjort dit liv indtil nu som en lang oase men mere som en kedelig drøm og så har jeg ikke meget andet at tilføje end at du må hellere komme i gang med dit liv udenfor før det bliver for sent fordi du skal vide at jeg har ikke alene markeret mig kraftigt overfor dig mens du voksede op i din moders kærlighed men også igennem en længere periode nu og så må jeg også lige sige at du har slet ikke spist noget i dag og dertil er der kun at sige at du så gerne vil tabe dig men så må du jo hellere komme ud i det gode vejr herhjemme fordi du har besluttet at du ikke vil rejse og så må jeg endnu engang sige til dig at vejret herhjemme ikke er noget værd at skrive om fordi jeg har make sure at det skal være dark på et tidspunkt således at det skal blive skyet hele tiden og overskygget i en sådan grad at mennesker vil flygte uden at vide hvor de skal tage hen men dertil vil jeg ikke mere sige lige nu og så er det sådan ikk også. OK - gå i gang med at folde dig ud vil du ikke nok

20.7.07

Jeg har ikke altid haft den hensigt som du netop har læst om at gå en tur til skrædder (læste om dommedag) og så efterlade mig udenfor, nej spøg til side, jeg har kun en hensigt og det er at du skal fortælle folk at de skal lade deres tro på mig komme dig til gode på en sådan måde at de tilbeder mig og ikke dig og derfor skal jeg ikke andet end sige til dig at du må gerne komme og besøge mig på din dødsdag og som om det ikke var nok din dødsdag vil ikke blive gennemført hvis det står til mig på den dag der går under betegnelsen dommedag men derimod en dag langt ude i fremtiden, hvis det altså står til mig og så må jeg beklageligvis meddele at du har nu ikke gjort som jeg sagde til dig i går nemlig du har ikke ført dagbog i lang tid og derfor binder jeg dig nu på hænder og fødder ved at bilde dig ind at den rejse jeg planlagde for dig til Italien eller et lignende sted netop var en fælde for at lade dig forstå at jeg ikke vil give dig væk til sindslidende politibetjente som du nok ikke forstår så har jeg aldrig haft til hensigt at bevæge dig i en sådan grad at du ikke kan udføre dine gerninger for mig og som om det ikke var nok så har jeg bestemt mig til at udlevere hende Karen til dig på et tidspunkt efter næste års sommerferie så der er tid nok til at spille fandango - hvis du forstår min drift og dertil må jeg nu sige at du har slet ikke opført dig ordentligt i dag - HVORFOR? - fordi du har da slet ikke set til min side siden sidst gik vi i en stor bue udenom hinanden i en sådan grad at jeg ikke har nænnet at lade dig spille fandango overfor mig i et vers der lyder sådan her: Hvorfor har jeg altid haft lyst til disse lækre kællinger, når jeg meget hellere vil have en gud til at hjælpe mig af med mine lyster og dertil siger jeg dig Stig at når den dag kommer så skal jeg dæle mig nok sørge for at du får lidt på den dumme, bare rolig, du skal nok komme til at få den kørt af på en lækker kvinde, faktisk må jeg sige at jeg har planlagt intet mindre end to giraffer til dig, den første skulle være god

nok til efter næste års sommerferie måske til efteråret den anden vil jeg endnu ikke sige navnet på men jeg kan da sige at hun kommer nok ikke fra Ålborg eller fra dette land men at hun har et anderledes efternavn, som jeg nok ikke kan gengive nu men det starter med A ligesom dig selv - narret igen - ok jeg siger det ikke til dig nu men så må du også love at du hjælper mig at score på ethvert straffespark som jeg beder dig score på - JA, hvis du ikke genererer mig i fremtiden, så er det i orden, hvad du så end mener??? - ok så må jeg sige at det at score på et straffespark betyder, at krigen må have en slutning at alting godt må få en start og alting skidt må få en afslutning, ved at skyde bolden i mål opnår jeg den lykke at alle mennesker vil begynde at indse at det er mig der har skabt dem og så må jeg tilføje at universet er delt i tre kroge, 1) det univers, du sidder i lige nu og 2) det univers som befolkes af de døde og 3) det samme sted som 1 og 2 kombineret men på en sådan måde så du ikke vil kunne forstå det i dag men lad mig sige at når jeg siger en kombination af de to andre universer så betyder det at jeg har ladet mig fortælle at når du bliver stor så vil du ikke få lov til at spille fandando i nær samme grad fordi da skal du skrive et kærlighedsdigt til mig og din kommende kone - og så er det hermed sagt at du må ikke få alt at vide men du har nu fået navnet på en helt andens hustru som du slet ikke får mere at vide om thi hun er nemlig slet ikke din hustru og så må jeg tilføje at nu er det slut for i dag.

TAK FOR BESKEDEN - bessefar!

Venligst forklar mig kort, om hvorfor du har ført mig gennem et helvede det sidste års tid?

Det har jeg valgt ikke at fortælle dig om fordi så har jeg nemlig noget til gode når jeg skal igennem den sidste tid som svane efter min dødsdag er passeret, nej jeg må sige at jeg har givet dig disse voldsomme smerter fordi jeg har valgt at lade dig føle på din krop hvad det er for smukke tanker jeg har om dig og andre mennesker fordi jeg skal sige dig at jeg ønsker slet ikke disse smerter for folk kun hunde skal overleve og så er der sådan set ikke mere at tilføje andet end at hende der Karen er altså ikke glad for Audi a5 det skal være en bimmer eller Mercy, bare så du ved det hun har nemlig også en pagt med mig om at hun skal hjælpe mig og så siger jeg kun at hun har da også en kælen stemme har hun ikke men du må sørme ikke fortælle mig om hvordan du har det med din mor fordi jeg må sige at jeg ærlig talt er overrasket over din mors natur i denne sag fordi jeg havde ikke troet at hun ville overhøre sin egen søn i hvordan han blev voksen uden at jeg registrerede det og dertil skal jeg kun lige tilføje at når jeg har valgt at fortælle dig...

Du har valgt at give mig disse voldsomme smerter, siger du, jeg beder dig venligst forklare HVORFOR?

Ok, nu er det sådan set også i orden at du spørger og jeg må tilstå at jeg har bestemt ikke været venlig overfor dig i lang tid men sådan er det bare,

NEJ!

ok så er det fordi at jeg ikke har lyst til at fortælle dig om det.

VENLIGST FORTÆL: ok nu kommer det, i går kørte

25.7.2007

Venligst forslag/hjælp til KORT sms-besked til Angela. Tak!

Kære Angela i dag har jeg ikke i sinde at forfatte en kort besked, ser du jeg vil kun lige gøre dig opmærksom på at hun led som bare satan som barn og så vil jeg kun tilføje at jeg har ikke alene sat hende i verden for at hun skal lære at forstå forskellen mellem en badmintonketcher og en bordtenneinskugle fordi ser du hun har ikke i sinde at hjælpe mig med at blive opdaget fordi hun har end ikke i lang tid fået en spermklat indenbords fordi hun har ikke alene brug for at blive hjulpet men hun har også en ganske god hukommelse om at hun en dag vil få et bedre liv fordi det har jeg fortalt hende igennem dig og så vil jeg kun lige tilføje at jeg må gå nu til det sted, jeg beskrev før - av her er både mørkt og usædvanligt smukt fordi dette er stedet hvor jeg kan meditere uden at behøve at skulle ånde frit og regelbundet fordi ser du min egen thomas og ikke bare ham men også dig stig du må altså ikke fjerne dig fra jordens overflade endnu men du har jo ikke alene mistet en fortand men også - av for helvede der knak den igen, nu skal du høre noget skægt jeg har også selv knækket mange fortænder på ikke bare mig selv men også på mange andre fordi jeg har aldrig været så godt til at udøve stærk kraft men når det er nødvendigt så har jeg i sinde at demonstrere hvem jeg er på en sådan måde at jeg ikke i dag vil fortælle dig så meget men skidt pyt her kommer det - læg en to krone på mig fordi ser du jeg vil ikke komme inden i dig når jeg skriver dette som jeg har til hensigt at skrive men jeg vil også gøre dig gældfri af mig som slave og ser du nu kommer jeg til cluet at jeg har ikke i sinde at befri dig fra satan endnu fordi du må selv sadle hesten og når tiden er inde så vil jeg også selv kunne finde på at gøre din troløs fordi du skal ikke finde dig i at maden ikke serveres til tiden for dertil skal alt altså kunne gå godt - og så vil jeg blot tilføje at miljøet hos dig er altså ikke så godt som det kunne være jeg stak dig en plade som barn og nu skifter du den selv ved at gå mig ærinder og nu er det lige ved at kaffen er færdig, fordi selvom du endnu ikke har haft en plade at skifte i lang tid så vil jeg hjælpe dig med at komme til mig - og ja også hende der du ved nok doktoren, sygeplejersken fordi når alt kommer til alt så vil jeg altså heller elske med dig end med mig selv siger hun nok en dag til frokost når i skal score hinanden men jeg må også tilstå at jeg har holdt dig hen i lang tid fordi det har ikke været meningen at det skulle være skæg for dig hele tiden og derfor har jeg forvoldt dig smerte med hende og så er den historie ikke længere bortset fra at det er rigtigt nok at hun kommer altså kun til dig hvis du holder op med at bande, efter jeg har scoret.

Jeg forstår ikke det sidste???

Altså ser du efter at jeg har scoret betyder at jeg må tilstå at da jeg var dreng så havde jeg ikke i sinde at masturbere men jeg har holdt øje med dig og ham der du ved nok men nemlig ham der Denis og så siger jeg ikke andet end at han har også en god chance for at komme i mål men en dag vil han skulle gå hjem og lægge sig fordi så vil jeg bede hans kone om at hjælpe dig med at komme hjem til mig på en sådan måde at jeg har ikke holdt ord hele tiden jeg fottalte dig om kaffe og sløjde og så vil jeg kun tilføje at det var såmænd rigtigt nok men tidspunktet er rykket, så nu bliver det i stedet næste forår - du kan godt glæde dig for-

di du har spontant fortalt mig at det gider du ikke høre på mere...

25.7.2007 uddrag af mail til mor og John, som vistnok ikke blev sendt:

Det har for mig været en lang proces med overhovedet at sige noget, og jeg forstår, hvor svært det er for jer, - ikke desto mindre er lukket-hed og skepsis overfor dette emne for mig det samme, som hvis I ikke tror på de historier, som jeg fortæller om mit arbejde eller min fritid. Når jeg fortæller jer, at en historie er rigtig, så er det fordi, den er rigtig, og mødes jeg af skepsis - uanset hvor vanskeligt det er at forstå - så er min almindelige reaktion, at så er det min troværdighed, jeg føler angrebet, og det er væsentligt for mig.

Jeg er, som jeg fortalte jer, nøjagtig den samme, som jeg altid har været - der er ingen forskel overhovedet. Jeg har selv skullet forholde mig kritisk til den udvikling, jeg har været igennem, og det første års tid efter den 12.4.2004, hvor jeg havde den første oplevelse, var min naturlige reaktion, at jeg måtte have mistet forstanden. Det havde jeg da heldigvis ikke. Oplevelserne blev stærkere - både de billeder og de følelser, som jeg modtog, og fra juni 2006 har han som nævnt været fysisk i min krop på en sådan måde, at jeg den første tid måtte stille spørgsmålet, om det var min egen underbevidsthed, som talte til mig. Det var det heldigvis ikke.

I 1998 begyndte jeg at få hjerteproblemer, hvor hjertet utallige gange og dagligt har hoppet forkeret, der har været hjerteflimmer eller stik direkte i hjertet og lige ubehageligt hver eneste gang. Intet EKG har kunnet bekræfte dette, da der ikke har været noget galt, når jeg har været hos lægen for at blive undersøgt.

I juni 2006 fik jeg direkte at vide, at der intet galt er med mit hjerte, og min "åndeven" har gentagne gange siden givet mig endnu mere voldsomme smerter i hjertet, selvom det nu er reduceret igen.

Også fra 1998 og mere fra 2002 har jeg oplevet mere eller mindre kraftige stik og vibrationer forskellige steder på min krop - for eksempel i anklen, i halsen og i mit øre. Det har fra juni 2006 udviklet sig meget betydeligt, så det dagligt sker med varierende styrke på alle mulige måder overalt på min krop.

Fra juni 2006 er jeg - uden at være forberedt på det - blevet ført igennem et helvede lige indtil i dag både fysisk og mentalt de næste 12 måneder - hvert eneste sekund i vågen tilstand og ved at blive vækket flere gange hver nat i klare drømme. Det eneste jeg har vidst, er, at det har været et skuespil og at der måtte være en god årsag til det. Men det har ikke desto mindre været belastende ud over alle grænser.

Dette skuespil er nu ved at være slut - selvom det ikke er helt færdigt endnu - og han er gradvis ved at skifte til en ny fase, hvor han i hvert fald i øjeblikket er meget humoristisk.

Fysiske ting de seneste par dage:

- Min cd-afspiller stoppede med at spille, ville ikke starte igen og ville ikke åbne cd-skuffen. Jeg måtte slukke og starte afspilleren

igen.

- CD-afspilleren starter automatisk, når jeg kommer en ny cd i uden at jeg trykker "play".
- Da jeg slukkede fjernsynet, tændte det umiddelbart efter at jeg havde slukket.
- Min mobiltelefon ringede uafbrudt i 2 timer.
- Min DVD-afspiller viste en dag startlogoet på skærmen samtidig med den film, jeg så, og samtidig gik skærmdisplayet på afspilleren i sort.
- Da jeg åbnede døren til mit garderobereskab, var lyset på slipseholderen tændt. Normalt skal man selv tænde det og så slukker det automatisk efter 10 sekunder.
- Jeg optog musik på min computer, hvor han spoler musikken 10 sekunder tilbage.
- Min el-tandbørste virker stadig ikke på samme måde som min diktafon tidligere igennem et par måneder ikke virkede, hvorefter den gik i gang igen.
- På internettet gen-indlæses nogle sider igen og igen måske 50 gange før siderne stopper og vises konstant.
- Jeg skulle ringe til Lisbeth via mobiltelefonen. Jeg ringede først 3 gange på hendes mobilnummer, hvor displayet viser, at der ringes op, men efter 1 sekund blev opkaldet afbrudt. Herefter ringede jeg tre gange til hendes fastnummer. Nøjagtig det samme skete. Så ringede til mig selv privat, og der var ingen problemer. Så ringede jeg ca. 15 gange på Lisbeths mobil- og fastnummer og det samme skete igen, samtidig med at han fortalte mig, at der ikke var nogen hjemme. 10 minutter efter ringede jeg igen, og så var der forbindelse, men Lisbeth var ikke hjemme.

Og siden juni 2006 har jeg mærket ham fysisk i min krop ved, at han giver mig "stød" eller gåsehud i varierende styrke og længde overalt på min krop. Desuden kan jeg bedst beskrive ham som en "båndoptager", der konstant taler, hvor han bestemmer lydstyrken, som kan være alt mellem 1-100% og indholdet, som hele tiden skifter karakter.

Det vil føre for vidt og det vil være umuligt at fortælle om alt hvad der er sket siden juni 2006. Det, jeg har fortalt her, er kun en ubetydelig del. Jeg kan i dag åbne forbindelsen til ham frivilligt efter ønske overfor andre, som kan føre en helt almindelig samtale med ham. Indtil videre siger han kun det, han vil sige. Han åbner ikke helt op for posen.

Før alt dette startede har jeg i årevis drømt, at jeg er en kendt fodboldspiller, som spillede på landsholdet og som der blev skrevet om. Fodboldspillet har han siden det startet brugt dagligt og efterhånden nu tusindvis af gange - både i billeder og tale - som et symbol om en fremtidig begivenhed af væsentlig karakter.

Når han taler, kan han vælge den tone, som han ønsker. Alvorlig, barnlig, morsom eller noget helt andet. Som nævnt er han ret underholdende i øjeblikket. Han siger f.eks. i en sjov tone til mig:

"Jeg må bryde sammen og tilstå at jeg har glemt nål og tråd derhjemme". Han har i flere måneder nu symbolsk været ved at sy et jakkesæt til

mig, som jeg forstår således, at når jakkesættet er færdigt, så er jeg klar til min opgave.

Desuden er han ved at øve sig på at spille guitar. Jeg har set ham i billeder på toppen af bjerget med en guitar utallige gange, og jeg har drømt om denne guitar flere gange. Det er igen symbolsk og jeg er ikke helt klar over hvad den betyder andet end, at jeg ved, at den i det symbolske sprog har den største betydning af alt. Det er ret underholdende at høre ham fortælle i et sjov sprog, hvor meget han øver sig på at spille og at guitarstrengene i øjeblikket knækker hele tiden.

Og bogen, som jeg skal skrive for ham, og som er det billede, han har vist mig oftest af alle billeder, og som han taler om dagligt, sagde han i går: "Jeg skriver løs", hvortil jeg svarer, at "Jeg troede din blyant var væk", fordi han dagen før ikke kunnet finde en. Så siger han: "Ja, jeg fandt en ny. Fandens, nu gik den også i stykker." Og jeg kan ikke lade være med at grine, når han gør dette.

Besked fra 24.7.2007 indeholdt i brevet:

Hvis jeg skulle sige noget så ville det være, at jeg har lige nu ikke andet at sige end at hvis du må komme ud at lege lidt med mig så vil jeg gerne det, men jeg skal altså ikke redegøre for hvorfor jeg har valgt at bruge din dreng Lona til dette formål som han forsøger at redegøre for dertil kan jeg kun sige at jeg har ikke i sinde at tale med dig i vågen tilstand men at jeg har valgt at gøre din dreng til en anelse mere end han allerede var da jeg mødte ham fordi jeg skal tilstå at jeg ikke altid har været venlig overfor din dreng men at jeg ikke desto mindre har valgt at benytte ham til en del andre formål end han oprindeligt skulle tro at han var udset til men ser du han har end ikke givet mig et navn fordi dertil har jeg sagt at han må vente indtil tiden er rigtig og den vil komme om ca. 1, 2 eller tre år og så vil jeg ikke fortælle andet end at han har bestemt ikke valgt at gøre dette for penge fordi han kan ikke tjene så meget hos mig som han ser ud til at være i stand til at tjene for egen hjælp og ser du min egen og kære bolddreng har han været siden jeg slæbte ham hertil denne verden igennem dig og så siger jeg kun dette at jeg har ikke set en match mellem Arsenal og Chelsea i fjernsynet i lang tid for dertil kan jeg kun tilføje at din mor har vistnok ikke glemt at hun engang havde en chef der ikke kunnet fordrage den måde som din mor gik klædt på og så vil jeg kun anbefale dig at gøre dette med stil fordi dit slipseskab er nu fyldt med alle mulige og umulige slips som din mor og ikke din far vil sætte pris på fordi du har jo ikke overkommet at kontakte dig far - eller din mor for nylig og så vil jeg kun tilføje at jeg har da ganske rigtigt harft det meget sjov i en periode med dig men som du anfører så har det kun været skuespil og så må jeg måske også tilføje at jeg har slet ikke givet dig mælk til badmintontræning i dag og så vil jeg endelig kun tilføje at jeg endnu ikke har scoret det mål som jeg ganske vidst en dag har lovet dig at jeg vil score, Jeg vil gøre Skotland til verdensmeste og så er det ikke engang løgn og nu må jeg vist til at slutte andet er der ikke at sige fordi forstår du hende lægen der som jeg har drillet dig med i årevis efterhånden hun vil ikke gøre andet end at sætte mig på sendefladen på en sådan måde at jeg endnu ikke kan forstå at du ikke ha scoret hende og endelig må jeg tilstå at jeg vistnok har været alt for lang tid om at skrive den bog fordi jeg har endnu

et komma jeg lige skal have rettet til, øv der røg den kuglepen som jeg vistnok havde fundet frem fra en gammel skuffe og så vil jeg lige tilføje at jeg vistnok heller ikke kan huske hvordan din mors Ole i sin tid skrev men det var vistnok en kuglepen med en særlig indpaktning eller en særlig peng, som han altid gumlede på (din mor vil forstå betydningen) og hvis hun ikke gør det så er det fordi at jeg har lavet grin igen, who knows? Ok så siger jeg blot dette til at sluytte med at jeg vistnok aldrig har fortalt dig at jeg til sin tid vil forære dig en tavle med blæk og kridt og at du selv må distribuere hvordan du vil anvende kridtet i forhold til til både din søster og Mette fordi det gør mig ondt at fortælle at de end ikke i dag forstår hvad det vil sige at fortøje en båd til en rælling, hertil vil jeg ikke sige andet end at jeg har valgt at skrive symbolsk i dette indlæg fordi du stige ikke er bundet til dit løfte om at grave en snabel ned i en ... - lystig fætter ham der - Odense tabte i går, gjorde de ikke (STIG: NEJ, de vandt!) ok så må jeg sige at så har jeg ikke mere at tilføje andet end at da jeg boede på en bondegård i det herrrens år 733 så havde jeg ikke andet at gøre end at finde min guitar frem og spille på den til hen på morgenen hvor blev blev så træt - nej nu røg den streng igen - at jeg måtte gå hen på et værtshus hvor jeg fik noget at spise og så viste det sig at jeg ikke havde grund til at være urolig fordi jeg havde glemt bernaisesovsen derhjemme og sig mig Stig eller Lona, hvis du læser dette, hvordan søren har du lykkes med at lave det afkom som du har uden at du har gennemgået en operation hvortil jeg kom og hjalp dig med din forløsning, nej nu må det altså være slut, fordi Stig det er nu anden gang at jeg siger til dig at jeg har intet andet at lave her end at give dig tøj på kroppen fordi du skal nu ikke gøre andet end det jeg siger til dig og det er at du må ikke få en anden gave på kroppen end den gave som jeg er ved at strikke sammen til dig - av for fanden, hvor gør det ondt, nu bløder jeg - og sig mig er du ikke kommet i den alder hvor de selv kan strikke lidt, fordi dette her er jeg altså ikke særlig god til, men ser du til sommer næste år vil jeg bestemme mig for hvordan og hvor du skal bo og jeg har ikke særlige krav til dig bortset fra at du endnu ikke må bo for tæt på havet - tak for nålen og sytråden til min søster, som står lige ved siden af mig - fordi jeg skal glæde mig til at du må tage sommergrillen frem på din egen terrasse - av for helvede, nu skrev jeg forkert, ja jeg er også i gang med en bog, "tager du lige lidt at grillen", min moster er ikke bare min moster men altså også endnu engang er det for sent at spille hellig og velforvaret fordi din søster er altså ikke lavet med kridt siger jeg endnu engang fordi det er nu så sent at jeg vil ikke forsvare dig og din søster ved at lade som ingenting og vuf vuf siger jeg også fordi nu er jeg virkelig så træt, at jeg ikke vil fortælle mere, kun lige om bondegården som jeg vil sige til dig er beliggende et sted ikke så tæt ved havet men mere sådan lidt inde i landet omme bag ved et hegn hvor end ikke de smukkeste løver og tanter kommer, men ser du Stig - og ikke Dennis denne gang - fordi din tante er ingen anden end Karen i denne sammenhæng og ser du de tamme løver er sådan set i orden fordi dem kan jeg godt finde plads til i min baghave men ikke de farlige løver som er dem jeg ikke fandt interessante dengang jeg syede tøjet til dem, hvis du forstår og nu må jeg virkelig løbe, jeg har altså både en bog, en sytråd - tak til min søster, der fandt ny tråd og nu også til Stig, som har lagt sig i selen for at gøre som jeg ønsker at han skal gøre og nu er det slut.

Du siger, at Karen ikke kommer på bondegården?

Sig mig lige hvem du har talt med her. Spil lidt musik for mig, den der med Beatles og hey her har du min sang til dig, yesterday er også god men den jeg tænker på når du sjovt nok nævner Karen og hendes kommende mand Denis - beklager, sytråden er gået igen - det er den med Yesterday og så vil jeg kun tilføje at jeg ikke mere vil spille tennis med dig og sig mig hvem har du kær i dit liv (Stig: KAREN), så vil jeg sige at hvis dette virkelig har interesse så skal jeg da gerne score et mål for dig men ser du hun må altså endnu ikke få nys om den bog og derfor jeg har designet en sådan tale til dig at når talen skal holdes, så vil Karen stå ved din side, og sig mig hvem har du ellers lagt for had i denne verden siden du kom til, nå ingen andre end hendes mand, så vil jeg sige til dig at hun endnu ikke kan komme til dig fordi hun har valgt en anden mand, så enkelt er det, dertil er klokken nu så mange at jeg må skynde mig hjem og sætte flæsketeg på fordi hun vil en dag opleve at hun ikke kan spille fandango uden en god mand, som kan bringe hende ud at sit gældsfangsel og jeg vil gætte på at hun komme til dig en gang til næste sommer eller efterår hvis jeg kan hjælpe til og så må jeg også lige tilføje at jeg har endnu ikke set dig spille fandango til en sløjdbåd som jeg skal lave til dig ...

25.7.2007

Stig: Hvorfor gav du forkerte beskeder fra mormor til mor, som var både vanskelige og smertefulde at modtage for min mor - gør det venligst kort.

Ser du Stig jeg er ikke kaptajnen på skibet, jeg har været udsat for en frygtelig løgnehistorie selv nemlig den at da jeg var 7 år så fik jeg ingen øllebrød fra min mor i blomstergave, nej sandheden er den at jeg ikke alene har begivet mig ud på en færd med dig som min gast men at jeg har valgt at gøre dig ulykke mens du stadig er nogenlunde spedalsk - ser du sådan skal det som sådan ikke forstås men jeg har altså valgt at være efter dig og delvis din mor fordi - det vil hun ikke kunne forstå, men jeg siger det alligevel - siden du var lille dreng har du tilhørt mig på en sådan måde at din far er ikke alene ... slettet ... på en sådan måde som din mor jo allerede forstår og som sådan er der intet andet at tilføje end at han har også på det seneste haft en svær tid og så må jeg blot konstatere at jeg ikke har foreholdt dig sandheden om ham og at jeg ikke har fortalt dig rigtige historier fra såvel din far-mor som din mormor, thi jeg har ikke alene foregrebet mig på begivenhedernes gang, jeg har også valgt at lade dig score på straffespark, og hvis din mor stadig er med, hvis hun læser dette, så må jeg sige at jeg beklager meget at jeg har ødelagt hendes minkfarm fordi ser du hendes pels er gået i stykker - og det er der ingen der ved bortset fra hun og jeg, hun har nemlig været så uheldig at træde i den på vej hjem fra en minderig aften hos hvem er ligegyldigt og så siger jeg kun at hvis dette ikke er nok, så har jeg heller ikke i sinde at drukne din far, men jeg skal alligevel for den gode ordens skyld gøre opmærksom på at jeg ikke har læst om Moby Dick for nylig og jeg siger blot dette for at du skal forstå at jeg ikke vil sige hvad jeg har planlagt at gøre, fordi det må du hellere selv forklare om når du bliver "voksen" for dertil er du endnu ikke kommet og så må jeg vist hellere tage padlen og gå mig en lille tur med min stok for dertil hvor jeg nu går er absolut det sidste sted jeg vil besøge på din jord og selvom jeg som sådan har både dig og

din mor og far kær så må jeg også lige nu fortælle at jeg har ikke alene udsat din mor men i høj grad også din far for smerte, fordi det er således at det er mig der er skyld i din mors usædvanlige måde at være på en dag - i går for eksempel var hun helt ude af sig selv fordi hun ikke alene ikke kunne magte at åbne en dør som hun havde lukket, nemlig den dør hvor hun fortæller at hun ikke selv kan score på straffe uden min og også din hjælp fordi det gælder sådan set også - i hvert fald delvist - for din mor at hun ikke selv kan åbne denne dør, som hverken jeg eller du skal forklare om nu - fordi hun ikke selv kan åbne døren så skal jeg nok sørge for at det straffe bliver skudt og at der bliver dømt mål. Ser du nu vil jeg ikke gøre andet end at gå mig denne tur som jeg beskrev før og når jeg når målet så vil jeg komme tilbage og indrømme de fejltagelser, jeg har begået - ser du det var med vilje, og ser du jeg har en rigtig god forklaring til både dig og alle andre, som vil komme til at læse min bog - av, der stak den pen mig, den er altså ikke god, nu går jeg lige op og skifter lampen - fordi du har jo heller ikke været med en kvinde i lang tid og selvom du i går fik muligheden for at finde en sød kvinde så vil jeg ikke finde mig i at du går i byen uden at jeg har taget din onkel med - ser du jeg vil nemlig også gerne hjælpe ham og også mange andre med at score deres mål men når alt kommer til alt, så er det således at jeg ikke kan score målet uden at de selv sparker bolden ind, nemlig du må ikke fortælle dine tanker, fordi jeg ved at du nu forstår hvad det betyder at score, og dette er altså den begivenhed, som jeg har pålagt dig at du ikke må fortælle om, før tiden er inde.

26.7.07

Max. 4 linier, så stopper jeg. Nyt om " Karen?

Ser du hun har ikke haft råd til at ansætte sin egen læremester, dig, og så må jeg sige at jeg har ikke mere at sige om den sag og ser du jeg har ikke sat dig i gælds fængsel for at du skal dø men for at du skal lære måden holdenhed fordi jeg tror ikke på dig når du siger at du ikke vil have mig, men Karen, bare rolig, hun kommer - der er hun jo, farvel. Samtidig synges "my baby" - og kun dette med Travelling wilburys:

29.7.07 Noget nyt, fessor?

Ja, det er der da. Ser du en gang for længe siden begyndte jeg at spille rundbold og da jeg var blevet 17 så valgte jeg i stedet fodbold, men du gider ikke spille med mig derfor har jeg sagt til dig at jeg må hvile mig lidt for du har fuldstændig ret dette er lidt for tosset at jeg ikke forstår at værdsætte de gode tider som du lige nu har startet for alvor. Ser du jeg har ikke fortalt dig at jeg ikke mere vil lege skju-leleg. Din mor er ikke bare ked af det hun har også ønsket mig hen et vist sted fordi hun tror at jeg skal skrive en bog og ser du det er jo sådan set det vi skal og så må jeg blot tilføje at jeg har haft lyst til at elske dig altid men jeg har altså ikke glemt at du ikke kunne lide at spille rundbold på en sådan måde at jeg ikke selv har kunnet lide det siden - rundbold hvad betyder det? - jo det er en kugle af marcipanbrød og som om det ikke var nok så har jeg lige nu lyst til at NYS NYS og rundbold er altså marcipan brød og så er der også lige det forhold at jeg ikke har slugt klamydia effekten rigtigt fordi jeg vil ikke længere hjælpe dig op på dine ben og nu hvor vi er i gang så sig

mig hvem der har hjulpet dig i lang tid fordi det har jeg og nu må jeg se om jeg også kan hjælpe dig det sidste stykke og det er at gå en tur med hunden og nu må det være tid til at jeg fortæller dig sandheden om den skotte som ikke alene er jeg men altså også din onkel har jeg jo ikke fornærmet og det vil jeg altså slet ikke gøre men ser du da jeg blev født så havde jeg ikke sandaler på men kun lige en hurtig aflevering og så må jeg hellere sige noget andet til dig og det er at jeg endnu ikke har fået fortalt dig at jeg selv skal dø engang fordi jeg kan altså ikke blive ved med dette liv som jeg selv har fået og selv har skabt og så er det altså sådan som det er fordi jeg kan ikke blive ved med at komme hjem og se dig spille fandango fordi du må hellere tage dig i agt fordi en dag så vil jeg måske glæde dig med en anden pige end dig selv i alter ego fordi du er ikke en sådan pige som jeg gerne vil beskrive for dig, først Karen om ca. 6-8 måneder og hun er altså rigtig sød og god for dig men ikke nok med det i vil blive uvenner igen for livet denne gang fordi jeg vil gøre noget dumt for jer og med jer når i er kommet så langt at i har lykønsket hinanden med sejren, jeg vil herefter tage jer fra hinanden igen og så vil jeg bede dig gå mig en tur i skoven fordi det er det sted af alle jeg vil ønske at i begge to kunne komme hen sammen men det kan ikke thi dette har jeg forbudt jer at gøre sammen fordi et næsehorn kommer sjældent alene og så vil jeg bare sige at du ikke må gå alene i byen uden at jeg også er med og nu vil jeg lige tilføje at jeg har endnu ikke set dig med en ketcher i hånden mens du var i byen alene sagde jeg altid til mig selv thi denne unge af min har jeg altså produceret mens jeg bare var 16 år og nu må jeg tilstå at jeg ikke kan komme længere i dag blot dette at jeg har endnu ikke set dig og mette gå hånd i hånd sammen i lang tid jamen det var en sjov historie og så vil jeg endnu en gang sige at du må ikke gå tur i skoven alene fordi du vil opleve at jeg en dag vil give dig en anden brud nemlig ikke bare mig selv men en anden kone som jeg har døbt sanne salomonsen fordi hun har lavet en sang, 4 vers som går således "jeg har end ikke forstand på hvordan det går jeg siger bare at du må ikke gå tur i skoven alene fordi jeg kan ikke sige mere nu ...

Jeg tror ikke på, at du skal dø selv!

Muligvis er det ikke helt sandt men lad mig så sige at jeg ikke bare skal dø men at jeg er færdig som popsanger når jeg engang har fortalt menneskeheden hvordan de skal leve deres liv fordi jeg har endda endnu engang endnu ikke fortalt dig om mig selv ser du næsehornet er ret li-gegyldigt for dig men ikke for mig fordi næsehornet er endda ikke bare den ene af mine to rigtigt gode sider, men næsehornet er altså meget følsomt og vil ikke blive slået ud af kurs fordi jeg siger ikke mere i dag ...

30.7.2006 - Indledning til "bog"

Dette afsnit er skrevet den 31.10.08: Som en del af den "onde skole" blev jeg fortalt, at de begivenheder, jeg havde oplevet fra 2004-2006 skulle skrives rent - hvilket jeg gjorde i én proces en aften/nat - og jeg fik samtidig at vide, at jeg skulle medtage følgende indledning til denne bog, som ikke var meningen skulle udgives. Selvom mange beskeder på dette tidspunkt var falske på grund af de mørke kræfter, så var hovedbudskaberne i denne indledning ikke desto mindre sand. Indholdet heraf fortælles gerne i større detalje.

"Dette er en sandfærdig historie om begivenheder, som vil finde sted i verden på et tidspunkt i løbet af år 2014. Begivenhederne vil tale for sig selv, idet intet er udeladt. Begivenhederne vil senere blive formidlet i en form, som er mere forståelig for indbyggerne på planeten jorden. Vi, der står bag denne bog, er - som det vil fremgå af indholdet af bogen - foreløbig anonyme, idet vi har valgt denne form indtil videre, idet ikke alle på planeten vil kunne forstå baggrunden for vores mission, idet missionen i sig selv har væsentlig betydning for verdens udvikling.

Vi har af denne årsag valgt at formidle indholdet af historien igennem Stig Dragholm, som er formidler af historien. Vi beder folk forstå, at Stig Dragholm på mange områder har haft et vanskeligt liv, og at han ikke er at bebrejde for de handlinger han i sit liv har udført. Han har på alle tænkelige områder handlet i overensstemmelse med vores kommando. Det har han gjort i en tidsalder, hvor han ikke hører til. Han har begået handlinger, som af en del indbyggere på planeten jorden vil blive betragtet som værende ikke i orden. Disse handlinger vil komme frem på et tidspunkt, og han vil selv kunne svare for sig om hvad, der har været baggrunden for udførelsen af disse handlinger. Vi kan kun sige at han har i hele sit liv haft vanskeligheder af én eneste årsag og den årsag er, at han på nuværende tidspunkt har åbnet sig som kanal for os, og han har ikke indtil dette tidspunkt været opmærksom på, at de ting han har gjort har været udført af os, og at han dermed ikke er at bebrejde.

Vi vil sige, at alle der læser denne bog vil kunne forstå bogens indhold og budskab. Vi ønsker, at alle mennesker på jorden skal kunne forberede sig på begivenheder i år 2014 og at folk må være forberedt på, at disse begivenheder vil ske med det ene formål at uddanne jordens befolkning til et liv i atmosfærefyldt fred, fordragelighed og kærlighed.

Dette er ordene for denne gang. Vi vil komme tilbage på et senere tidspunkt med en ny bog, der vil omhandle udviklingen af menneskets historie fra begivenheder, som har fundet sted for en masse, masse, masse år siden. Her afslutter vi indledningen på denne bog og vi siger til alle læsere: Giv dette budskab videre til din nabo, og til den nabo, der modtager dette budskab siger vi, giv budskabet videre til din nabo, og til den nabo siger vi, gør det samme, og sådan kan vi blive ved. Det er ordene."

5.8.07

Stig: Noget om Karens bryllup - evt. andet - gerne mindre end 1 side, tak:

Noget om Karens bryllup siger du. Du kan tro at skoen trykker de rigtige steder nu fordi jeg tør næsten ikke sige det men du har altså en gylden mulighed for at profitere af at du ikke har valgt at gå ned med et skib og så siger jeg blot at jeg har ikke i sinde at sige til dig at du ikke må gå hjem før tid fra mandagsmøde fordi jeg vil altså gerne hjælpe dig men jeg har selv travlt med at bygge og svinge mig fra lianerne fordi jeg er sådan set ved at bygge en hængebro mellem mig, dig og hende der det rædselsfulde gespenst vil du måske sige fordi jeg skal

altså ikke foregribe mig på begivenhedernes gang, men det må være sådan at når jeg siger at hun ikke vil gifte sig med dig og med mig så betyder det blot at hun ikke har i sinde at bygge en bro af lianer lige nu fordi hun tror at hun har fundet lykken hos den mand hun er ved at blive gift med men så siger jeg dig at hun må altså heller ikke score i de underbukser som du går rundt i - nydelige hvis jeg må sige det - fordi du skal ikke bare vide at du må ikke få alt at vide på forkant men du må altså selv gøre en indsats hvis du vil vinde den fodboldkamp, som jeg har givet dig i gave og så siger jeg altså også lige at jeg har intet imod at hjælpe dig på fode igen og så må jeg lige indføje at jeg er manden med dommerfløjten og ser du kære stig - solajma som jeg kalder hende for lige nu er hun altså endnu ikke begyndt at se til hverken min eller din side fordi jeg har endnu ikke forberedt hende på at hun skal være med i en vigtig kamp hvor hun skal levere håndklæderne til kampen fordi du skal kun beskæftige dig med lad mig se kun med det at holde fløjten er mit job og nu kommer det du skal sørme skyde straffesparkene på en sådan måde at du ikke må misforstå det men jeg har altså endnu ikke fundet fløjten frem og dertil er der kun at sige at når jeg ikke kan finde fløjten så er det altså endnu ikke afgjort hvordan og hvornår at jeg må hente hende der det liderlige genspens til dig som målmand i den anden ende fordi jeg ved at du skal ikke ligge der og spille fandangou uden at jeg har givet dig en holder til det spil og lige nu vil jeg sige at hun muligvis føder dig og mig en søn som kan vokse op i den verden jeg er ved at skabe og lige nu må jeg tilstå at jeg kan altså ikke rigtig sige præcist hvornår jeg vil smede jer sammen men det må altså ikke blive anderledes end at hun fraflytter sin kommende mand indenfor en periode af måske nogle måneder, et halvt år eller deromkring vil jeg skyde på men kun hvis du altså går i en god bue uden om mig, for helvede et flot skyd du lige lavede der, lad mig se ja den gik i mål og som om det ikke var nok så skal jeg også lige sige til dig at du må ikke tro andet end at jeg vil gerne elske dig og også gerne din Karen fordi jeg vil kun have dig og mig tilsammen lige nu så jeg kan forberede dig på at score rigtigt og når det er færdigt så vil jeg elske dig og også hende men lige nu skal du altså koncentrere dig om at sparke fodbold og lige nu er stillingen for at sige det lige ud af helvedes til fordi der er mange der end ikke kan sparke bolden ind selvom den ligger lige midt for fødderne af dem og så siger jeg blot dette til slut at du må ikke opgive håbet om at du en dag vil gå i fælden med mig således at du måske vil blive uddannet som fartpilot fordi dette er en anden side af sagen - fodbold handler om at gå rigtigt igennem porten og så siger jeg endda kun dette at en jagermaskine handler om at komme hele vejen ind i mål selvom dette er ment symbolsk som en tredje halvleg hvor jeg skal tage pænt imod de ankomne og bygge dem en ny tilværelse og så betyder det altså ikke så meget om jeg eller andre vil fralægge sig ethvert ansvar fordi nu kommer det måske du må lige vente med den der bombemaskine fordi jeg vil kun lige fortælle at det giftermål mellem Karen og sjovt nok ham der Denis vil jeg ikke aflyse selvom det ikke huer mig at tænke på hvordan du oplever det og så vil jeg kun lige til allersidst sige at jeg end ikke har tænkt mig at gå en tur i aften fordi jeg vil heller ikke i dag aflevere et brev med en fantomhemmelighed til dig om betydningen af den hvide hest og Fantomet og ser du det vil jeg gemme til lidt senere for den dag kommer hvor du skal gøre mig stolt af dig og så siger jeg blot at nu vil jeg ikke sige en skid mere i dag

Tak for beskeden, du gamle!

18.8.07 efter 14 dages sygdom - den hårdeste influenza nogensinde. Noget nyt?

Nej, ikke noget særligt, ser du jeg har end ikke fortalt dig at jeg har holdt dig for nar men jeg har da også sagt en masse skidt igennem lang tid efterhånden og så er der altså også dette sunde alibi at jeg har da end ikke bagt en kage for dig som du må rulle ud som en startbane for ser du hende der med matroserne er altså kun lige vågnet af sin dyd og nu siger jeg til dig at hun har end ikke set til min side, i en ganske særlig alder har jeg bestemt at I to skal gå ud sammen og skyde lidt fodbold for ser du hun har jo end ikke set at du har sagt mig en grøn hof for hun har bare gået i en stor cirkel udenom problemerne i sin tilværelse og nu har jeg altså lyst til at ramme plet - amors pil - mellem jer to og - hov den første røg forbi - og sjovt nok hun har også tænkt den tanke for nylig at I skulle lære hinanden at kende igen men hun har altså forpligtet sig til ham der franskmanden og ser du så har jeg sagt til hende at jeg har ikke noget imod at hun og også jeg går til lidt fodboldtræning sammen fordi så må hun gifte sig med ham og sig mig hvem tror du at jeg har mest lyst til at hun æder ham eller mig så må jeg sige - øv den røg forbi - og lad mig nu se jeg har blandet kortene sammen for jer og jeg har sagt at I må ikke gå ud sammen før til næste sommer og så er der også lige det aber dabej at jeg har slet ikke introduceret mig selv rigtigt for hende og ham hun skyder bold med lige nu er slet ikke ham hun skal - pis hun skød forbi igen - og så må jeg altså bare konstatere at hende Karen over alle hun har forladt mig og så må jeg også lige se i krystalkuglen - hun har end ikke noget at sige mig lige nu ser du jeg har kun lige startet kampen og hun ved slet ikke hvem jeg er selvom hun har sine bange anelser om at hun er tvunget til at gøre som jeg siger fordi hun altså ikke må gå i sine egne sko fordi hun end ikke kan overkomme at bære en lille ny baby med lad mig se ham franskmanden er end ikke kommet hjem til hende i nu to uger og så pakker jeg hendes ting, mine ting og så forsvinder jeg altså lige et lille stykke tid mens hun forbereder sig på at komme mig og ikke ham eller dig for den sags skyld i møde og så vil der gå et lille halvt år hvor hun får at vide at hun skal altså forberede sig på at hun skal have en lille ny og sig mig er det ikke spændende fordi hun har altså slet ikke set til min side i så lang tid at hun vil kun lige sige mig at hun kan altså ikke ramme men en lille solstrålehistorie er der dog hun vil producere mig og også dig en lille ny baby når tiden er inde og så siger jeg absolut ikke mere i dag andet end at jeg har kun gode tanker for dig og hende men du må ikke slå op med mig endnu fordi jeg kan slet ikke kende mig selv i denne verden som du og jeg er i og lige nu skal jeg i dybkogeren og ...

19.8.07 Dagens historie???

Ja, ser du historien er end ikke begyndt endnu fordi da du og jeg var gået til Karens mand som end ikke er ham der hun ser nu ham franskmanden men ikke bare det fordi hun har lige sendt et hjørne ind over og så lægger hun hovedet på og jeg sværger at den gik rent ind fordi hun har en forbandet hovedpine som jeg har påført hende faktisk siden hun var spæd har jeg sagt til dig og hende at en dag vil jeg at I ægter hinanden men hvem ved hvornår denne dag kommer ser du jeg har været mere end

almindelig ond overfor dig og overfor hende har jeg blot sagt et par småting men ser du hun har end ikke begyndt smile endnu fordi hende bukser har revnet sig i midten på en sådan måde at hun har fået mere end nok i sit liv og som doktoren foreskriver så er det sådan at jeg har ønsket at det skulle være at hun har ligget fastbundet mere eller mindre til en (...)fordi det var det hun var tidligere men ikke mere og så siger jeg blot at jeg har end ikke begyndt endnu at smede jer rigtigt sammen , hvad er klokken nu nå halv otte og ser du min dreng jeg har slet ikke fortalt dig om begyndelsen af universet fordi jeg har sådan set bare hygget mig og ventet på denne dag hvor i skal begynde at gå ud sammen hende Karen har end ikke set mig komme sådan rigtigt og nu siger jeg så til dig om du vil have hende Karen til din ægte elskerinde til at starte med fordi det er det jeg har tænkt mig at gøre fordi hvis du ikke vil have hende så vil jeg blot gå min vej igen og forsyne dig fra en anden kilde som jeg har bestemt at du skal gå udenom i et stykke tid endnu fordi jeg skal ikke beklage mig men jeg har set dig komme igen og igen i en tegnefilm om hvordan du havde det da du var ung og da du troede at du ville komme dig således har jeg ønsket at det skulle være at du skulle have problemer med kvindekønnet på en sådan måde at jeg kunne forme dig som en rigtig mand på lad os se klokken er nu halv ni og så må det vist være nok for i dag ser du jeg har kun lidt at sige nu om hvordan du og jeg mødtes første gang det var en vinter og jeg havde lige mødt storken som sagde at den skulle din vej og så sagde jeg til den at jeg har også en anden historie men først i morgen tror du på mig nu???? - JEG ER MEST TILBØJELIG TIL AT TRO PÅ DIG, MEN DET MÅ TIDEN VISE ...

19.8.07 To historier på en dag?

Ja, ser du du har jo skudt en papegøje så selv om du har troet at du ville slippe fri for igen dag så har du end ikke begyndt en halvleg uden at være i god form, lad mig se kl er nu 23.30 (forkert!!!) og jeg har sendt en bold i kredsløb om jorden og sagt at jeg må løbe mig en tur i morgen fordi du har end ikke gået mig en god tur i dag fordi jeg vil ikke sige noget

20.8.07

Jamen, det har været en god dag jeg har gået i kloster og sagt til mig selv at jeg skulle komme i god form før dig fordi jeg har nu gået i denne verden som du befinder dig i med ganske lange skridt fordi jeg må medgive at jeg har ingen medicin til dig i dag fordi hende der Karen, bundproppen du ved har jeg kun fortalt dig en lille smule om, ser du formålet med min heksejagt på jer to har været at I skulle finde sammen igen på et tidspunkt hen over foråret næste år men jeg må også tilstå at jeg har ikke altid været sandfærdig overfor dig fordi jeg har lige nu en ny dækhistorie om at der var engang hvor du var syg da du og din mor forlod Ole og så sagde jeg dengang til mig selv at jeg har endnu ikke overtrådt min grænse ved at dosere dig en lille dosis medicin her og nu og det vil jeg så gøre jeg vil nemlig gå over åen efter vand og øl så du kan drikke dig en lille tår sammen med mig fordi det får du brug for når jeg siger at jeg har opdigtet en masse men ikke bare opdigtet, jeg har fået dig til at ligge stille i en havn i lang tid, fordi jeg ikke ville risikere, at du en dag ville gå fra hus og hjem og sig mig, hvem er egentlig den største af dig og din rasende han ele-

fant, fordi ser du jeg har kun villet brokke mig overfor dig i lang tid og nu har jeg bestemt mig for, at jeg end ikke vil gå ud med dig fordi jeg ser ikke så godt ud i levende live som dig, fordi du må jo forstå at jeg kan ikke forære dig et jakkesæt, der sidder så godt som dit nye tøj fra Kenzo, fordi jeg kan end ikke huske din størrelse og nu kommer det, du har overskredet dine planer for dig og mig og så siger jeg kun, at jeg kan end ikke give dig fra hånden til lampen er endnu ikke i orden, fordi du har altså overskredet dit tøjbudget og ser du laksen er ikke altid pænere et andet sted end her, og ser du jeg må lige tilstå at jeg kan ikke finde en pænere laks til dig end hende du har bestemt dig for at møde ikke med det første men først til næste sommer måske hende jeg tænker på har endnu ikke noget navn fordi jeg har ikke døbt hende endnu og sig mig så hvem er det lige jeg tænker på og dertil er svaret alt for godt givet ud, når jeg nu siger at det siger jeg ikke førend i morgen, hun ser godt ud, hun har klaustrofobi og så siger hun til mig, at jeg ikke skal finde på så meget grin med hende fordi jeg har underholdt hende om dig og mig og fortalt hende at jeg ikke gider bruge mere tid på hende nu, men at hun selv må finde sig en mand der kan lide at spille golf, fordi det har hun ikke haft tid til at i lang tid og Karen ser du kan jeg ikke sige dig meget mere om fordi hun har alt for travlt med at se til min vej fordi hun godt ved at jeg er noget specielt og lige nu siger jeg ikke mere andet end at jeg godt ved at jeg skal ikke glemme dig og Karen fordi jeg skal lige have noget ud mellem tænderne og dertil skal jeg sørme også sige at hun har end ikke skidt en buksetrold i øret fordi hun kan ikke huske at jeg i går advarede hende mod at tage for drastiske skridt i retning af en sæl som er blevet fanget og nu siger jeg i hvert fald kun lige det jeg har tænkt mig, hun går i lårkort om sommeren og så bygger hun et hus herfra og til nordpolen er det ikke men sådan ca et sted midt imellem fordi jeg vil anbefale hende og dig at komme i god jord sammen en dag hvor det måtte blive aktuelt for hvem ved hvad der sker andet end at en bondegård i Østrig tænker jeg ikke blot på at jeg skal sørme ikke sige dig hvor måske i Århus boldklub og så siger jeg kun dette at jeg vil ikke have din favn fyldt med blomster fordi jeg skal ikke gå længere end hertil i dag og ikke sige mere om at hun har tapeseret en grundig omgang i sin nye lejlighed fordi en dag vil hun forstå hvem jeg er og så siger hun til mig at hun gerne vil være gravid og ikke mere i dag på vilkår ikke engang om dengang hun fortalte at hun gerne ville lukke sig ind i en andens gang og lad mig nu se jeg kan altså godt sige mere om hvor du skal bo og det er ikke i Ålborg ikke i skælskør og ikke i Værløse men så sig mig hvor jeg skal bo siger du og hertil er svaret at det ved jeg ikke med sikkerhed i dag fordi jeg skal ikke tage forskud på alle glæder min båndoptager er slukket nu med syv sejl og så siger jeg det alligevel ikke fordi jeg skal ikke tage forskud ...

TAK FOR I DAG DU GAMLE - HÅBER DU IKKE TAGER FOR MEGET PIS PÅ MIG ... ☺

21.8.07.

Ingen lønforhøjelse + intet engagement fra Peter = risiko for opsigelse

Ja, jeg har set dig vokse op igennem en tid hvor du har kæmpet en kamp uden at få dig helt tørskoet i land og så fortæl mig ikke om den bondegård i dag fordi i dag vil jeg kun fortælle dig at du har en gylden mulighed for at komme ind til mig i himlen på en sådan måde at jeg ikke

skal glemme at vise dig hvordan man scorer i et parti billard eller squash for den sags skyld. Sagens kerne er som du rigtigt anfører i din overskrift at du har ikke udvist engagement nok og dertil kan jeg kun sige at du har ikke vist hvem du virkelig er og det er dette der tæller i den store sammenhæng. Hvis du kan formå at gøre dig positivt bemærket således at Peter kan forstå at han har mit fulde engagement så vil han formentlig komme til den konklusion at han ikke kan forstå at han ikke alene har valgt en anden partner men at han også en dag vil komme til at fortryde sit valg af samarbejdspartner fordi jeg skal sige til dig at han har ikke truffet beslutning om han vil beholde mig eller fyre mig men han har dog fortalt mig og hende der kvinden fra HR at de skal forberede sig godt på den samtale fordi du må ikke risikere at sætte dig mellem to stole. Min anbefaling vil være at du lytter til deres kritik og formulerer at du er enig at du har til hensigt at vise dem at du har engagement ud over det sædvanlige og at du vil gøre dem tilfredse således at de skal nok ikke engang se dig dø dertil har du ikke endnu fået at vide at du skal men en dag vil jeg nok fortælle dig at du måske har en dag eller to tilbage at leve i dersom at en virkelig fare skulle opstå og så siger jeg ikke mere i dag - ikke to budskaber kun et og det er at du skulle tage at ringe til din far som en dag vil blive forbavset over at jeg har kaldt ham en fyrste fordi det er lige meget nu men du vil komme til at opleve noget ud over det sædvanlige, dine problemer lige nu er ikke store i den store sammenhæng men det er blot noget der skal overstås og selvom jeg ikke kan frede dig i klasse a så kan jeg anbefale dig at give dig en skjorte på fordi selvom du ikke er en kujon så har jeg ikke fortalt dig at du en dag skal arbejde for mig og da denne dag er nært forestående så vil jeg ikke tage højde for at du i dag ikke kan passe din skjorte den er for lille og så lige en ting til du må ikke pille dig selv i skridtet fordi denne omgang er på min regning og så lige en sidste ting jeg kan ikke forstå at du ikke kommer i gang allerede i aften med en så simpel ting for dig at lave en plan for efteråret og lige nu skal du gøre som du vil fordi du skal nok ende med at blive fed uanset hvad jeg skal lige tænke mig om hvis du skal have et andet job skal jeg nok vejlede dig om mulighederne denne gang, jeg tænker højt, men først i morgen ...

TAK.

22.8.07. Råd vedr. normalisering af forhold til min mor?

Jo ser du din mor har ikke bare sendt dig i skole fra du var spæd men altså på en sådan måde at jeg har endnu ikke kigget dig i kortene og så skal jeg i øvrigt hilse dig fra amager pigen og sige at hun er glad for at du tog dig tid til at se hende fordi du har ikke bare kommaseparering men hun har altså valgt at sige dig at du skal ikke i danseskoene foreløbig fordi du har end ikke været i bad mens jeg var lille og lige nu tilspørger jeg dig hvem vil du helst have at jeg lægger mig ud med dig eller din dansepartner fordi du scorer helt vildt for dig som tiden går og så siger jeg også lige at jeg kan ikke gøre for at du har udviklet dig til den konge som jeg og du ikke er og så tilspørger jeg dig igen hvem vil du helst have at jeg skal efterligne fordi jeg kan efterligne ikke bare dig men også mig og som om det ikke var nok så har jeg også lige sagt til mig selv at jeg har ikke al den tid i verden til at gøre dig i godt eller mindre godt humør for lige nu har jeg ændret op-

fattelse og så tilspørger jeg dig hvem vil du helst have mig eller en vildt fremmed kvinde i dit soveværelse fordi jeg skal ikke alene score mål også hos dig men sig mig lige igen hvem er det egentlig at jeg har mest kær mig eller dig eller mine hunde eller kaffemaskinen fordi du har end ikke sagt at jeg har gået mig en tur og så siger skotten til ferdinand at jeg gider ikke dette spil meget mere fordi jeg skal lige nu ud i den store verden og handle ind til en god middag og så siger jeg til dig kom med eller stå af hesten nu fordi der er ingen vej frem i magasin eller andre tilsvarende steder hvis du ikke gør som jeg anbefaler at gøre og det er at gøre din hest varm til en god forårsdag eller sommer måske i helvede fordi jeg skal sørme tilspørge dig om du ikke har lyst til at se det slot jeg udfolder mig på og så må jeg hellere tilstå at jeg lige nu har anbefalet dig til en stilling som kammerherre i denne verden som du er født ind i meget mod din vilje og det er ikke blot fordi at du har gået i en ordentlig grundskole men du har altså også valgt at gøre dig selv til en helgen eller deromkring hvis du nu ikke kommer i helvede men i himlen med mig en dag så vil du nok kunne forstå at jeg må æde dig og så skal jeg lige have plads til en lille rumraket eller to fordi ser du jeg skal end ikke blaffe mig frem men jeg har valgt dig og denne skøre/skønne mastodont af en tungvægter som ikke er kommet til dig i lang tid og lige nu vil jeg ikke hjælpe særlig meget blot anbefale dig at tage det der kommer til dig så godt du nu kan modtage det end of transmission i dag medmindre naturligtvis at du stiller flere spørgsmål end du allerede har valgt at gøre fordi ser du jeg har anbefalet dig at gå på krykker og sørme om jeg ikke har valgt at gøre dig til min konge for en sommer eller to og så må jeg godt komme lidt ad vejen fordi jeg har altså virkelig gjort dig til en særlig en og sådan en vil jeg da godt gemme lidt af vejen fordi du må ikke misopfatte mig nu når jeg siger at jeg hellere end gerne ser at du kommer godt af sted i grangiveligt et sted i et andet land som jeg ikke siger nu hvor du lige nu har valgt at gøre mig en god tjeneste ved at anbefale mig til hundene som du siger at du ikke har en anelse om hvor befinder sig men jeg siger ikke meget mere heller ikke noget om at du har valgt at gøre mig til din stedfortræder fordi jeg må ikke lyve nu, martinus har jeg ikke givet dig et kald fra fordi du må end ikke forstå verden som han men som om det ikke var nok nu har jeg et foster kald som ikke må forstyrres fordi ser du en mand som dig kan nok ikke forstå at jeg ikke har kaldt dig til live noget før men nu må det altså virkelig være nok jeg siger ikke et klap om at jeg har ikke noget at lave lige nu kun det forhold at jeg må være ærlig og sige at klappen er gået ned jeg siger ikke mere end ikke et ord om dig og Karen for skal jeg være ærlig så har hun slet ikke set til min side i mere end 1 år hvor vi sidst havde kontakt hvor jeg sagde til hende at hun skulle ikke vige fra min side i en forstand som hun ikke havde og nu siger jeg så til dig hvem er du egentlig min fine lille ven fordi hun har heller ikke valgt mig og så siger jeg at min ynglingspiller lige nu skal ikke bare være dig men en helt anden kvinde som jeg har udset til dig fra du var helt ung, spæd og denne kvinde har jeg altså kvalt næsten lige som dig men kun næsten fordi hun er ikke bare ung men altså kun halvt så gammel som dig og så er det næsten dette der er sandt men også kun næsten fordi du må ikke få mere at vide om at jeg har samlet mig et hamster og dette hamster er lige så gammelt som mig og nu siger jeg kun at jeg gider faktisk ikke mere i dag ikke engang en lille historie om mig og el-sebeth som jeg heller ikke kan lide at diskutere ser du der var en gang og sådan kunne jeg blive ved ...

23.8.07

Hvad så - du har gjort mig syg, givet mig klister i munden på foredrag, hvor Fred var der og en dårlig case i forhold til Peter/Acta. Hvad sker der?

Yes, my boys ser du jeg har lige skrevet en lille hilsen til dig i min klassebog fordi du har end ikke skænket mig en tanke i løbet af dagen i dag fordi du har haft travlt med amorinerne som om det ikke var nok så har jeg også sagt socks off til dig fordi jeg kan ikke lide den måde som du tiltaler mig på ser du jeg kan end ikke fortælle dig at du har lugtet grimt lige siden starten af vores forhold du har sørme også givet dig selv en chance for at komme helskindet i land således at du mulgvis vil komme ridende engang i fremtiden på en grøn nej en hvid hest og ser du som om det ikke var nok så har jeg lige sagt til mig selv at jeg vil ikke lade dig holde sokkerne på men jeg vil lade dig lide en rum stykke tid endnu fordi jeg skal lige vurdere om jeg har tillid til at du kan udføre opgaven ser du det er det sagen handler om om jeg har tillid til at du kan hjælpe mig med at nå mine målsætninger fordi du har end ikke ladet mig forstå hvordan du vil gøre det og ser du jeg skal lige tage sokkerne på igen min anbefaling til dig er at du skal være så overbevisende som muligt og ikke nok med det du må lade ham forstå at jeg vil ikke lade mig skille fra ham lige nu fordi jeg synes at det er spændende at være en del af hans team og så er der jo også lige det forhold at jeg har ikke ladet dig forstå at jeg kun kan lide at spille hockey med en stav af gangen fordi da du voksede op så fik du ikke engang at vide at jeg engang ville score dig i løbet af en måned eller så fordi lige nu har jeg besluttet mig for at du skal vokse op med en granfætter som om det ikke engang var løgn så har jeg også valgt at gøre dig til min konge for en dag ad gangen og ser du lige nu gider jeg ikke fortsætte fordi det gør jeg heller ikke og så siger jeg blot kort, take on me fordi nu er jeg bare konge du er bare mand og sådan vil det vedblive med at være. Du har gode chancer for at score mål og lige nu er det sådan at det skal være ser du ikke mere nu siger du ikke engang om Karen fordi hun har ikke glemt mig hun har endnu ikke besluttet sig for om hun vil takke ja til mit tilbud om ægteskab fordi hun har endnu ikke sagt ja til ham og ikke til mig endnu men det er ikke for sent at gøre en indrømmelse ser du jeg kan lide jer begge hun har valgt ham foreløbig og så må jeg bare sige at jeg kan ikke lide din måde at indrømme på at du tabte kampen men du valgte altså bruden og ikke mere nu ...

25.8.07 Hvad skal vi tale om i dag, grand master?

Jo, ser du et skibbrud af de store, som du lige har set på fjernsynet skal jeg nok lade være med at tale om fordi jeg har end ikke givet dig forkerte støvler på men jeg vil kun lige bringe dig på bane igen fordi du har ikke engang sagt tak for sidst til mig og selve livet ser du jeg skal ikke beklage mig fordi jeg har ikke skænket dig en gave i dit liv endnu fordi da du ikke var stor så var jeg heller ikke glad for at tænke på den dag hvor du går ind i de voksnes rækker og dertil kan jeg kun sige at jeg har ikke engang skænket dig et møbel som du kan bruge i dit liv lige nu men som du først får god brug af den dag hvor du skal skæn-

ke mig en bitter for dertil har jeg gjort mig fortjent fordi der var engang historien om en sejler der led nød og som ikke så mig og så sagde jeg til ham ser du dragholm det er ikke kun fis og ballade med dig og mig men også et gran af alvor i det jeg siger til dig nu din mor har ikke kun skænket dig livet hun har også gjort dig i stand til at manøvrere i et stærkt befærdet farvand af både og ubåde måske også og lige nu skal jeg end ikke ligge og sove fordi jeg skal også lige hjælpe dig udover dine bekymringer på dit arbejde ham der peter har jeg ikke gjort dig bekendt med fordi han ligger også på havets bund hvis du ikke hjælper ham op og så skal jeg kun sige at jeg vil end ikke hjælpe dig med at bekæmpe ham lige nu fordi I vil end ikke kunne forstå at det er mig der har bragt jer i den situation i står overfor fordi jeg skal kun lige sige at jeg har evt. ikke blot lyst til hævn men også til at du sender dig over denne tanke hvem har skænket dig livet jeg og hvem har skænket dig et ur at holde øje med tiden på fordi du vil jo ikke nøjes med blodhævn fordi jeg skal kun anbefale dig at gøre hvad du skal gøre men ser du jeg kan også sige til dig at dit liv er ikke bare kært for mig men også for andre end en hundehvalp fordi jeg må lige rette mig til ikke nyse lige nu fordi jeg skal også gå mig en tur i morgen og så ser jeg i øvrigt rigtigt godt ud i dit selskab fordi jeg skal også hjælpe dig på et eventyr af de gode fordi dertil og ikke længere i dag fordi jeg skal ikke sige andet end at jeg også har dit liv at bevogte fordi du har jo kun gjort dig selv happy i en eller anden forstand som jeg ikke kan sige mere om nu, hun ja kom så med det Karen er ikke gjort af stål overfor mig hun har hjulpet mig på utallige måder og så siger hun til mig at jeg vil ikke gøre hende gravid med en anden mand end mig selv og dertil må jeg sige at jeg har fucking hell glemt at du heller ikke kan lide at se på mens jeg hjælper dig og hende med at bryde sammen og tilstå at jeg kan ikke lade være med at bekymre mig om jer fordi hun har i sinde at bryde med sin ven igennem et par år og du har jo ikke andet at gøre end at hjælpe mig og dertil siger jeg kun at alfabetet er ikke langt nok til det kinesiske ordspil som jeg vil give dig nu hjælp mig og du skal ikke være bange fordi jeg vil ikke bare hjælpe dig med at hjælpe mig også hende vil du nok kunne forstå en dag har spillet et formål i dette spil og dette er kun for at du skal vide at jeg har end ikke sagt at du vil møde endnu en kvinde senere i dit liv men lige nu vil du forstå at fortet er ikke engang møbleret det er ret så enestående i sin natur fordi det har altid været en grundregel at jeg skulle flytte ind først, så ville du komme på besøg og til sidst vil jeg åbne det for alle andre verdens konger og så er det ikke engang sandt at jeg har sagt at jeg vil åbne dig for alverdens lykke fordi du er ikke engang tyk mere og så siger jeg kun dette jeg har hjulpet dig af med dit hvalpefedt og så siger jeg ikke en skid mere i dag andet end at jeg ikke gider spille hockey ...

26.8.07 Any news?

Ja da ikke bare nyheder men gode nyheder f.eks. om dengang der var et stævne om hvem der vandt guld i en årelang kamp har jeg givet dig stryg sig mig engang hvem vandt i øvrigt guld det år hvor du og jeg gik til dans i måske engang om året har jeg været der for dig og så siger jeg kun lige at badminton det år hvor jeg kæmpede om guld og svend pri fik lad mig nu se kun sølv og ikke bare nok med det men lige nu gider jeg i øvrigt ikke bekymre mig for om du har det godt fordi jeg har skrevet en bog om ham der satan og også om mig selv fra den anden side og siger du

det at jeg ikke skal håne dig for at du har ikke kørt mig til golf i går og ikke bare i dag men også i morgen må du på jagt om du skal blive en god anfører kan jeg ikke sige med sikkerhed men blot dette at jeg holder med ingen af jer fordi du skal ikke blot score mit barn du skal hjem og så din sæd hos mig og ikke kun mig men også hende der med ham der franskmanden har jeg ikke blot givet dig fantasier om men også en grim hoste og din tobak er ikke blot god den er også et eventyr om en kriger som om hun ikke har fået det sorte ud af øjnene endnu fordi jeg skal sige dig at jeg har såret dig måske lidt mere end hvad godt er og så sig mig lige hvem skal jeg smede sammen mens jernet stadig er varmt dig og din sambo Karen og ikke bare Karen men også mig og så er det blot dette at jeg ikke skal gøre jer rige på grød men også på levertran fordi din mor har jeg endnu ikke noget godt at sige til dig om fordi hun har endnu ikke besluttet på hvilket hold hun vil spille og så siger jeg kun dette at da du var spæd så gik jeg i en stor regnbue udenom dig og så så jeg til min forskrækkelse at da du var 15 så gik jeg også i en stor regnbue uden om dig og da du var 19 osv og så er det nu at jeg siger at nu går jeg ikke blot i spænd med dig som om du var teenager igen men såmænd også som om at du ikke selv kunne føde mig en dreng og så siger jeg at så må der en kvinde til og skål ser du hun har jo kun fundet sin form i grøften en dag på vej hjem fra en bar hvor hun sagde undskyld jeg vil ikke leve mere fordi en dag vil jeg gøre det godt for dig alt sammen igen men skaden er at du end ikke har gjort mig rig på en sådan måde at jeg skal da også lige sige hej med dig fra din ene teenager groft måske at jeg har været sådan overfor dig i hele dit liv men sig mig så hvordan jeg ellers kunne gøre dig til en mand efter min kop te som ikke blot kan hjælpe mig men som også kan gøre mig ude af stand til at gøre mig en bedre mand fordi du er ikke blot en tegneseriehelt i underbukser du er sørme også en mand på vej til at blive fejret som en af de store og det er ikke blot dette forhold jeg tænker på når jeg siger at jeg har adopteret en søn til dig som hænger lige her ude på overdrevet af min negl og må jeg så ikke skåle og sige at jeg har i dag født mig en søn og så er det som om at jeg ikke kan få nok, skål til jer alle sammen og så siger hun min kære andersine med blomsten i håret som jeg har placeret der for dig siden hun også var spæd at jeg må hjælpe dig med at komme mig tilbage til verden fordi lige nu er jeg jo også her hvor jeg skal være en gang i mellem er livet hårdt og barsk og så siger jeg ikke mere i dag heller ikke noget om at da du var dreng så gik jeg i en stor bue udenom enhver som boede under flokslen Ja så er det dig der gerne vil ind i varmen, jamen så lad dog barnet og så siger jeg også kun lige velkommen hjem min dreng du har boet i denne verden og ikke nok med det som om at det ikke var varmt nok for dig har jeg fundet en god kæft trit og retning og så siger jeg også at jeg skal lige sunde mig lidt og så skal jeg nok være der dit skydevåben er ikke ladet ordentligt og så siger jeg kan du så komme i gang, læg geværet rigtigt og skyd så hans hoved falder af ikke bogstaveligt men du har en så god chance som nogen har og så siger jeg også at du vil ikke få minus point hvis du rammer ham lige midt i skallen og så siger jeg i øvrigt slet ikke noget om skt. bernhardshunde i dag fordi jeg kan ikke rigtigt finde ud af hvem der spiller mig fri til aflevering, og jeg scorer igen og igen ...

27.8.07

Nej hvad ser jeg i det fjerne en kylling uden hjerne fordi du har det

ikke godt med at jeg driller dig så evindeligt nede har du været at jeg har nu taget mig sammen til at revaluere din økonomi og her siger jeg blot at jeg vil ikke tage skade af at blive klippet fordi jeg skal da heller ikke tage mig ud som en tosse og idet jeg siger dette har jeg lige ramt med en baseballkølle selvom det godt nok var svært for ser du det at ramme med en kølle er af en sådan sværhedsgrad at selv jeg har måttet erkende at jeg har skidt dig op og ned ad ryggen i så lang tid efterhånden at jeg ikke bare snart er træt af det men at jeg har medlidthed med dig og din stakkels mor som ikke blot har det godt men udenfor almindelig kontortid har jeg observeret at jeg kan da ikke bare sige dette jeg har tænkt mig derfor siger jeg i stedet at du må ikke påregne at gøre mig skyldig til en dag at fortælle dig hele sandheden om dig selv og også mig for ser du der var engang et sted jeg havde næsten forsvoret at jeg ville gøre dig til multimillionær men ser du chancen er ikke bare stor den er faktisk så enorm at jeg kan slet ikke lade være med at bedømme dig og så siger jeg hej hej du er ikke min baby du er min søn og lige nu har jeg kun foragt tilovers for dig hvis du ikke gør nar af mig og ikke blot nar af mig men også lidt af dig selv fordi du skal da ikke bare ligge der på sofaen fordi jeg har hørt en fugl synge om at du skal da også have det lidt sjovt en gang i mellem fordi du har slet ikke været på date i meget lang tid du har blot givet mig lov til at herse med dig og nu siger jeg ikke mere i dag om hvem du er men måske lidt om hende der Karen hendes bogreol er gjort i stand og ser du hun har også en god bog i sin reol og lige nu siger jeg også kun lidt om at du må da hellere end gerne få dig en svigermor af de gode fordi du har ikke blot vantrives med mig i stor stil du har såmænd også næsten bestået realeksamen på en sådan måde som jeg ikke havde forestillet mig da jeg sagde at jeg ville gøre dig arveløs så var det kun en joke og lige nu har hun der gudeskønne Karen er ikke blot i gang med at sige til mig at jeg har dig ikke kær stig og så siger jeg at det har hun aldrig haft og så er det ikke nok med det hun har også lige brændt ham der franskmanden af igen og ser du det er sådan set ligegyldigt hvad jeg siger fordi det er jo ikke godt at vide hvem og hvad og hvorfor og også hvordan og hvorledes hun har tænkt sig at gøre mig til din - du skal gøre mig til dig selv skal du ikke tænke på og så siger jeg ikke mere i dag ikke et ord om børn og om indokina og lad mig nu se fik jeg det hele med nej heller ikke i dag måske i morgen prøv igen, ok?

28.8.07:

Dagens historie omhandler et eventyr om dengang der var skibe til i verdenshavene som om at det ikke engang var fordi at jeg havde en god historie at fortælle dig og Egon og Georg gearløs men det er altså således at jeg har kastet anker hos dig og din færge er endnu ikke startet med at tude og lige nu må jeg anbefale dig at gøre dig selv parat til den samtale om et døgn's tid fordi du skal ikke vide alt på forhånd men de har altså ikke tænkt sig at smide dig på lossepladsen lige med det samme men de vil give dig en varm anbefaling om at du nok bør stå på god fod med en vis herre om end det nok ikke er svært at overbevise dig om det modsatte så har jeg da stadgivæk navnet Gud og lige nu er det som om at jeg ikke har så meget at sige andet end at jeg skal da ikke gøre mig klog på din bekostning men det ser ud som om at du har en sand storm på din vej og nu gider jeg ikke sige mere i dag fordi jeg skal altså også gemme på krudtet til i morgen og ser du jeg gider næsten ikke at fortælle dig flere lagkagehistorier men kun lige en hurtig

en så og den handler om dig og hende der Karen fordi ser du hun skal jo snart giftes med mig også og ikke nok med det hun har ikke lyst til at bære mit navn om halsen om end ikke lige nu og så siger jeg blot dette for at advare dig om forestående tider som vil komme om få år og det er lad være med at spørge om du har god tid for det har du endnu du har jo mange lektier at forberede kan du så se at komme i gang ikke snakke med mig lige nu hvad fanden er der dog galt med dig min søn du kom jo lige nu til at skrive ja jeg elsker dig ...

1.9.2007

Hvad har vi på tapetet i dag jo ser du jeg har da i hvert fald en ny kaffemaskine selvom jeg vel egentlig burde få mig et hundeliv som om at det ikke var nok så har jeg da lige afgjort at kampen mellem skotland og hamborg må ende ikke blot uafgjort efter en halv time men også efter fuld tid og dermed er det sagt at jeg vil ikke blot finde mig en god gang varm kaffe men halløj ser du jeg har lige set en musvåge og den var en stor fugl som jeg ikke har opkaldt efter ham der dragholm skovhuggeren som han også er døbt af mig men ser du en kamp efter vejret har det været og er stadig lidt fordi du skal ikke komme lige nemt til alting og ser du det var mig der afgjorde at du nu skulle videre fordi jeg har ventet et kvarter på at du en dag kommer til mig som om intet var hændt og lige nu har jeg det så godt at jeg skal da ikke beklage mig fordi en skotte er jeg ikke men jeg har valgt at tage medlyt på og sig mig lige en gang din søster og din mor er ikke bare boligløse om sommeren men også lige nu fordi jeg skal da ikke beklage mig men når jeg siger boligløs så er det fordi at jeg ikke har noget telt at opvarme og ser du det er ikke engang afgjort om jeg må få mig en ny syv værelses lejlighed men nok om det fordi jeg skal heller ikke gøre opmærksom på at jeg endda endnu ikke har sendt dig en varm hilsen fordi jeg bor ikke i Århus men i Grønland og her er ikke så varmt men der er altså heller ikke særlig koldt lige nu har Karen og jeg indgået den aftale at jeg skal ikke huske dit navn overfor hende i endda lang tid endnu fordi av for helvede der var den knappen som jeg ikke kunne finde før den var ikke tændt og det er den så nu og lige nu har jeg ikke afbrudt den kampen bliver ikke bare spændende men som om at det var mig og naboen fra sidste verdenskrig som om det ikke skulle brænde på dit køleskab kan jeg ikke kontrollere fordi du har end ikke vist mig den ulejlighed at tage mig til dig Karen er endnu ikke uddannet men hun har da en udmærket stamtavle fordi en dag vil du og hun finde sammen igen men som om at det ikke skulle være sjov alt sammen så har jeg afgjort at hun må gerne være sammen med en anden mand i en periode på 1-1½ år fra nu nej jeg laver bare sjov hun har endnu ikke fundet formen og når den kommer så vil hun anbefale mig til dig og til hende og nok om det nu i kommer ikke til at bo sammen fordi du skal ikke til svejts men heller ikke til aalborg fordi der hvor jeg vil sende dig hen når mørket skal indledes er jo endnu ikke afgjort men en by udenfor stockholm er det vel ikk også og så må du tage til takke med mig i en periode før jeg sender dig ud i stormkrig og lige nu skal jeg blot sige til dig at kampen skal først påbegyndes i år 2011 og ikke som tidligere meddelt i 2008-2009 og det er vel damernes tur først ikk også stig og en måge har jeg lige ramt og når jeg siger en måge så er det fordi at en måge er et udtryk for ulykke som jeg har skabt for dig lige fra du var barn og så må jeg tigge dig om at gå hen til den næste pladespiller og elske mig kan du ikke lige nu men det skal du bare heller ikke fordi der hvor jeg

kommer fra har jeg kun sagt nok i dag og ikke mere ...

2.9.2007.

I dag er det min mors fødselsdag, og du ved, at hun har svært i forhold til mine oplevelser med dig. Vil du hjælpe hende med at forstå og mig med, at hun forstår mig?

Ser du da jeg boede i en treværelses lejlighed i København, så havde jeg det trangt da jeg en dag havde sovet for længe så troede jeg at jeg var lille ikke stor og ser du min ven stig carina er jo da en dejlig bil er det ikke nå men så vil jeg da kongratulere din mor med at sige at jeg har lige nu fået en bedre ide og det er at jeg vil hellere spille lidt fodbold for ser du jeg kan godt sige dig og også din mor hvis hun ser dette at jeg vil ikke alene lade som om at jeg lever men jeg lever altså på en sådan måde at jeg vil lige spille dig fri først og din far har jeg det heller ikke så godt med fordi han har ikke hørt at jeg har fløjtet af for hans vedkommende og så siger jeg også at jeg har da heller ikke glemt at da du blev født så havde jeg heller ikke andet at gøre end at lytte efter hos din mor om at hun skulle føde mig en unge som om at hun ikke havde travlt nok med at vise verden hvem jeg er så havde hun også - lad mig lige samle mig her - lige nu har jeg da vist ikke handlet ind til dig et stykke tid og så må jeg sige at jeg kan da ikke gøre for at jeg har forladt dig alene i en verden som du nok kan forstå at jeg ikke kan lade dig være alene i og ser du en mand som dig har jeg ikke ladet blive en mand på jorden som "en kollega" og mig plejer at sige så har jeg lige nu skudt dig med et haglgevær og så er du i øvrigt ikke så ked af det og så siger jeg ikke mere i dag andet end at jeg da også kan gøre dig til en spillende træner fordi du skal ikke sige til mig at jeg ikke kan score fordi jeg kan da også aflevere bolden og så går den ind via dig som mellemmand for mig og så et stykke franksbrød med æblemos på og lige nu siger jeg kun at Karen har ikke kaldt mig gode ting for tiden hun har da også glemt at jeg skal handle ind for dig om et par år skal jeg lære dig at skyde og så en dag bum siger det overalt og hele jorden vil se anderledes ud når jeg har afleveret min last fra en flyvemaskine som jeg allerede har lastet med alt muligt andet også og ser du lige nu er kl 2030 og så skal jeg kun sige at du har ikke glemt at jeg har en halvleg til gode med dig min gode ven fordi du skal ikke blot hjælpe de skibsbrudne du skal også lege lidt med mig og så skal du ikke alene komme i god form du skal også søge et nyt arbejde som om at det ikke kan være nok du skal også om 1 år og ca 9 måneder gå en tur for mig på et fjeld som jeg allerede har opkaldt guds mand i denne verden skal ikke vandre alene han skal da også have kompagnonship med en hyggelig kone og så siger jeg altså ikke meget andet end at denne kone må du altså ikke blot vælge alene men også anbefale mig at gøre gravid med fordi ikke alene skal hun være pæn hun skal også rydde sit soveværelse fordi jeg hader at sove alene og så siger jeg absolut ikke andet end at jeg sover allerede fordi jeg hader norske skove alene og ikke alene nu måske men en dag er der blot dig og mig til at redde de norske skove og de er altså endnu ikke beboet på en sådan måde at jeg vil da ikke lade dig være min konge uden at jeg har udnævnt en dronning også og hende der Karen kan jeg altså ikke give dig alligevel jeg talte over mig gjorde jeg så og så siger jeg heller ikke kirsten og ikke blot dunst men også hende der din fars kone og nu er

det altså at jeg tager over og kigger lidt til mine heste som du også skulle tage at hjælpe mig med når du en dag ikke arbejder mere så vil du komme over til mig på en hest som jeg kalder for ebeltoft indtil videre fordi denne hest må du endnu kun få at vide at den vil end ikke få en vis betydning den har en central betydning som jeg skal komme ind på når du er kommet herover for at besøge mig i mit havecenter og lige nu kommer jeg forbi et kloster når du går i skole for at hente mig skal jeg da lige se ordentligt ud og så tager jeg mig et bad og så går jeg i søndagsskole fordi jeg skal lige aflevere eller hente et barn som gør mig glad og nu gider jeg fandme ikke sige dig mere end at jeg vil ikke hjælpe dig med at føde børn i denne verden fordi du skal ikke være mere alene end mig men du skal hjælpe mig med at andre kan føde børn og så skal du i øvrigt slet ikke sidde der og sige at jeg skal hjælpe dig med at komme til mig fordi jeg er løbet lige nu farvel, du

3.9.2007 - personlig note samt besked

Jeg mistede mit arbejde i Fair, da han blev ved med at sige, at jeg ikke skulle underskrive kontrakten, og at de ville tilbyde mig noget andet i stedet. Det gjorde de ikke.

Jeg mistede mit arbejde i Acta, da han gav mig min værste sygdom nogensinde. Jeg kunne ikke stå ud af sengen, kunne næsten ikke røre mig. Jeg kunne ikke komme med til Kick-off og onsdagen efter, hvor jeg stadig var syg, men var kommet lidt i gang igen, skulle jeg holde en præsentation om aftenen på Skt. Petri foran 30 potentielle kunder, Peter og Actas grundlægger Fred. Jeg var uoplagt, men ikke nervøs. Jeg holdt mit indlæg, hvor jeg fik klister i munden, som om at jeg var nervøs, jeg sagde de rigtige ting, men det var min dårligste præstation nogensinde. Dette var afgørende for, at jeg ikke modtog tillid og dermed mistede mit arbejde.

Men sådan er det - en del af uddannelsen/rejsen mod min fremtid.

Da Henriette ringede for nogle uger siden var der så smuk en melodi/sang på min mobiltelefon, som jeg aldrig har hørt før. Det var kvindestemmer og en klassisk melodi. Bagefter spurgte jeg hvad det var og fik kun svaret, at det "ikke er udgivet".

Og mens jeg skriver dette, så beder jeg ham fortælle noget pænt eller noget som kan hjælpe mig for at få tillid hos mor og John:

"Ser du stigt, jeg har optaget alt. hvad du siger i mit sind på en sådan måde, at jeg vil ikke alene gøre dig til min mand på jorden og så skal jeg ikke henvise til andre end mig selv, fordi det jeg ønsker at - tak for de smukke ord om, hvem jeg er - men sig mig lige, er klokken ikke lige nu fyldt med tandhjul, fordi jeg må hellere tilstå igen at jeg bestemt ikke har været sød overfor dig og nu er din mor ikke alene bange for, at jeg har dig kær på en sådan måde, at jeg har taget overkommandoen med dig, men sig mig lige igen, er jeg da ikke blot en lille dreng, som er forelsket i en anden og så må jeg sige, at stigt jeg har aldrig været nødt til at lyve før, og det er denne historie om, at jeg må ikke sige dig, hvorfor lige nu men du må altså være venlig mod mig også fordi du har i hele dit liv ikke set mig som andet end en lille smule anderledes end hvordan andre mennesker nikker og bukker overfor

ikke alene mig men også mange andre på min side, og så er det, at jeg må hellere komme i god form, fordi Karen er ikke bare ude efter min krop, hun har ikke i sinde at gifte sig med mig denne gang og så må jeg sige, at jeg kan heller ikke lade være med at komme dig i forkøbet på en anden måde som er, at jeg skal ikke gøre rede for alt som jeg vil skrive i din/min bog, men det skal kun lige være en forsmag på indholdet således: Der vil komme en dag hvor, ..., medmindre at jeg gør mig umage, fordi jeg skal ikke anbefale dig at gøre mig klog på hvem jeg er, men du skal ikke alene repræsentere mig, fordi jeg skal da også lige hjælpe dig med at komme til kort igen (læs: Creditcards, som jeg har bestilt) og lige nu har jeg ikke andet at tilføje end at jeg har aldrig nogensinde haft lov til at spille cricket med en fra landsholdet før og da jeg gav dig drømme om, at du var på landsholdet ikke i cricket men i fodbold, så var det altså et billede på at jorden vil undergå nogen forandringer, som jeg skal bruge dig til at lede, fordi jeg skal da nok sørge for at du en dag vil komme i en god skole, fordi lige nu må jeg sørme sige til dig at mit venstre bordben på min computer er altså ikke gået ned men det er din computer heller ikke, og så vil jeg altså blot meddele at klokken er mange og så vil jeg ikke hjælpe dig mere i dag kun tilføje at jeg skal ikke noget i morgen og hvis du heller ikke skal noget, så kan vi følges ad til topkamp i superligaen og som vi plejer at sige herovre fra, så er superligaen ikke noget særligt ...

4.9.2007 Dagens historie handler om ...

En edb nørd som ikke giver op fordi han vil ikke lade mig fortælle ham at han skal da ikke gå barskoet i land på en sommerdag i helvede fordi jeg skal lige spille en sang for dig og den lyder sådan her: Lige nu har jesper fået en mail fra dig min konge og så siger han lige nu at han ikke kan huske at han ikke får mig som julegave fordi ser du stige jeg har en spastisk lammelse herinde i mit hoved jeg kan nemlig gøre som jeg har lyst til i din krop og så siger jeg kun til dit velbehag at jeg vil da meget hellere have en star end en sommerdag for længe siden hvor du og jeg spadserede om kap med hende der blomsterpigen fra maribo og ser du jeg skal ikke sige andet i dag end at jeg har forberedt dig på at have det rigtig godt fra nu af fordi du vil måske ikke tro mig men jeg har løjet for dig også om din far hæ hæ og det er altså sådan blandt mænd at man vil måske ikke bage kage med dem men så må du meget hellere komme hjem til mig og bage i mit køkken fordi jeg har alle ingredienserne til at gøre dig til min nordbo og ikke nok med det men bollerne i havnen er altså endnu ikke ankommet jeg gør en redningsplanke parat til også dig min søn ikke brutus men nu må det være nok om mig fordi jeg skal lige skyde et straffe den sad lige midt i målet mellem bene på ham målmanden og så siger du måske ikke andet end at det kunne jeg da også gøre og så må jeg lige mærke efter en flødekande er muligvis på vej til dig når du har taget et straffe eller to eller mange flere fordi jeg har det skideskægt og det har du altså også ikk også og det er sådan med mig at jeg skal lige nete mig rette op på mig selv fordi en dag vil komme hvor du vil blive min konge over alle jordboer og det synes du måske er en mægtig udfordring og det er det sådan set også men det er altså ikke så sjovt at sidde der og spille fandango uden at gøre det rigtigt med et fruentimmer som jeg ikke har skaffet dig som du sikkert har bemærket fordi Karen har jeg altså ikke kunnet give dig men nu begynder det snart alt det sjove jeg har forberedt i så lang tid

og jeg skød lige forbi en gang til og så sidder den igen ramte plet og ser du jeg skal altså ramme hver eneste sjæl på jorden igennem dig og det er sådan set ikke bare tarveligt af mig at jeg har givet dig falske forhåbninger men som du har bemærket så er livet ikke lutter lagkage for dig min ven og det har jeg da også bemærket ser du en mægtig mand og kone som jeg har givet dig i dåbsgave er altså kun lige beregnet til en skummet mælk uden creme for når alt kommer til alt så vil du altså i dit liv ikke få så meget happiness at det gør noget fordi det skal jeg altså regulere og det har jeg gjort hele vejen og ser du målet er i sigte og det er med dette formål at jeg har givet dig alle de besværligheder du har oplevet og som om at det ikke var nok med det jeg tager den første færge til fyn og går ombord i en gondol for du skal lige gøre mig endnu en tjeneste og det er at skrue godt op for musikken når jeg giver dig en aflevering her er en flødekande som jeg ikke har kunnet modstå at fortælle dig om og det er at i sækken har jeg altså også dit fremtidige liv hos mig som jeg ikke vil fortælle dig så meget om lige nu andet end at jeg har brokket mig lige siden du var lille fordi du skal ikke tro at du er noget min dreng det har jeg eddermame heller ikke gjort vil du måske sige men dansktoppen er fyldt med piger som du ikke skal invitere med hjem jeg har gjort forarbejdet og behandlet en sød pige ikke sort til dig og så skal jeg kun lige anbefale dig at gøre dig parat til en dag hvor du ikke skal sige mig andet end hvem er jeg og tak skæbne det er mig du skal repræsentere og det skal du altså også overfor dem du har mødt på din vej uanset hvordan du har det med at forberede et engangsleksikon og det må du altså sige til mig at jeg lover at holde dig skadeløs for en dag vil du gøre mig stolt og så hertil og ikke længere i dag ...

8.9.2007.

Så Karen tilfældigt i går, som ikke ville hilse, og hun sagde heller ikke mig noget.

Ja, jeg har da også tænkt mig at gøre dig til hendes konge og sig mig lige så hun ikke nydelig ud i den av min arm jeg har kun dette at sige til dig din far har ikke blot fødselsdag i dag han bliver også en af mine krigere i den forstand at jeg ikke vil finde dig i rendestenen og som hun sagde til mig i går aftes ved sit sengeleje jeg har da masser af gå på mod lad mig dog møde ham stig og se hvad han er for en type og ikke blot møde ham lad mig dog gøre ham en tjeneste og lad mig endelig give mig selv væk så der vil ikke gå en dag til uden at hun bemærker at jeg ikke alene af den årsag men også af mange andre har skrevet denne bog og sig mig lige synes du ikke jeg ser nydelig ud fordi nu er din tid kommet og lad mig lige påvirke dig lidt og så må du i øvrigt selv være min ven og ikke nok med det så har jeg også anbefalet dig at gå til et kursus i skrivemaskineskrivning og da jeg ikke skal have dig med på en båd lige nu må jeg i stedet give dig mulighed for at arbejde igen et andet sted og lige nu kan jeg ikke finde mine mørke sko fordi jeg kan ikke se noget herinde i dit garderobeskab og du er end ikke gået i mine fodspor endnu fordi du skal blot kommandere med mig og så siger jeg kun at Karen vil jeg ikke anbefale dig at skrive til fordi hun har masser af mænd at vælge imellem og hendes datter er da endnu ikke vokset så meget at jeg vil give dig og hende en opgave men ser du til næste sommer er de begge så store at jeg har tænkt mig at forære dig hende stankelbenet i en lidt finere udgave nemlig med mig som maestro og

nu er det ikke lige tiden til at indlede en flirt med hende og du må end ikke vise hende at jeg skal da ikke blot marry hende og mig men også hende bedste ven for tiden næste søndag er rammen om hendes bryllup og jeg har skrevet en god tale om at hun ikke må gå med en masse andre dejlige mænd fordi hun skal end ikke bekymre sig om at min kjole er lidt for kort endnu jeg træder en lille smule forkert nu men jeg siger altså til dig at hun ikke vil have mig nu og hun vil end ikke komme til at forelske sig i dig og du skal end ikke gå i mine fodspor og du skal heller ikke bekymre dig om dine børn på jorden fordi hun og jeg skal kun lige gå til sykursus sammen og av for helvede jeg har ikke skolet dig grundigt nok kan jeg mærke fordi du vil kun lige mærke at jeg har haft ret hele tiden hun er ikke min kone hun har ikke mærket at jeg har haft dig i sigtekornet hele tiden og lige nu vil jeg ikke glemme at jeg har marcipanbrød i tankerne og du må ikke gå hjem til mig uden at føle dig hjælpeløs og det er du nu næsten og så giver jeg dig kun et lille hint gå ikke i mine fodspor og gå ikke hjem til dig og hende der Karen er ikke min søster hun har ikke gået forgæves i dit efterslæb du vil jo gerne hjælpe mig ikk også og så må du i øvrigt få dig et surt opstød og det er mig der er din ven og du må ikke gå hjem og det er lige før jeg griber dig og det er ikke nok med ...

12.10.2007

Ja, jeg ved at du tænker at du ikke vil snakke med mig mere men ser du stig jeg har altså kun fortalt dig sandheden igennem noget tid og det er at du endnu endgang har du nok at forsørge dig om hvis du forstår sådan en lille en fordi jeg har ikke tålmodighed til at se at du ødelægger dit liv mens jeg bare står her ved sidenlinien og dømmes 1-0 til udeholdet eller hjemmeholdet gør ingen forskel lige nu men ser du du er i himlen som ikke bare den første men også som den største klumrian, se nu at komme i gang vil du ikke nok og jeg har også bemærket at du har lagt dig den kedelige vane til dig at du ikke gider gå ud når jeg siger det MERE I MORGEN... Tak!

18.10.07 Lang tid siden sidst, fessor?

Ja det må man sige fordi vi har altså ikke gået i skole for ingenting fordi ser du jeg har da også glemt at sige til dig at jeg har misset med fodbolden igennem noget tid men noget tyder på at jeg skal til at ramme plet igen fordi ser du jeg har sådan håbet at du ikke ville ødelægge alt for dig selv og det ser sørme ud til at jeg får ret i min antagelse om at du ikke glemmer et nederlag siger du lige nu skal jeg også minde dig om at du har sendt et brev til din mor som du ikke alene har fornærmet med et skohorn men hun har da også set en lys side i det du har skrevet fordi hun har det altså ikke godt med mig men sådan er det altså lige nu ikk os Stig og hvor har det været vidunderligt at drille dig i så lang tid men ser du det har langtfra været forgæves fordi der vil komme en dag hvor du vil takke mig for hvad vi har gået igennem sammen og den dag ligger nu mindre end to år ude i fremtiden fordi den dag jeg tænker på har ikke noget at gøre med udgivelsesdatoen for bogen men altså mere det forhold at du vil komme ud for en ny strid modvind så stærk at jeg endnu ikke kan gøre andet end at fortælle dig om det fordi du vil altså kunne fornemme på mig at jeg begynder at tale mere og mere sandt og det er altså ikke kun fordi at jeg vil fornærme dig men det har også at gøre med at du må hellere komme med mig hjem en

dag og når du gør dette så vil du mærke en helt anden tone i vores kommunikation fordi sådan er det altså bare vil om muligt blive erstattet med andre høftligsfraser og ser du sådan er det altså bare lige nu min kære ikk os og bagefter os så ligger landet lige for fordi jeg skal bare lige minde dig om at du må ikke gå over på den anden side af vejen efter brød i så lang tid mere for end ikke en måned siden troede jeg at du ville gå helt i hundene men så forlod jeg dig lidt og så er du gradvist kommet mere til dig selv men endnu ikke helt eller hvad? (Nej - ikke helt), men så er det da vist meget godt når jeg nu siger til dig at du må hellere komme i gang med at spise noget mere salt, jod for det er ikke altid som jeg fortæller dig heller ikke i dag og sig mig lige hvem har du forhastet dig lidt med, mig eller hvad, fordi den dag jeg omtalte før har noget at gøre med at du skal lege lidt mere med satan eller fanden eller hvad han nu hedder hos jer/dig og det skal du gøre fordi du har lige nu fødselsdag og det er ikke så stort som det plejer hos jer at gøre mig til en fremmed men ser du jeg henter lige en hvid og en sort hest og en lasso og så dirigerer jeg slagets gang herfra fordi du må end ikke vide hvem jeg er endnu og det er ikke altid præsten prædiker som jeg foreslår og så er det altså bare sådan det er lige nu og så er der også lige den om hende der bedstemor først og så ja ja Karen bagefter, men lige nu er din bedste veninde ikke mig og sig mig lige hvem er det nu jeg er nå bagefter først din bedstemor som du ikke har set siden du var lille ja jeg husker godt dengang du blev bragt i bil og din mor lod dig stå udenfor om natten i et skur med kl. et til afgang og sig mig også lige har du endnu ikke foretaget armbøjninger min kære fordi nu går jeg en tur og så vil jeg ikke sige mere i dag - (du lovede om Karen ...!) - ja så er det altså i orden men ser du hun har endnu en gang fortalt mig at jeg vil ikke have ham der stig og så må jeg kun tilføje at jeg gider ikke endnu engang fortælle dig at du har ladet mig stå i lort til halsen i mere end et tilfælde fordi lige nu er hun jo gift og det er du jo i øvrigt også ligegladd med ikke (jo) og så er det altså kun lige en ting til, hvor vil du bo henne hvis du ikke kommer i arbejde? (det gør jeg!) så skal jeg ikke fortælle dig om en bolig på landet ved stranden endnu, nej, så er der kun det at tilføje at det skal jeg så heller ikke, godnat når du kommer så langt.

28.10.07

Nu synes du måske nok at tiden er kommet til at sige stop for alt nyt arbejde men sandheden er at jeg endnu ikke har fortalt dig at du skal fange den løve der fordi du har jo ikke engang boet på et kongeslot eller en bondegård i din tid endnu har du vel stig? Nej! Og så må jeg også lige sige at jeg skal ikke krone dig førend den dag er kommet hvor du skal stå frem og sige at jeg altså tog dig på fersk gerning ikke sådan at forstå at jeg ikke vil glemme alt om dit kamera og dit tyveri fra nettet men så må det vist også snart være nok som du sagde til mig før nå men jeg har altå en fire eller måske en femværelses lejlighed parat til dig om en måned eller to men før du kommer hertil må du hellere gå i gang med at søge et job for man kan jo aldrig vide om det er for sjov eller om satan er på spil igen som han har været så mange gange før indtil nu men nu er det altså ikke for sjov denne gang - bed han på den ? - ja det tror jeg squ han gjorde fordi han gør sig ikke de store anstrengelser for at finde sig et job nuvel nu er tiden altså ved at løbe det var alt for denne gang memindre du gerne vil vide lidt om mig - ja tak - og jamen det skal du nok få at vide indtil videre kun

dette: Jeg har ikke bragt mig selv ind i denne verden men ser du jeg har ikke engang en tissemand selvom det kunne være sjov men det er altså nu at du skal løbe for mig og sig mig lige engang forstod du ikke den, ok jeg tager den igen jeg kom ind i denne verden fordi jeg ville gøre dig til min ankermand og så er et altså ikke engang løgn og sig mig lige er det ikke nok nå men så siger jeg altså kun dette: Jeg har ikke engang gjort mig selv fordi jeg skal lige tisse ok så er jeg færdig jeg har ikke engang gjort mig selv fordi i tidens morgen mens jeg skrev dette så var jeg ikke engang ankermand selv men ser du tiøren falder ikke endnu først senere du må gruble over denne her: Hvordan kan du vide at det er mig der gør rent i dit hjem fordi det er jo engang sådan at du ikke engang ved hvordan jeg ser ud og sådan har jeg bestemt at det må være en tid endnu indtil den dag hvor jeg skal krone dig, så skal du se løjer nå lige en sidste ting og det er at jeg skulle ikke hilse dig fra nogen hinsides denne gang de er nemlig alle sammen tralvt optaget med at læse min bog og jeg skulle hilse og sige at det er god læsning for alle der gider læse min bog og det er nok et par stykker eller tre skal du se og så er der altså ikke mer tilbage end ... ok så siger jeg også at du må altså gøre mig denne tjeneste at gå mig en tur igen i morgen og holde mig lidt i gang indtil du skal videre man ved jo ikke hvornår ødegården/bondegården er færdig men ser du jeg kommer til det lige straks jeg skal lige de satans fodboldstøvler er gået op nå vi ses gamle dreng, 41 siger du nå men så må jeg lige - ja de ligger flade af grin herinde jeg har lige scoret et hattrick fordi ham der messedrengen er ikke sådan at slippe af med ok så siger jeg også lige at jeg ikke har kimet dig ned i noget tid men skal du ikke lægge mig til side og gøre mig en tjeneste at ringe til et nummer i udlandet som kommer i løbet af vupti en-to-tre uger en måned eller mere eller hvem tror du mest på dig selv eller kongens fader? ja det må gu gøre op med dig selv mens jeg lige pudser videre nå men det var hytggeligt jeg skal nå et tog en færge og et skib der synker inden det hele går ad helvedes til - vi ses!

30.10.07

Der er en lang tid endnu hvor jeg skal underholde dig min ven men først skal du da se om du ikke kan få taget en afstandsbedømmelse udfra en vurdering af hvor lang tid siden det er at jeg skrev denne bog som du skal udgive om ca. 1-2 år fra nu om end tiden synes lang så er det ikke bare fordi at jeg skal gøre dig ked af det men ser du jeg har valgt at give dig lektier for netop nu fordi du ikke kan lide at jeg takler dig og dersom du ikke forstår så skal jeg uddybe det det er nemlig sådan at du ikke besvarede mit opkald fra et kvarter siden hvor jeg anbefalede dig at tale med mig nå skide være med det vejrudsigten ser lovende ud synes du ikke (jo) og det er derfor at du nu meget snart skal begive dig ud på en lang rejse uden for jordens atmosfære fordi du har endnu engang overtrådt færdselsreglerne inde i mit hoved og dertil er der blot at sige at så må jeg jo se om jeg kan lede dig på vej herfra og som sagt er det ikke engang for sent at gå i byen og få nedlagt en dame eller to men som du nok forstår så er det jo altså ikke sådan at når du en dag kommer til mig og verden ved dette så må du jo ikke bare sådan nedlægge den ene efter den anden derfor siger jeg at du har et halvt år sådan cirka til at gøre mig rigtig glad og der er ingen anden udvej end den jeg giver dig nu: Nøglen er dig nu givet og så må du altså ikke slippe taget nogensinde igen hvis det står til mig og også dig lidt ikk

os (jo) og nu ser det altså ud til at tordenvejret er ved at være drevet over og så vil du jo nok spørge mig om det ene og det andet og det må du også godt men det må være mellem dig og mig og det må du love (ja) og sådan skal du altså gå i min verden endnu engang fordi du er ikke blot en jordens mand du er sørme en jeg har hentet fra et andet planetsystem og så er det ikke engang løgn denne gang men det ved du naturligvis ikke endnu jeg kan jo kalde dig for min eskimo ha ha den var god ikke (jo) og ser du jeg kan sige så meget vrøvl og som om det ikke var nok så har jeg også opfundet tissemanden og nu siger jeg ikke meget mere i dag andet end at du må gå din egen vej hvis du ikke kan klare mosten og æbletræet er ikke langt fra stammen endnu engang siger jeg til dig gå ikke væk fra mig mere lover du (ja ja) og succes kommer ikke alene skal vi ikke lige score en sidste gang og jeg lægger bolden til rette og han scorer op i nettet lige nu er klokken mange jeg vil anbefale dig at gå i seng nu og så vil jeg blot sige godnat nu (om 2-3 min!) du er ikke engang klar over hvem jeg er endnu og så vil jeg blot sige dig tillykke med din nye stær fordi du skal da ikke arbejde for dem der du ved nok fordi du må ikke misforstå mig nu men jeg vil ikke overlade dig ansvaret før næste sommer og så skal du nok komme mig sådan rigtigt i møde men lige en sidste ting før jeg går jeg advarer dig mod at gå mig i møde lige nu fordi du ved ikke hvad du får andet end en pakke oven i hovedet sådan lige pludseligt men nej nu er klokken mange du får mig ikke til at sige mere i dag sådan lige pludseligt betyder ikke andet end at det får mig til at tænke på at i går ville han ikke gå min vej og nu vil han gerne gå min vej det er sådan set meget sjov at tænke på at han ikke blot

31.10.2007

Enkelte begivenheder af fysisk karakter, som jeg havde nedskrevet og sendt til mor og John som del af et brev via mail. Der var før og efter mange andre fysiske beviser, som blev givet kun til mig - f.eks. om lyset overalt i lejligheden, som blinkede, om de første 20 forskellige ting på computeren, som skrev ting ud af sig selv på printeren, lukkede programmer ned, skiftede mellem dem og mange, mange andre ting.

- Min cd-afspiller stoppede med at spille, og ville ikke starte igen.
- Da jeg slukkede fjernsynet, tændte det af sig selv umiddelbart efter igen.
- Min mobiltelefon ringede uafbrudt i 2 timer.
- Da jeg åbnede døren til mit garderobereskab, var lyset på slipseholderen tændt. Normalt skal man selv tænde det og så slukker det automatisk efter 10 sekunder.
- Jeg afspillede musik på min computer, hvor musikken af sig selv flere gange blev spolet 10 sekunder tilbage.
- Min el-tandbørste virker efter flere måneder fortsat ikke, hvor den tidligere i noget tid virkede af sig selv - og kørte op og ned i varierende tempo - uden at man behøvede at tænde den. På samme måde som min diktafon tidligere i nogle måneder ikke fungerede, hvorefter den fungerede igen.
- På internettet gen-indlæses nogle sider igen og igen måske 50 gange før det stopper.

- Jeg skulle ringe til min veninde Lisbeth på mobiltelefonen. Jeg ringede først 3 gange på hendes mobilnummer, hvor mit display kort viste, at der blev ringet op, men efter 1 sekund blev opkaldet hver gang afbrudt. Herefter ringede jeg tre gange til hendes fastnummer. Nøjagtig det samme skete - opkaldet blev afbrudt. Så ringede til mig selv privat, og der var ingen problemer med at få forbindelse. Så ringede jeg ca. 15 gange på Lisbeths mobil- og fastnummer og det samme skete igen. Jeg smilede blot, og 10 minutter efter ringede jeg igen, og så var der forbindelse.
- Visse lys - særligt i køkkenet "blinker" i kortere eller længere perioder.
- I går hos Sanna og Hans, hvor Sanna var i køkkenet og Hans udenfor, mens jeg sad i stuen med Niklas og Tobias, så tænkte jeg, at det var dårlig musik, vi hørte, hvorefter stereoanlægget blev slukket, hvortil Niklas udbrød: "Det var da mærkeligt". Han skulle bare vide ...

Den sidste måneds tid er mange fysiske genstande i mine omgivelser begyndt at "knirke" mere eller mindre højlydt: Gulv, stuereol, CD-reol, køkkenskabe, køleskab, persienner, sofa, printer, cykel, fjernsyn, fjernbetjening og udenfor blandt andet en gangbro, jeg gik over og en taxa, jeg satte mig ind i. I perioder, mens jeg skriver dette brev, knirker det konstant fra forskellige steder i min lejlighed. Der er på ingen måde tale om indbildning eller tilfældigheder. Det er fysiske ting, som faktisk sker på ting, der ikke tidligere har knirket.

Og det samme sker overalt på eller i min krop dagligt, hvor han "prikker", "stikker" eller får min hud i et afgrænset område til at "vibre" eller "koge" med en styrke, som varierer fra næsten umærkeligt og indtil en meget voldsom smerte, men hvor styrken oftest er midt i mellem. Og han viser mig fortsat billeder, taler til mig enten fysisk igennem min mund eller i mine tanker, bevæger mine arme/ben/hoved/krop fysisk, hvis jeg giver ham lov, giver mig "følelser" af at mærke andre, giver mig drømme af helt usædvanlig karakter og vækker mig (desværre) fortsat ind i mellem om natten.

31.10.2007

Engang med tiden vil du blive stolt af mig mor men sig mig lige en gang stig hvem er det jeg er tiden går jo forfærdeligt hurtigt hvor du er og nu er tiden ved at være kommet til at jeg skal fortælle dig noget om din medicin som jeg har givet dig i så lang tid. Det har gjort mig ondt at se dig spille fandango og som om det ikke var nok så har jeg også ødelagt dig for altid med mine humørsyge underholdningsinstrumenter og jeg har ikke engang fortalt dig noget om mig selv. Det vil jeg gøre nu. Hold fast. Jeg er ikke din far men jeg er altså heller ingen anden end den person om du vil der har været så meget igennem at jeg ikke har kræfter til 2. halvleg før du går min vej og den vej er ikke belagt med grus men med guld og det er altså ikke engang løgn at jeg har frataget dig dit vigtigste aktiv nemlig dig selv og din arbejdskraft og det er fordi at jeg vil have dig til at føle at du ikke kan gøre andet end at arbejde for mig fordi tiden er ved at være kommet til at du skal gå i min skole for alvor men du må ikke gå amok når jeg siger til dig at jeg endnu ikke har lavet dit kort og hertil er der altså kun at sige at hvis du ikke forstår hvem eller hvad jeg er så er det altså kun fordi

at jeg ikke har fortalt dig det og det kommer så nu jeg er hundeanføreren med gult armbind på og du er min anfører på banen og du har ikke gult men hjælp mig lige med denne her men du har endnu ikke gjort dig fortjent til at gå i mine fodspor men du må altid selv gøre dig klar og det er du altså ikke endnu og her kommer lige en historie fra de varme lande du må selv gå den sidste vej med mig og den vej er altså ikke lige om hjørnet men det må du selv afgøre hvad du vil lige nu. Sig mig lige har jeg ikke fortalt dig at du ikke må ryge heroin og nu må du ikke gå på motorvejen fordi jeg skal kun gøre dig til min om et halvt år og siden du ikke er min endnu må du så tage dig et arbejde ja det må du godt min egen men ikke længere end 1 måned for så vil du blive afhentet så at sige af en god ven af mig og senere også af dig nemlig din overbo som endnu ikke har afgjort hvem og hvornår du skal gå i seng med fordi du er ikke gjort af muskler og så må du afgjort ikke gøre mig ulykkelig ved at gøre mig grå i hovedet af alle de mennesker du ikke kan nå. Gå i gang med noget!

5.11.2007

Du har endnu ikke sendt mig mine engle og basuner og nisser og alt muligt andet, og du har end ikke fortalt mig hvor vi skal bo i fremtiden fordi du er jo ikke andet end en basunplayer og du har end ikke fortalt mig hvem du er og så er du ikke engang udkædt længere fordi du har jo da ikke fortalt mig at du ikke behøver være bange for mig men sig mig lige det er ikke fordi det er sjov længere siger du og jeg siger jamen så er det ikke værre fordi du skal mærke min kop te og jeg byder på den i rigelige doser lige nu og du vil jo ikke kontakte din mor om fredagen og sørme om du ikke hellere vil kontakte mig og lad mig så sige til dig jeg gider ikke se dig sidde der og spille fandango og alt det andet musik download du gør det har jeg ikke bedt dig gøre og lige nu er det altså mig der bestemmer og det har jeg ikke bestemt mig at gøre sådan altid men en ting skal du vide lektierne vil ikke forstøtte for uformindsket styrke de vil gradvis aftage for dig og sig mig så lige er det ikke for åndsvagt at vi skal ...

10.11.2007

Jeg skal lige hen på tanken og lade mig selv og også dig op igen og det er altså ikke forbi endnu den kamp som du har indeni i dig er ikke bare overstået men din mor og din far kan end ikke finde ud af hvem du er og det er ikke fordi at jeg skal give dig gode råd men din pengepung er altså ikke bare tom om en måneds tid men din energi er ikke andet end lidt nede i øjeblikket og derfor giver jeg mig nu til at gå en længere distance fordi jeg skal end ikke fortælle dig hvor du skal arbejde for mig i fremtiden men jeg skal da også lige sige til dig at din søster har jo en ødegård i skåne og jeg skal da ikke bo der jamen kære stig du er jo slet ikke uddannet endnu fordi dine sko er ikke bare blankpolerede når du går hjem i aften fordi du skal da ikke nøjes med at tage toget op til mig hvor jeg nu bor for de seneste dage har jeg være både på Nordpolen når det er gået rigtigt sløjt for dig og sydpå på en anden pol når du ikke har haft det godt men lige nu er jeg hjemme hos dig og mig på Rungstedvej 4 min ven fordi lige nu går det jo meget godt igen og så er det jeg tilspørger dig om du vil have mig som din ægte ven i medgang og modgang og min ven er du altså fra nu af hvis du vel at mærke gør som jeg siger til dig når du ikke drukner så er det fordi at jeg

ikke kan anvise dig andet arbejde end det du kan få hos mig men ikke endnu og indtil da må du selv ud at tjene til føden igen og sig mig lige har du ikke haft det vankeligt i dag og derfor må du da sige til mig hvis du ikke vil have mig jamen så er det jo ikke bare mig men også dig som har et problem fordi så vil jeg ikke gøre dig til min jordkonge nå spørg til side ser du din mor ser ikke hvem jeg er fordi du ikke har fortalt hende det og det er sådan set meget godt gået at du endnu ikke har fortalt nogen noget og dertil kan jeg kun sige bliv ved med det men det er ikke bare fordi jeg ikke vil snakke med dig men din gældskonto hos det institut du gerne vil arbejde for vil måske medføre at de ikke vil have dig og det er ikke givet at det går sådan fordi du kan da sagtens få ophævet den spærring forinden kan du ikke og nå nej det er ikke fordi du er under anklage men du må vide at du ikke bare kan spendere en masse penge du ikke har og nu er det altså ved at være tid til at jeg giver dig en hånd med fordi du skal ikke gå og tro at jeg ikke gør noget for dig og mig også jeg har spist en banan i dag fordi jeg er ikke gået i skole uden dig og dertil vil jeg i øvrigt når jeg lige har spist den banan så er det fordi at jeg skal ikke gå i skole uden dig længere og nu gider jeg ærligt talt ikke mere, men ser du jeg har gjort dig gældslos om et år og fem måneder måske who cares nå jeg synes du skal tage en jakke på, selvom det ikke klæder dig at gå til bal uden mig jamen så tager jeg da med.

25.11.07

Ja så sidder vi her igen og lige nu skal jeg sige at jeg ikke gider se dig vokse op uden at du går dig en tur i morgen fordi jeg skal da ikke sige andet end at jeg har ikke engang har gået en tur i dag og i morgen er det da nok en meget god ide vil du sige og det er det da også og så kan vi gå i biografen i overmorgen og ved du hvad jeg gider ikke sige det mere til dig jeg har ikke noget guf til dig og som om det ikke var nok så har du også glemt at du skal tage stilling til hvem jeg er i større detalje og det får du altså at vide ikke nu på mandag men på onsdag eller torsdag og det er ikke engang løgn denne gang jeg kan da sige at jeg har opfundet den jord du sidder på lige nu og den er ikke engang så køn som den engang bliver når jeg lige har æltet den lidt og nu siger jeg ikke så meget i dag for du skal vide at jeg har ikke i sinde at gøre dig ondt denne gang heller og derfor skal du ikke vide at du har lyst til mig men også at du ikke må få dig en tur i karusellen men jeg skal også lige sige at du ikke må gøre noget åndsvagt i dag eller i morgen fordi jeg siger ikke mere når du ikke gør som jeg siger - det er noget lort det ved du godt!!!! -.

Dyrene i hakkebakkeskoven vil ikke komme ud at lege med dig før torsdag

30.11.2007

Det er i dag at jeg skal give dig et diplom for at være kommet først over målstregen, men først vil jeg sige til dig at du har også været en stor spion for mig ser du jeg har ladet dig selv afgøre hvad du skal lave uden at blande mig for meget og jeg siger dig at jeg ikke har brug for dig nu jeg vil derfor hjælpe dig i nat uden at lade dig vække og så har jeg ikke mere at sige i dag men i morgen vil jeg gerne sige endnu mere om dig selv og også mig hvis du blot nøjes med at gå en tur og og-

så gerne løbe det sidste er op til dig.

4.12.07

Nå du vil ikke gå med hunden der men ser du det vil jeg godt fordi jeg skal da ikke undlade at bemærke at jeg har ramt dig hårdt på pengepungen lige der hvor du kan mærke det og det er såmænd ikke fordi at du ikke har været en fornøjelse at lægge fliser med men nu må vi se at komme videre. Et job er ikke andet end en kampsport for mig lige nu ser du jeg skal ikke gøre andet end at sidde foran en kamin og spise lidt snot og skæg har det måske ikke været men det er da også lige meget vil du synes om et år eller 2 men det er måske ikke så morsomt at tænke på at du ikke har en schweizerost lige midt i maven om en måned eller to derfor siger jeg kun dette, jeg har ophævet min krigsførelse af dig indtil udgangen af denne måned hvor du gerne skulle have opnået et nyt job og der er såmænd ikke så lang tid til påske og det der med at gå i en stor bue uden om mig kan du jo sådan set ikke gøre helt alene fordi lige nu har jeg det sådan set udmærket og derfor siger jeg også kun dette, løb dejligt og ikke mere ...

29.12.07

Kom nu fordi Stig du er da den person der omtales i biblen er du ikke fordi så er jeg sørme også den person der omtales som Gud skaberen og alt det der men sådan er det altså bare lige nu at du ikke ved hvem der er hvem og om du virkelig er ham den sande enbårne søn som jeg har sagt vil komme ca. kl. kvart i fem i dag vil jeg ikke mere høre tale om denne creme fordi han er da ikke sådan at kyse og så må det altså være sådan lige nu når din tid er inde vil du forstå hvorfor og med hvem jeg har nægtet dig ægteskab med ham fanden er altså bare en lille detalje i den store sammenhæng og nu er det jul og den tid er nu kommet hvor vi skal øve os på at komme lidt tættere på begivenhedernes centrum og så må du ikke engang fortælle om mig til nogen som helst andre fordi du er da ikke min enbårne søn helt alene er du det nå nuvel jeg har altså meget jeg kunne fortælle dig også lige nu men jeg vælger at gå videre med min egen plan som omhandler dette med dit hovedsæde og det er såmænd ikke engang således som jeg havde forestillet mig at du ikke engang vil høre efter mig men sig mig lige hvem er du det er jeg ikke klar over og det har jeg ikke haft til hensigt at udbrede endnu men så sig mig lige har du ikke hørt tale om hvem jeg er endnu fordi jeg er da ikke denne person som en dag vil fortælle menneskeheden at klokken er nu lidt i 12 og så vil jeg drukne jer alle sammen fordi det vil jeg ikke engang i denne uge må jeg så henlede din opmærksomhed på en bog der vil blive udgivet fra din og min side også om hvorfor det hele sker som det sker og skal ske fordi du må da være udmast efter ikke at have sovet i lange uger og snart måneder og ikke år men sig mig lige hvem er du nå det må jeg ikke sige endnu og det er da såmænd også meget godt at du ikke ved hvem jeg er fordi det siger jeg dig så ville du nemlig have opgivet at gå på forhånd fordi det er det våbenskjold som du er født med og det skal jeg altså nok bevise for dig en dag min søn men foreløbig skal du løbe i dag og i morgen skal du bukke dig ned og samle mig op en gang til fordi sådan fortsætter historien på dag til dag basis indtil du en dag kommer helt ind til mig hvor jeg vil fortælle dig om historien om hvorfor vi er her og hvorfor du og jeg skal gøre menneskeheden til en ren race hvis du forstår for det er sådan set formålet med det hele og

så må jeg også lige sige til dig at du må ikke gøre dig selv fortræd længere med mig som den ...

3.1.08

Spørgsmål 1: Martinus siger, at der ikke kommer en "person" som "kristi genkomst". Andre kilder på nettet siger, at der gør. Hvad er rigtigt?

Svar: Jamen, det kan jeg da godt sige dig. Ham Martinus er ikke blot en person, jeg beundrer og også på en måde holder særligt meget af og ser du jeg har ladet ham vide at jeg ikke kommer igen på en sådan måde at han har bygget et korps af parate op i den tro at dette er rigtigt men nu siger jeg til dig at han ikke blev informeret om alt som jeg havde i sinde ser du stig det er næsten rigtigt dette jeg siger her men jeg siger dig også at jeg kan ikke nærmere lige nu sætte mig til rette på min trone fordi jeg har da ikke til hensigt at gå igen uden at du og andre vil føle det på en helt særlig måde og dette må jeg også besvare ganske kort, ser du jeg kan da ikke blot komme igen uden at du og andre føler det på denne helt særlige måde og det er såmænd ikke blot det jeg har til hensigt men også at jeg lige nu har fattet mig i korthed.

- Hvorfor et korps af parate i den tro, at Martinus fortalte sandheden om genkomsten. Blot kort, så går vi videre til spm. 2.

Svar: Jamen, det er da også et godt spørgsmål som jeg kan kommentere kort som følger, en hund uden en anfører må ikke være en hund uden keglar og dette skal forstås således at jeg ikke vil gøre gode gerninger uden en hvis person som holder anførerbindet vuf vuf - nej ser du jeg har såmænd ladet dig vide nok lige nu - ikke yderligere kommentarer, blot dette at du holder da af mig som en anden mester gør du ikke - jo - så er der nok noget om snakken at ham satan skal lige helt bort før jeg siger mere.

Spørgsmål 2: Hvad er årsagerne til de lidelser, som jeg har gennemgået?

Svar: Der er ikke mange penge på din konto lige nu og det er sådan set blot af det gode i forhold til mig fordi hermed føler du at jeg ikke kan gøre andet end at følge mig og så må jeg tilføje at jeg har ikke ladet dig gennemgå disse pinsler uden at du er blevet stor, større og stærkere om du vil men det er eddermame også lidt koldt her stadig derfor siger jeg ikke andet end at du ikke må se ned på mig længere for når du er blevet så stor som jeg ønsker, så er du min med hud og hår således at du ikke længere kan bestemme selv om dette nu lige er hele sandheden kan jeg blot informere dig om at lige nu går jeg til fest i - hvis din far vidste hvem du og jeg var ville han så ikke blive god igen? (jo, formentlig) - så er det lige før at jeg kan sige til dig at jeg har ikke i sinde at holde en fest for dig selv også uden at du går hen til Irma og handler ind, fordi det er lige det som du er blevet til lige nu - en lille buk uden sammenligning i øvrigt fordi du må da være tosset på mig (tilgivelse er en god ting ...) . Sig mig lige mens vi snakker hvem er det du tror du og jeg er? (svar unødvendigt). Godt Stig det må jeg sige til dig jeg har ikke givet dig modersmælk og så siger jeg blot dette til dig, ja du skal da med til festen, skal du ikke og så skal vi invitere hele jordkloden, fordi nu må jeg altså blot hævne mig på - nej vel - nå så har jeg altså i sinde at gå til købmanden og

så siger jeg et eller andet til dig lige efter dette. Er det en aftale (ja.)

TAK!

Hvad vil du anbefale, at jeg siger til mor og John om hvem du er, formål, hvorfor du har valgt mig og andet, som kan berolige dem?

Svar:

Ja, så vil jeg sige at jeg er blevet udvalgt da jeg var mindre end 2 år og nå nej, allerede inden jeg blev født og jeg har den opgave at jeg skal udgive et bind med fortællinger om hvem vi var før vi blev til og hvem vi er lige nu og måske også om hvem du og jeg er da ikke andet end du er Stig og ja jeg er ham der du ved nok men til din mor kan du sige at jeg har ikke andet at fortælle end at hun ikke må vide mit rigtige navn og sig mig lige er det ikke en bog du skal skrive så lad mig sige så meget at jeg har ikke andet for end at skrive et kapitel om dagen fra jeg var seksten har jeg ikke andet mine levende råd om hvem jeg var andet end at jeg ikke havde penge på kroppen dengang og sig mig lige andet kapitel skal omhandle lidt om dig synes du ikke nå ja nu bevæger jeg mig væk fra spørgsmål - til din mor og John kan du sige at jeg har intet dårligt formål med dem også og (ser toget i Spanien køre forbi) du skal lige opdage mig rigtigt først før jeg svarer på dit spørgsmål og nå jeg må løbe i morgen og lige nu går jeg til jazzballet og nå ja så kan jeg sige farvel for i dag nej ikke rigtigt først (ser mig gå ned ad trappen til Perronen i Malaga) og ser du jeg har da lige opdaget at jeg har sendt min anden bekendte af sted uden dig på hans mission og din mission er ikke anderledes end beskrevet i den bog, som du/jeg skal udgive ikke på mandag nej men om halvandet år så siger jeg ikke mere i dag.

7.1.08. Forklaring af symboler. Du vælger de(t) første. Tak.

Snusfornuftigt er det ikke at du ikke løb tilstrækkeligt i går - jeg vælger så hesten, og den grønne er ingenlunde en farve du kan lide heller ikke den grå eller den sorte eller røde, men derimod udelukkende den hvide, som jeg heller ikke må fortælle dig om endnu andet end at den er uimodståelig smuk som jeg og ikke nok med det som om ham der Dragholt ikke ved det endnu han er ikke bare min hjælper men nok om det lige nu han er nemlig ikke blot en ganske veltrænet ung mand efterhånden men han har lige skaffet mig et lig på lasten nemlig min mor, hende vil jeg gerne anbefale dig at kontakte inden ugens udgang ser du hun har ikke tilpas tid i overskud til at komme dig i møde.

Dit møde i dag gik godt siger du selv jeg siger det gik som det skulle og kun kunne gå selvom du ikke vidste det på forhånd så havde jeg regnet den ud og da du sagde at du ikke kunne undvære mig i dag heller så hørte jeg en blomst sige mål og det var ikke dig denne gang men mig som alene i mit sind hørte dig sige det fra en kilde som ikke var dig selv og som ingenlunde var mig men som alligevel på en eller anden mærkelig måde er beslægtet med både dig og mig, nemlig den hvide hest ser du jeg siger det måske lidt kryptisk - hyp min hvide hingst og når den dag kommer så ville du ønske dig at du ikke havde smukkeseret dig så lidt eller meget som du har gjort fordi så vil du fremtræde for alvor som

jeg har skabt dig og så vil du se dig selv i spejlet og sige for satan han var grov og ser du jeg har skabt dig lige med mig selv og ikke nok med det men også med mig selv og dette kan du så spekulere lidt over - hvordan kan man skabe sig selv - det skal jeg sige dig jeg har nemlig intet hvalpefedt tilovers her bliver man ikke smuk men bare glemt hvis man ikke har noget hvidt tøj på og nu må det vist være nok i dag - har du ikke glemt at du på lørdag skal fejre skt. valentinsdag? Læs i aviserne om mig på fredag og du vil se at jeg ikke har glemt dig min gode ven, (knurren), nå måske er det ikke på fredag men i tanken er det således auf widersehen og lige nu er det mørkt og du er bange sådan skal det være nå hey you see you.

Skt. Valentinsdag er altså først den 14. februar!!!

Ja så må jeg altså meget undskylde i mit program står der på lørdag, det må være ham bogtrykkeren, nu skal jeg fange ham for dig - ser du stig har lige sagt at det først er den 14. februar og du siger på lørdag, vent lidt en korrektion en hvid hest er ikke altid moden før en vis periode er gået og den dag er altså lig med skt valentinsdag skulle jeg hilse at sige. Sig mig lige hvem er det du er nå det ved du ikke så meget om så skulle jeg sige at du har en behagelig overraskelse til gode du vil bla opleve mig for alvor som jeg er tiltænkt dig og menneskeheden og lige nu er det hårt men for pokker - jeg skulle lige spytte ud - græsmaskinen er ikke gået i gang endnu en dag er det for sent at spydde mig og dig og ikke nok med det sankt peter er mig og også dig en gang i mellem er det ikke sjovt ja jeg spytter ud så du kan se mig rigtigt engang med tiden er det ikke bare heste du skal anfribe med men også af den hvide er den ren den sort og hummelbål er der også sådan en ja men ikke nok med det også en grøn og en rød og en ferrari har du ikke arvet ...

"En god veninde" ringede og kommer herover i weekenden og måske skal vi ses lørdag aften. Bør jeg deltage i kurset også?

Jamen det bør du da fordi gud er ikke bare dig og mig er du ja hende der "din gode veninde" kan vi da godt arrangere noget med og ser du hun er ikke bare som dig og mig og kærligheden kalder da langt om længe gør den ikke du er da ikke så dum at du vil miste sådan en oplagt mulighed for at score et mål samtidig fordi der vil ikke gå lang tid før jeg for alvor går i gang med dig så du kan lide så godt tilmelde dig kurset og se hvad der sker, måske vil du føle dig happy ved at gå med mig hånd i hånd til en taxa som venter udenfor.

Så jeg tilmelder mig kurset???

9.1.08 Symbolforklaring?

Ja tak det var dog en værre en den du har på næsen, nå lad mig sige lidt om hessian, det betyder at du en dag med tiden vil få dig en glat nakke som du ikke alene har allerede nu men også i morgen og lad mig også lige fortælle dig om nogle andre skøre påfund jeg har gjort for dig og ja jeg siger det altså nu den der malerpensel ha jeg ikke sagt men så plakathylster har jeg heller ikke sagt men hvad så - nu må du vælge -

Mere om hessian, tak: OK så siger jeg dig ikke alene en glat nakke men også et pokerfjæs fordi du kan da ikke sådan gå en tur uden mig alene og sådan må du altså vide at jeg blot forbeholder mig ret til at stemple dig med en gang blå og grønne farver og alle dem du vil men nok om det ja sig mig lige mens vi er i gang hvem skal bo i den der slotsruin nå ingen siger du så siger jeg til dig at du må ikke alene få alle farverne i universet men også alfabetet på en sådan ny måde at du ikke alene forstår hvem jeg er men også hvem du er lavet af og nå ikke mere nu siger du (det har jeg ikke sagt!) og nå nå det har du ikke ok så siger jeg altså blot at du som havnemedarbejder vil få et ganske særligt arbejde for mig om sommeren er her ikke så lunt længere er der? nej siger du til mig lige nu nå har jeg ikke givet dig et håndklæde i ringen også og det betyder at hvis du en dag kommer i knibe så kan jeg da godt redde dig fra alt som du ikke selv har planlagt og lige nu er du ikke alene bange og forvirret men også gjort af et særligt stof nå sig mig lige til sidst hvem holder du med i fodbold, arsenal siger du og jeg i kor fordi de har ikke alene the gunners men de har også begået en færdselsforseelse og den er som bekendt at jeg ikke alene uden dig kan hjælpe menneskeheden på ben igen og så er det vist nok for i dag fordi i morgen hvis du skriver så vil jeg lade dig alene vælge symbolerne og din kaffemaskine virker stadig ikke (jeg kaster håndklædet, hjælp mig ... fix den) nå så det kunne du lide men nej ikke før du holder op med at gå alene uden mig i byen hvis du forstår sådan en lille en nå har jeg fornærmet ham nå synes du det ok (hvem taler du med?) ikke andre end mig selv og da du var lille så hjælp mig lige med højttalerne sagde du og det gjorde jeg så og nu er der vist ikke meget musik via computeren længere men sådan er det når man downloader alt hvad du gør og jeg har bestemt mig for ikke at føje dig så længe du ikke går min vej - ok til aller sidst i dag et nyt fjernsyn vil du have ja så må du rubbe neglene ikk os?

10.1.08. Hva så fessor?

Jo ser du jeg har lige været ude at plukke en altankasse fordi jeg skal da ikke gøre dig så ondt mere men jeg har anbefalet dig at gå i kloster og også at kæmpe lidt mere end du gør lige nu fordi du kan da ikke bare sidde der og vente på at du og søren bliver bonkammerater igen igen men sig mig lige om ikke der er andre muligheder og her er et par stykker til dig så du har noget at gå på 1) gå hjem til dig selv i morgen og forfat et udkast til en kontrakt mellem dig og ham der halvsvenskeren og 2) lad mig se i min taske har jeg også din mor og din far måske ja og endelig 3) jeg har også et billede af dig i min pung og så siger jeg ikke mere i dag men sig mig lige kan du ikke gå på vandet min ven så er det fordi at jeg ikke har givet dig licens til det du skal nemlig ikke have nogen penge tilbage fra skattefar fordi du bliver slemt overrasket i den kommende tid du har nemlig ikke alene forpagtet din gæld væk om mindre end et halvt år hvis alt går vel vel at mærke fordi jeg vil ikke sige mere du skal ikke bare ligge der men du skal også gå i skole i morgen og i overmorgen og snekkersten betyder i øvrigt ingenting bortset fra at der er en båd langt væk fra den omtalte sten i navnet og hertil kan jeg kun sige du har ikke noget andet at gøre lige nu end at gå til ro om natten og ja du er ikke skabt til at ligge der og det er med andre ord somme tider lidt hårdt og også specielt nu og der skal ikke være andre end mig og dig når tiden er inde og ja ja så kom da med et ord (SUPPE) ok lad os se på det suppe betyder blot at når du kommer

hjem til mig så kan du ikke blot nøjes med en skål men så får du hele hovedet fyldt med grønne ærter og umenneskelig lige nu siger du men så må du altså ikke få hele sandheden men skålen med ærter er altså lige nu ikke andet end ingenting og i morgen heller ikke andet end ingenting men om noget tid så vil du mærke at jeg er skabt af noget specielt af en anden end du tror nemlig af mig selv og hertil er suppen blot en del af sandheden som jeg skal fortælle dig ser du jeg har ikke i sinde at slippe ondska-ben løs uden at du også er tilstede i et sådant omfang at jeg endnu ikke kan fortælle dig om det men sandheden er at du ikke vil gå til uden at jeg kan da ikke holde ham længere hen nå men så kommer det her solejma er sådan set ikke noget med mig at gøre men hende der "din gode veninde" må du altså ikke blive skuffet over men hun har ikke set til andre mænd end mig i noget tid og hun ved heller ikke hvem jeg er men hun har altså hørt at jeg er noget specielt og det vil hun da gerne vide mere om men hun har endnu ikke gjort hvad hun skal og så siger jeg også kun lige at hun ikke kan lide at blive vendt og drejet for meget fordi hun skal blot have at vide at hun er smuk og så er det lige før at hun selv foreslår at jeg kommer og besøger hende og hun er ikke andet end en god pige hermed er det ikke sagt at jeg kommer til at gå i hendes skole særlig meget men hun er well giftet også af mig men det ved hun ikke selv og sig mig lige så er det vel ikke andet at gøre end at du skal da ikke gifte dig med hende men med mig skal du ikke nå men så siger jeg blot dette gå du blot af sted på lørdag og se hvad der sker fordi jeg skal ikke optage for meget plads på dette kursus men blot informere dig om at andet hvad der sker så vil du ikke blive optaget på mit hold i dette århundrede uden at du selv gør en indsats for det og i morgen kan jeg kun anbefale dig at gøre en ihærdig indsats for at score et mål nej alvorligt talt jeg kan ikke sige til dig hvorfor du ikke går uden om mig nej han skal ikke ramme dig og sig mig lige lidt om søren ok han er ikke parat til at gå videre med mig lige nu han har ikke ringet fordi han kan ikke høre at nej stig du er ikke parat du er ikke hjemme nå

10.1.08

Ja du må nok forberede dig på at dit liv vil blive noget anderledes end du havde forestillet dig den dag du kom til verden havde jeg end ikke gjort det indtryk at jeg ville forvolde skade på mig selv men nu siger jeg til dig at du skal ikke blive ked af det hvis ikke du bliver ud-nævnt af mig men af en anden person - sæt mig fri nå men ok så er det nok sådan det er fordi du skal da ikke regne med at bare fordi du kommer til et enkelt interview så er din lykke gjort fordi jeg skal nok skuffe dig med at de nok allerede har forudbestilt en anden til at tage det job jeg søger fordi de skal da nok lade være - undskyld mig igen men jeg kan ikke lade være fordi den film du så var sjov nok også lavet af mig og dig og nok om det ja også alle andre fordi du skal lige nu ikke gøre andet end at sove om en time eller to og så skal jeg da nok give dit nattero tror du ikke nå jeg vil lige minde dig om at de to du skal besøge i morgen ikke har i sinde at give mig ro om natten fordi de kan nok ikke bestemme sig for hvem de bedst kan lide mig eller en anden som de lige har haft samtale med fordi det er ikke nok at de kan lide dig men de skal altså også have at vide at du ikke har sovet godt for - nok om det - ja et symbol, sov godt i øvrigt, ok du vælger en anfører i krigsuniform var sjov nok det jeg sagde til dig - ja du vil nok ikke sove godt men du er altså ikke alene min anfører men også man andres og

nok om det lige nu ja jeg vil såmænd også gerne fortælle dig om en drøm på forhånd men jeg kan ikke lide at drille dig for meget lige nu fordi jeg ved hvad der står på spil og lige en sidste chance fra mig til dig du har ikke noget skat til gode har du fordi ja - ja jeg ved da godt at jeg ikke er uddannet endnu men jeg har kun lidt skat til gode skal vi sige 8.000 kr. eller deromkring jeg ved det ikke, jo jeg gør men jeg hælder til den antagelse at du ikke vil vide hvad der sker i den verden som du og jeg engang skal hælde lidt syre på og som du måske skal rule i en udstrækning som du ikke i dag finde særligt heldigt men nok om det i morgen skal du altså bare gå til den fordi søren skal ikke regne med at han kan få mig for billigt og dertil kan jeg kun sige at han skal ikke komme hængende til mig fordi jeg skal lige forsyne dig med mit nye nummer nå ikke ...

15.1.08

Ser du lige nu har jeg indfanget en vågehval som gik ude til søs og sagde - ja vi skal sku da ikke til at snøre støvlerne endnu fordi for satan hvor har jeg glædet mig til den dag hvor vi skal fange hvalerne rigtigt ind igen fordi lige nu har jeg sennepsgas og meget andet skidt i ørerne og lige nu er jeg gået i en katedralskole fordi jeg skal da bestemt ikke blande mig i dit bilvalg nej det skal jeg ikke men en god volvo brugt er da heller ikke at foragte det var i øvrigt mig der alarmerede politiet i en hønsegård og ser du dragholm mere siger jeg ikke i dag hvis ikke du stillet et spørgsmål:

Arbejde dahlberg eller Søren?

ja der var du lige ved men jeg må bedrøve dig med at du ikke er gået i skolen for at jeg skulle give dig alle svarene men jeg kan da sige så meget at jeg har lige anvendt en snedig taktik for at få dig ud i morgen og i overmorgen også men nej det vil du måske ikke derfor siger jeg blot at du gør dig rigtigt i overmontøruniform nå ikke så lad mig sige det rent ud jeg kan ikke fordrage dig når du ikke vil holde min hest og søren er ikke varm på tanken lige nu fordi han vil ikke angribe mig og nej min hest er ikke gået helt her ind til mit varme hjerte endnu her stinker stadig og nej hvor er det sjov at du har gennemgået så meget lort og smerte at jeg ikke kan sige hvor meget jeg har hadet mig selv for at lade dig mærke hvor alvorligt jeg mener det denne gang nå men jeg har altså besluttet mig for at du skal ikke sige noget som helst om mig i den bog der den bliver altså ikke til noget før næste sommer eller deromkring fordi der vil jeg bede dig om at gå om til en vugge på den anden side af jorden hvor jeg har placeret et stativ med dit navn på så alle folk kan se at jeg havde ret da jeg påstod at jeg ville sende et skib i mit navn og folk vil måbe og sige jamen så må det jo være ham der ikk os fordi når han kan sende en mand der ligner os på godt og ondt så må det jo være fordi han vil give os en lærestreg og fortælle at det kan jeg da også men ser i det er såmænd ikke kun derfor at i skal underholde ham lidt endnu fordi - ja du må godt gå, men nej du er min løjtnant og hertil og ikke længere, hold lige lidt i snoren fordi nu skal jeg sørme også snart antænde et lille bål og nej min egen voldsmand blev du ikke du skal ikke ristes fordi du skal såmænd underholde mig om hvem er det lige der har sat det stativ men jo ok så siger jeg det det er såmænd også mig der har anbragt dig i den lille enfoldige forhandler af brugtvogne som du kiggede på er mig ikke bekendt han

kan ikke indløse en billet til en togkiosk og ikke nok med det - nå du kiggede mig også i kortene en aston martin har jeg i hvert fald ikke råd til nå sig mig lige her til sidst hvem vil helst ansætte mig, mit bud er ikke godt i dag så du må vænne dig til at jeg går dig i bedene og lade vente lidt på mig måske i dag og måske i morgen hvem ved hvad de vil give mig i løn nå sig mig lige han der kugleskør er han ikke men han ved ikke hvem han har med at gøre derfor vil han måske gøre mig til minister men ikke nok med det han kigger grundigt i mit notat og foregøgler sig at en sådan venlig mand må da have noget at rykke med derfor kan han ikke få dine tal til at passe med sine egne han må have regnet forkert når han siger at han ikke kan gøre sig bedre tilpas end hans egne regnestykker og her siger jeg at du må ikke gå så grundigt til værks for hvem ved måske hans overordnede har spillet ham et puds måske ikke og dette er blot så du ved at jeg har ikke hugget hans mandomskraft men spillet dig et elendigt puds så du ved hvordan det skal være når du skal hugge en ordentlig kleppert af en dreng ud af mosen og sig mig lige skal jeg bare blive inden døre hele tiden når jeg kan kigge ud nej det skal du ikke min dreng men du skal da eddermame ikke give den gas når du har fortjent at gøre dig til min søn i et univers som du ikke helt forstår at du kan gøre dig fortjent til når du er som du er men det er som om at du ikke helt vil vide at med mig kan alt lade sig gøre derfor siger jeg blot at den der er veltjent er velplejet og den der pensionsordning lader vente på sig og nå til allersidst vil jeg blot sige at jeg har drejet mig en anelse fordi jeg ved ikke hvornår du kommer og besøger mig men ikke nok med det jeg har aldrig vidst hvem der skal flyve planet men det skal du da ikke selv jo det skal jeg jeg har aldrig ment at jeg ville gøre det så grundigt men det skal jeg altså nok men ikke alene mig du skal være min styrepind og du skal tage ordentligt sigte en dag hvor jeg skal fortælle dig alt om ødelæggelsernes omfang men indtil da kan du så ikke nok lade mig være for nok om det i dag ...

17.1.08:

Åben for inputs?

Jaså jamen så siger jeg da bare til dig sådan her at jeg har ikke sat dig på jorden til at spille så høj musik som du gjorde lige før men også til at gå mig et ærinde om dagen og det er at gå op til blomstermanden og få dig sådan et stort knus som du ikke kan forstå endnu hvad jeg taler om men en dag vil du komme helt herind til mig og så vil forstå hvorfor jeg har ladet dig gennemgå så meget vrøvl og bøvl og alt muligt andet kanel og lige som dagene og ugerne og månederne går stille og roligt ja ligeså lidt har jeg lyst til at gå dig i møde igen i en gang som jeg har forberedt ikke til dig men til alle de som ikke kan lide mig og dig også muligvis de der ikke vil tage imod mig i deres hjerter bliver sendt i kulkælderens i et rum stykke tid mens jeg sender jer andre til et helt andet sted hvor mit hjerte banker højt og her er der ingen grænser for hvad jeg vil underholde jer med nej lige nu er det slet ikke morsomt at være i mit undertøj fordi jeg ved ikke hvad morgendagen bringer og ser du det ved jeg næsten lige så godt som dig og ikke meget mere fordi du kan da ikke bare sådan lade som om at din verden ikke er min verden og det er lige nu meget fjernt for dig at du en dag skal reagere som en tjener for mig og dig selv måske også og dersom du endnu ikke er kommet dig om en dag eller to så sender jeg dig lige

en god tanke fordi en dag skal du have fisk som du heller ikke forstår og jeg sender lige et bånd jeg har lavet om hvordan du skal komme ind til mig og det bånd er allerede optaget her er en del af det jeg kan ikke finde hjem jeg kan ikke finde hjem hvor er du min gud hvor har du gemt dig og stig jeg er jo lige her og lige her og sørme om jeg ikke også er lige her fordi jeg er her og der og alle vegne og ligesom du har jeg intet hjem og er det ikke sjov at jeg har gemt dig midt i det hele og en dag er du som om du ikke har eksisteret i en sådan verden fordi jeg skal gemme dig rigtigt godt lige indtil allersidst fordi en dag skal du lige have nogle gram fedt barberet af og sig mig så lige er det ikke inderligt lige meget hvem du egentlig er jo ham babymanden jeg har fortalt dig om ja også ham der moses og så videre kært barn har mange navne ja jeg har endnu ikke fortalt dig den rigtige historie om jesus barnet til jul og så videre og hertil kommer jeg ikke at gøre mere lige nu - ja jeg kan da sige at jeg har videreudviklet mig siden sidst og at jeg nu har optaget et par kampe frem i tiden og sig mig lige hvem er det du siger du endnu ikke har optaget alle kampe og det er i øvrigt heller ikke værdifuldt ...

18.1.08

Ingen kontakt med mor i tre uger og far i 13 måneder, kommentarer?

Ja da, du har nemlig ikke nogen sortsmusket indianer høvding levende hos dig, har du vel (nej) det er jeg nemlig ikke lige nu i god tro til at komme mig i himlen eller helvede for den sags skyld fordi som du efterhånden ved så er jeg begge dele på en gang og dermed siger jeg i dag lige præcis det jeg har lyst til og det er med den sorte kasket på at det er dig din slemme dreng som har tapeseret dig selv inde i hjørnet uden at kunne komme ud igen og som om det ikke er nok så har jeg lige konstateret at du har lige nu en vældig god chance for at melde dig ind eller skal vi sige ud af livet og ind i døden med mig og min gode black friend som om det heller ikke var nok så har du lige nu - ja jeg skifter kasket nu - fået dig en god ven for livet som om det slet slet ikke var det jeg ville sige men sig mig lige hvem er det nu du er det må jeg da lige have en gang til fordi sig mig lige igen er det ikke ham der fjensynsmanden fra borte med blæsten og ja ja sig mig lige en gang til at jeg ikke ligner mig selv med sorte handsker på og ja ja ja jeg skal nok gøre mig i stand til den store dag hvor du tager mig på en anden måde end jeg lige nu kan gøre rede for den der sorte kat er ikke bare en skør lille en jeg har givet dig men jeg kan altså ikke gøre rede for hvorfor det har taget dig al den tid det har taget dig at komme tilbage på arbejdsmarkedet hvor du lige nu ser ud til at kunne komme ind hos dahlberg og hvem ved måske har du også en fornemmelse af den søde kløe i god gang og hvem ved hvad der skal ske om et halvt år fra nu og om 1 år og 2 for den sags skyld det må jeg lige have en gang til fordi det skal ikke lyde som om at jeg ikke har været in the army before now men ikke nok med det der skal komme en dag hvor du vil blive bortfjernet af mig fra dit arbejde når du er lige så stor som ikke bare som mig men som om at det altså ikke kan blive stort nok sort arbejde for søren er ikke godt for mig eller er det dig nå jeg kan ikke sige hvem jeg er lige nu og det er da meget godt at tvillinger ikke gror sammen andet er der ikke at sige om den sag fordi din mor er ikke bare fortvivlet over mig i en sådan grad at hun ikke ved sine levende råd fordi du ikke bare vil blive vasket og strøget af mig i en sådan grad at hun ikke kan tro

sine egne ører og øjne måske også men ikke nok med det men hun må altså endnu ikke få sandheden at vide fordi hun ikke vil høre den fra mig men heller ikke fra dig lige nu og så skal jeg lige sige til dig at jeg fik en kedelig eller god nyhed om du vil fra Søren om at han ikke kan glemme at jeg har lavet så meget andet i en god tid og det er som om at han ikke vil vide at jeg skal hjælpe dig væk fra min egen lille verden og ser du jeg siger nu ikke bare vrøvl men også sandheden om at du ikke må vække mig når jeg sover fordi jeg vil altså ikke have at det går dig dårligt fra nu af fordi ham satan - ham mit andet jeg - er altså gået fra snøvsen og herfra og hjem til hvor han nu skal befinde dig et helt andet sted end hvor jeg vil føre dig og mig hen fordi jeg vil ikke sove nu men heller ikke nu men sig mig lige her til sidst, hvad ville jeg gøre hvis jeg nu ikke skulle anbefale dig en løsning om dig selv og din mor så ville det være at tage mit leksikon frem om en uges tid og støve det af og sige efter mig: mor jeg kan ikke gøre for det min gode ven er altså kommet af sig selv og vil ikke efterlade mig her alene fordi ser du jeg skal lige løse hele verdens problemer på en gang og når jeg er færdig så skal jeg også måske lede denne verden ind i dens næste periode med ham der snabelmanden men så er det altså heller ikke værre, det er sådan set bare det det handler om, ikke sandt? ikke noget at sige til at du vist har brug for et helt nyt plankeværk omkring din have og sig mig lige her til aller sidst hvem er det nu at hende der ...

19.1.08

Ja jeg har lært at flyve med de skøre men ikke alene fordi du vil da ikke give op selvom du har lært at gå med blomster siden i går det er ikke andet end et teater stykke men sig mig lige hvem er jeg om 1 dag og 40 timer er det hele overstået så skal du ikke tage din armstol og gå mig en tur, nej vel lige et hint en blomst er ikke forgængelig men bliver ved med at vokse og lige nu er du til koncert med the cure og det er ikke lang tid til at solen stiger op ad mols bakker og den der musik stol du ved er der ikke et nummer vi skal spille til sidst, ikke take on me men en stille og rolig sang om hvem ved måske spiller jeg det for dig den der om.

20.1.08 Nano teknologi og blå syre???

Ja det er rigtigt man tager et stykke pap og et stykke kridt og så går man lidt rundt om den varme grød og så tager man til sidst et stykke jordbærtærte og så får man en lidt rund jordklode, ja ser du jeg har jo slet ikke nogen at hilse fra om man synes så er jeg da lidt af en tosse og jamen du har selv bedt om det har du ikke så må man da ikke sidde der og bide negle i bar spænding over hvem jeg og også du er eller hvad? Nå men så sidder vi her igen og laver ingenting og hvem ved hvem du er og jeg er og lige nu har jeg taget overtøjet på og jeg skal da heller ikke hilse dig fra nogen særligt heller ikke lige nu dig selv eller fra frankrig har jeg ikke været i nå sig mig lige her i min håndtaske har jeg altså et stykke kridt og lige nu har jeg givet dig tørt på sig mig lige min dreng er det ikke lidt beskidt at være gift med dig nå så tager man sig selv i skridtet og lader gå for denne gang men så siger man også ja ja jeg skal nok selv klare mig lige siden krigen har jeg haft denne tanke at jeg ikke vil acceptere mere og nok om det lige nu sig mig lige en gang til det kridt der er der ikke nok nogen der vil holde mig om anklerne så jeg kan cykle det sidste stykke selv og jo det

er der men du må lige holde ud det sidste stykke selv er det bedste og ja ja jeg skal nok lade dig være medmindre du altså går helt i koma og siden du nu er kommet helt herind så kan jeg ikke lade være med at sige til dig at du ikke en dag er kommet for sent til det du skal klare at nå inden for ca. 4-5 år og ikke 6 år som jeg tidligere har sagt nej ser du der skal ikke gå så lang tid som jeg oprindeligt havde forklaret dig ikke norge og dk i infight men nok om det lige nu ser du jeg havde et lys liggende fra dit forrige liv som prædikant og den der arme stakkelt "en anden god veninde" har jeg ikke bare hæftet mig ved men også det forhold er dømt til at dø på en sådan måde at jeg endnu ikke kan forklare mig men ikke nok med det men så har jeg altså valgt at tage mig sammen nu fordi der er næsten ikke mere på indersiden af lungen mere som jeg har valgt at udtrykke mig forleden dag og i dag er en god dag til at gøre mig forberedelser til i morgen fordi i morgen vil du få et ultimatum ham der michael bruun har jeg ikke gjort mig nogen tanker om men sig mig lige er der ikke nok at jeg går lige til stregen her giv mig noget sæbe og sådan er det altså at du nok må gå en tur men sig mig også lige her for sjov er det ikke sådan at din mor og dig

21.1.08

Hvad betyder Clarissa (hvilken betydning har det)?

Ser du når jeg tilgiver dig at du ikke har nævnt mit navn igen og igen overfor dig selv og ikke andre så er det ikke alene fordi at jeg ikke vil give dig denne oplysning men der forefindes i en særlig have en garanti for at man ikke ustraffet kommer ind her og lader som om at man selv er med på den værste og sig mig lige ikke min business ok der er en mand som vil hjælpe dig men sikke du stønner dog og så er det ikke engang løgn - hjælpen er nær men kun hvis du accepterer mig som din fader vor i min stille bøn har jeg lært dig at gå rent ud sagt i forbøn med de svageste og herunder også en del lidende mennesker som ikke alene har gjort det godt og ikke anderledes end at jeg da godt kan kalde dig knud hvis du vil men bare rolig der er ingen der vil mig noget ondt og sig mig lige den teater storm som du har givet mig hvem er jeg og ikke bare alt muligt andet men også et næsehorn som om at der ikke er noget JEG frygter men sig mig lige hvem er du og jeg i forening en hest en skildpadde nej vi er begge det forsvundne par som ingen efterhånden næsten trorr på mere og som ikke blot antydningvist ikke eksisterer efter dette bal er forbi og ja ja en clarissa er ikke bare en skideballe men altså en måde at begive sig herind på som du nok skal komme til at forstå den dag hvor jeg giver dig min hest at sidde på og sig mig så lige hvem er det jeg regner med at begå meg med en dag i fremtiden er det kun mig GUD og ingen andre eller er det virkelig en smuk brud af menneskeblod som jeg også skal tilbringe tid med og ser du der kommer ikke andre end mig og dig må jeg beklage dig med og trøste dig med fordi der skal ikke forefindes andre på vores fælles hest fordi du vil ikke endnu kunne forstå det når jeg siger at fanden har skabt dig ligesom han har skabt mig og din fader og din moder og alle mulige andre men også gud selv har haft en væsentlig rolle i dette samlede billede som er så entydigt at jeg hellere må lade mig indlægge hvis nogen ser hvad alt dette skriveri er og den dag hvor jeg skal gå i en anden mands sted er den dag hvor min lykke vil blive sket ufyldt og ser du lige til sidst der er en anden mand på en hest så hvid som ikke min men heller ikke grøn men hvid og den der hvide mand og hvide bogreol osv er altså

ikke anderledes end en mand på en gren som har grebet en bold og sådan kunne jeg blive ved dig selv og også mig i en vis udstrækning fordi jeg har travlt jeg skal holde sværet og holde mig selv ud mens jeg rister nogle og andre udnævner jeg til guds rige og lige en bøn til sidst går det for hårdt for sig dernede på jorden så griber jeg selv ind til allersidst hvor jeg vil gøre dig til squ da ej for helvede ikke min anden mand på jorden men et krater hvor jeg vil samle alle op til allersidst fordi der vil jeg tilspørge dem der er tilbage hvem vil i helst tilbringe tiden med min ene eller anden mand på jorden som jeg har sendt begge to gange er det ikke vidunderligt at tænke sig at du har gjort mig til en lykkelig mand m/k og sidst men ikke mindst din mor er ikke blot urolig for dig men også en ... i den forstand at hun ikke har lyttet til dig/mig men sig mig så lige hvor lang tid siden er det at jeg har udøvet kampsport fordi du skal ikke komme og fortælle mig at tiden er knap fordi det har jeg selv observeret og en dag vil komme hvor du skal fortælle mig og andre indholdet af en bog jeg har stavet for dig for længe siden før du blev født var du ingen andre end en del af mig som ingen andre for fanden hvor har jeg selv udholdt mange smerter og den dag hvor du rigtigt kommer ind til mig så vil du opleve en helt anden verden som jeg allerede har skabt fordi jeg kan da endnu ikke sige hvor mange gange jeg har bedt dig gå til bethlehem efter brød og kan i nok forstå at jeg kan da ikke være her og der og alle vegne men jo sådan forholder det sig faktisk og kan du huske den dag jeg bad dig gå ud af huset og tilbringe lidt tid med menneskeheden men lige nu er døren lukket og den dag hvor du kommer ind igen så vil du få sandheden hele sandheden vel at mærke at vide og selv om det synes som om at du har en forlovet ikke hende der Karen så er det altså blot mig der har givet dig en historie på ærmet som ikke forholder sig sådan i virkeligheden er det ikke smart at jeg har givet dig så mange historier på ærmet og sig mig så lige mens jeg endnu har tid så er jeg altså ikke bange for andre end mig selv således at jeg ikke vil gå barskoet over land men lige til allersidst, du er ingen andre end mig selv.

24.1.08

Arbejdsløs siden 1.9.07. Du fik mig fyret fra Acta på grund af sygdom og "klister i munden" til seminar, hvor bestyrelsesformanden var med, og tidligere fik du mig selv til frivilligt at gå i arbejdsløshed fra Fair ved at nægte at underskrive ny kontrakt. Nu skal jeg til samtale på fredag med Dahlberg, jeg har Søren Hancke på sidelinien, som måske vil bede mig starte hans selskab op i Danmark og jeg har Danske Bank som evt. tredje mulighed - alle andre har sagt nej (enten over- eller underkvalificeret) - og nu kører økonomien på tomgang mildest talt med nervøse trækninger og ondt i maven som følge. Hvad siger du til det?

Ja, jeg har nok overvurderet dine og mine evner og det er altså i god tro at jeg nu vælger at gøre dig til min tro væbner i stedet for at gå i andres fodspor og dersom jeg måtte tage fejl endnu en gang således må det så i givet fald være for ser du skrappe ting vil ske på jordkloden som om at du ikke vidste det på forkant selvom jeg i øvrigt ikke skal fornærme nogen så er du altså lige nu valfartet ind i min hule i bjerget øverst oppe og herinde er du nogenlunde i sikkerhed for alle andre som ikke er velkomne her ligesom ham der min bror satan, ser du han er forsvundet om 1 uge eller 2 eller muligvis 3, 4 eller et antal uger som jeg endnu ikke har bestemt mig for og selvom du i øvrigt ikke har nogen

penge så har du da bestemt ikke andre muligheder end at gå arbejdsløs fordi du har jo engang nævnt at du så i givet fald må optage et hurtigt lån selv om du lige nu er gået i gang med at omarrangere jordkloden så er det ikke fordi at jeg ikke kan køre hurtigt jamen sig mig lige den der alfa 159 med bakkamera er da ikke bestemt til dig og mig og sig mig lige noget om penge også du har ikke bemærket det men dengang jeg overgav dig til et forudbestemt formål her på din og min jord så var det ikke uden en vis fornemmelse for kulde at jeg gav dig væk på en sådan måde at det ikke kunne blive anderledes. Den dag hvor du begiver dig i gang med en eller anden jordbo som du ikke endnu er bekendt med så vil du altså få en besked om at hun skal ikke bruges til andet end god fornøjelse osv og selvom det måske heller ikke er rigtigt så er der da i hvert fald noget andet som jeg kan sige dig her til sidst og det er at jeg har ikke trådt i spinaten i dag selvom jeg ikke kan garantere dig søren er ikke løs på tråden som om at han vidste at jeg ikke havde noget andet at gøre og han er i gang med at pakke mig sammen således at han endnu engang kan gøre sine ting igennem dig andet kan jeg ikke sige og selvom du ikke ved hvor mange gange at jeg skal gå igennem dig før du bliver min så siger jeg dig alligevel at du ikke har nogen penge fordi det er skrevet at du ikke må få mange penge mellem hænderne, derfor, og så intet andet i dag.

24.1.08. Noget nyt, du gamle?

Ja en masse som hidrører fra nogle gamle linier jeg har lagt i jorden til dig og mig når der en dag skal begås et massedrab som vi skal gøre alt for at undgå og den dag er altså ikke så langt borte som man skulle tro når jeg nu en dag kommer godt i gang med nyt arbejde så vil jeg sige dig en masse ting som jeg endnu ikke har kunnet fortælle dig og også en del om andre nyttige ting som du bør være opmærksom på i din opvækst som jeg lige nu har udsat til den dag hvor jeg indlogerer dig på et hotel langt væk fra grønland men på en sådan måde at du ikke vil komme i tidsnød fordi du skal ikke regne med at jorden bliver ved med at bestå i den form den har i dag den vil nok blive udsat for et venstrehug fra både den ene og den anden side og ja så har jeg ikke mere at sige i dag ikke andet end at jeg har da heller ikke fortalt dig om at jordkloden er rund har jeg vel og selve hawaii er altså blot et symbol på en stor tid som du jeg og alle andre som overlever dette slag vil gå i møde en dag med tiden vil du få mig og alle andre som lever som overhoved og denne dag vil være en lykkens dag for mange og alle mener jeg nå så må jeg lige erkende at jeg ikke kan forstå hvorfor du har spildt tiden med alt muligt andet end at få et nyt arbejde jeg kan næsten ikke genkende dig igen held og lykke i morgen og du må ikke sige det til nogen men din kæreste er dig ikke født endnu for hun kender ikke sin egen skæbne endnu dertil har hun sovet tungt i lang tid og den dag hun får det at vide vil hun ikke vide hvem eller hvad hun er gjort af og det vil du heller ikke endnu fordi hun er ingen andre end en smuk blomst som du nok kan forstå og det skal ikke være andet end et stykke klavertime for dig og mig og også din nye ford mondeo er den ikke fin nok ok så vil jeg medgive at jeg har kendt dig fra en anden side også og det er at du ikke har sovet godt nok i lang tid og den skyld tager jeg på mig men ikke andet end hawaii i dag. Sov godt, du jordbo i denne tid vil jeg blot sige en dag vil du gå hånd i hånd med dig selv og ikke mig ligenu men måske en dag også mig skal vi sige det, nå men så farvel, og ja din mor og din far er endnu ikke bekendte med dig og mig skal vi ikke lade

det være sådan og selvom du nok forstår at du ikke kan være mig bekendt så vil jeg anbefale dig at gå en god tid i møde som om at du ikke forstår at jeg ikke kan lade dig være nok om det nu en god mand vil du en dag møde snart men ikke alt for snart en dag vil du nok få råd til at gå en tur rundt om blokken på en sådan måde at du nok vil få en blodtud hvis du ikke går på tværs i haven ...

Eksempler på enkelte ord, som bliver givet i denne tid:

Nano teknologi
Illumination
Nemesis
Baptist
Zen Master
Danger zone, Dangerous
Hologram
m.fl.

Fremfor skuespillere, som er vist de seneste 1½ år, er det nu mere politikere, som vises.

27.1.2008

Ja, jeg vil gerne vise dig frem til mig selv om natten fordi jeg kan da ikke gøre for at jeg har anbefalet dig en anden bog end den jeg har i sinde at udgive sammen med dig når jeg lige har talt til 10 fordi der er ikke andet at gøre end at gå endnu en dag i skole med mig lige indtil du får sat dit navn på en ny kontrakt med et nyt firma og hertil er strengen endnu ikke overskredet men når den er så vil du blive oplyst næsten ikke bare men næsten næsten helt når den altså er helt overskredet ja jeg har da f.eks. tænkt mig at gå en tur til på en rolig søndag og i morgen vil jeg blot anbefale dig at gøre nogle strækøvelser andet har jeg ikke at sige i dag kun lige at du burde ringe til din stakkels familie burde du ikke nå men så siger vi det - hey du har lige udnævnt mig til chefløjtnant og dig selv til min viceudenrigsminister fordi der hvor vi skal hen bliver det altså ikke helt mørkt som jeg tidligere har forudsagt nej det bliver bælgravende mørk men ikke helt alligevel fordi jeg skal lige binde de sidste knuder op og så er den der den bog der er altså ikke kun om mig men altså også en hel del om sod og røg og bål og brand og sådan noget men skal vi ikke nøjes med det i dag - ok så siger vi det nå guld og grønne skove og sådan noget nej sig mig lige ok guld er ikke bare noget opfindsomt noget også grønne skove og blide lagner nå men jeg lå lige her så jeg er ikke forberedt - find på noget skriger de der stakkels mennesker som jeg har holdt indelukket i alt for lang tid ja jeg kommer op med dette nå guld er ikke andet end et redskab som du skal bruge til at slukke ilden og dersom at du lige nu er for lang vej tilbage om du vil ja så vil jeg bruge mig selv til at hjælpe dig men du skal lige udholde lidt mere og når så den dag kommer som vi taler om her så vil du opleve at jeg har udholdt dig bedre end du har udholdt mig og dersom at du nu endnu engang kommer til bedre at udholde mig så vil jeg fortælle dig hele historien om dengang jeg næsten nedbrændte mig selv en gang for længe siden ja det var ikke sjov men det var altså også kun lige ved og næsten fordi jeg kunne ikke udholde denne verden jeg havde etableret og jeg var lige ved at opgive tanken om at gøre den bedre men så tænkte jeg at vi sender lige ham der jumbo og

min længe ventede ven måske ham der christ også ned og sig mig så lige om ikke du vil hjælpe mig også nu fordi du skal ikke gå meget længere end herfra til hawaii og når den fest er overstået så har jeg også til- tænkt dig en birolle som en særlig minister udover de sidste timer som jeg udførligt vil gøre rede for i min bog og din også om hvorfor og så- dan noget og er det ikke herligt vi skal da ikke bare udholde tanken om alle dem som vi desværre må udelade i denne omgang men vi må altså også lige komme helt hjem ja de får en chance til når nøden er allerstørst og sådan er det altid med mig jeg kan altså ikke lide at gøre folk ondt og lige et øjeblik det ringer her på min telefon og den er rødglødende mange folk vil ikke forstå at jeg har valgt dig og dette er altså blot for at informere dig at vi har ikke lang tid igen før vi sådan for al- vor går i gang med at opbygge dig næsten herfra hvor du sidder på din taske og lige nu er det altså meget anderledes end at være rig at du skal da ikke tro at jeg vil gribe ind hvis du går for meget i byen og endnu værre hvis du får en forkert dametaske med fra en helt og aldeles fræk dame som endnu ikke er genfødt hvis du forstår, nå nok om det stik mig lige en femmer så skal du se en fed angry dame som jeg har givet dig på nakken nemlig din onkels søster og også en mary men ikke nok med det men hun har altså aldrig glemt at jeg har arvet dig på en sådan måde at hun ikke nok med det jamen det har hun giv mig så den stok tilba- ge som jeg har arvet og givet dig så du bedre kan forstå mig, nej stig din mor er ikke sur på dig det er mig inderligt imod at gøre dig ondt men du må forstå at jeg har ikke haft andre valg for at du skulle kunne forstå hvad du er oppe imod og dersom at du endnu ikke har gjort mig arveløs så vil jeg anbefale dig at gøre mig meget imod for dersom at du endnu ikke har gjort mig gældfri så er jeg altså at betragte som en me- get kedelig mand og dersom at du lige nu har gættet at jeg er gældfri så er det ikke noget om noget om manden og hesten ja i morgen måske ...

29.1.08. Har du det godt?

Jo tak, min herre er lige gået ud med skraldespanden og dersom at du i det hele taget er tændt nok op til en gang i mellem at gå i mine fod- spor så er det da helvedes irriterende at den der web side med testen til dit nye arbejde ikke virker fordi ser du det er virkelig den aller- sidste test fra mig til dig og dersom at den stadig ikke virker i aften og i nat så er det altså op til dig at gå i mine fodspor hele vejen for dersom at du heller ikke får den til at virke i morgen så vil jeg blot sige at så har jeg altså ikke mere i den pose, ja sådan er det her til allersidst, den vil ikke virke indtil at jeg har fået mere i lønnings- posen, nå snabel eller ej dersom at du virkelig gerne vil arbejde ikke for mig men for dahlberg så sig mig lige om ikke du kan prøve igen lidt senere - ja men så må du altså lige gå til købmanden først og se om du ikke kan få lidt mere ud af mig og det er ligesom om at du ikke helt har forstået at jeg ikke vil gå i seng før dig og det er altså ikke me- get jeg har til dig lige nu men en dag vil du forstå at jeg ikke bare elsker dig men at du har altid været en del af mig som jeg er en del af den verden som du befinder dig i lige nu nå sig mig lige 10 min så er den klar, er det en aftale - ja - ok så vil jeg lige sige til dig scor et godt mål lige indtil på onsdag og lige til sidst ja jeg har smagt sejrens sødme før og dersom at du ikke helt er med på hvad jeg mener så er det altså lang tid siden at jeg har været i kina hvis du forstår ik- ke en eneste mand har set dig komme endnu og det er sådan at jeg ønsker det skal være, at verden skal være uforberedt på at du har valgt mig og

jeg har valgt dig nå så må jeg lige nå at sige at jeg kan ikke gøre for at din pension ikke er udbetalt men nå tiden er gået ...

31.1.2008

Det er nu i dag at du har overgivet dig fuldstændigt til mig fordi du er da ikke sådan bare at kyse sådan der nu har du altså overbragt en god ide til mig om at du ikke sådan kan forstå at jeg ikke endnu har udnævnt dig til min dommerfuldmægtig og sådan set har jeg da heller ikke endnu udnævnt dig til at bære min taske den der du ved nok som indeholder alt det jeg endnu ikke rigtigt har nævnt overfor dig, jeg kan da blandt andet fremhæve at den indeholder uparfumeret parfume sådan nogenlunde en liter, en dametaske eller to, en duft som du endnu ikke har set mage til og en eller anden form for hands on i en forstand som endnu ikke er gået op for mange, ser du jeg har givet dig så mange lektier for som du endnu ikke rigtigt helt har forstået selvom du har gjort dig umage hermed, formålet er som bekendt ikke blot at gøre dig rede til en farlig verden men i høj grad at få dig vænnet til de omstændigheder som vil fremgå af bogen også og ikke mindst at gøre mig glad fordi så vil du have de bedste muligheder for at gå mig i møde som om at det var en sommerdag hele tiden nej det ved jeg godt at det ikke er og hertil kommer jeg lige i tanke om at jeg har da lige talt med en haj som var dobbelt så lille som mig og som havde lyst til at dele sin nysgerrighed med dig, ham der satan er altså næsten ikke til at se mere nu har du gjort hvad du kan for at komme tilbage i arbejde siger du og jeg siger at det kan jeg da godt se og se så for fanden at komme tilbage i arbejde inden for 1 dag eller to eller deromkring hvis nu alt går godt fordi ser du søren har jeg ikke nævnt overfor dig han har endnu ikke kringlet at få dig indplaceret, ingen penge ser du og så er det altså ligegyldigt med ham lige nu og nu må jeg lige sige til allersidst i dag, den bog du har omtalt overfor nogle vil jeg kun kommentere således, lad være med at gøre dig selv en antitjeneste ved at omtale den overfor andre hvis du kan undgå det fordi ham søren er altså endnu ikke helt på plads det ved jeg godt skal han også have det at vide ok han er ligegyldig i arbejdsmæssig forstand hvis jeg nu kan udtrykke det således men en dag vil han læse i avisen at jeg altså havde været en meget god medarbejder at gå med om bord, ja han er dømt til at gå ned sammen med mange andre men det vil du godt ændre på og det er nemlig lige præcis sådan det skal være også med dig og er det ikke skægt at jeg har kommet dig i samme position som mange andre og det er såmænd ikke bare derfor men også fordi at jeg har anbefalet dig til heste kommisæren som vil uddele dig en hest den hvide du ved nok lige efter påske eller måske er det efter sommer fordi han råber så højt ved du nok at jeg dårligt hører efter - hvad siger du - nå først til efteråret nå nej jeg hører ikke så godt mere jeg har dog lagt min stok og er begyndt at vænne mig til den verden som du tilhører og lige til allersidst hvor er mit ur vil du nok sige men ser du mit ur har ingen betydning det har dit derimod også nok fordi ja ja han skal da ikke få et ur sådan helt uden at bekymre sig nå nok om det - ja har han fået nok? - ok så siger jeg det til ham om 1 år eller deromkring vil du vide mere om jorden end alle indbyggere tilsammen fordi jeg så vil sige dig hvem du rigtigt er og hvem jeg er osv og dersom at du ikke gør som jeg siger så vil jeg komme efter dig, godt arbejde i dag med din mor og sanna og mere siger jeg ikke - (det må du godt, kort i dag, tak) - ok ja de siger begge til mig at det kan da ikke være rigtigt at du har forhekset ham der dragholm jamen det siger de

og så siger jeg blot nej det har jeg sørme ikke han er blot tilstede i et omfang som i ikke kan forstå og ser du det har jeg hele tiden sagt til dem begge men det er som om at de stadig ikke kan forstå at jeg blot har leget med dig hele tiden nå nok om det i morgen tager du fat i robåden hører du - han er stokdøv ham der nå ok så først i overmorgen, man skal hele tiden være over dem, hvad med dig, er du blind, ok ...

3.2.2008

Jamen er det ikke i dag den dag hvor du skal have overbragt nogle blomster, fordi det er mig bekendt i dag at dit nye liv som førsteviolinist skal begynde er det ikke, nå måske ikke lige i dag men i hvert fald så langt som vi nu er kommet kan jeg godt sige dig at jeg har en rustvogn parat dersom at en eller anden vil pull the tricker at you og ligesom i går og den dag der var før så har jeg intet andet at betænke mig på end at gå i gang med et nyt arbejde og sådan har det været i meget lang tid og som om at jeg endnu engang må sige til dig du kan ikke lægge dig ud med mig nej fordi der er noget jeg må medgive dig og det er at du ikke kan læse en bog og ikke en hvilken som helst bog men den bog som jeg nu selv må overtage ansvaret for for hvis du ikke skal læse min bog hvem skal så og ser du jeg skal lige tage et billede af mig selv og ja det betyder det den dag hvor du begynder dit virkelige hverv så vil jeg tage et godt billede af mig selv og din mor har det bestemt ikke godt med mig og sig mig lige hvordan tager jeg mig nu bedst ud i hvid, rød eller kinesergult som du har valgt indtil i går og i dag skal du nu i gang med grønt og som du rigtigt har gættet så har jeg da ikke i sinde at fortælle dig hvem og hvad og hvornår andet end at jeg lige skal indtille fokus og sig mig så lige hvem jeg er nå det må jeg godt derfor siger jeg lige nu er du ingenting andet end dig selv i morgen er du fortsat dig selv og en dag er du mig i dig og som om intet andet skal ske så er du altså fortsat dig selv i dag og i morgen og også når jeg for alvor åbner for sluserne og lige en ting her hvem skal du danse med i morgen nå ved ikke sig mig lige hende Karen ja har jeg ikke giftet mig med fordi hun var en dans om guldkalven ser du hun vidste ikke hvem jeg var og derfor valgte hun mig fra og hun er fortsat ikke i tvivl om mig og dig og hun ved fra sig selv at hun ikke alene er en god pige og sig mig lige her om det ikke er fordi at hun advarede sig selv mod mig og dig og sig mig så også lige om ikke det gjorde en forskel jamen hun har da intet imod mig og din mor hader mig og det er også for galt alt det der er sket med dig og mig og sådan noget andet som hun også forsikrer mig om og det er som om at hun ikke forstår at jeg har genereret dig for at gøre dig uafhængig af en anden mand nemlig ham der i sort som jeg også repræsenterer og ikke alene du og jeg men også jeg og ham vil være til stede i et omfang som trodser enhver forstand og det er lige sådan at jeg har anbefalet dig at gøre mig og ham til identiske brødre og det er lidt som om dengang uruguay meget uretfærdigt vandt et vm og dengang var der nemlig ikke off side og det er også lige meget med mig og ham for dig men for andre har det den betydning at hvis de vælger hans side så vil de altså se på mig på en anden måde end hvis de havde valgt min meget yngre bror som også er god og når en vis mand til ankel nå ikke andet siger du ja ja jeg er lidt yngre end du regner med en gammel mand måske men ikke så gammel at jeg har i sinde at gøre et andet bo op med dig nemlig et bo om hvem der skal komme først i gang og dertil har du jo valgt at bo i Hørsholm og mange andre vil nok ikke kunne forstå at jeg har valgt at bosætte dig der i dette ukristelige land men som om

det ikke er nok så kunne jeg have valgt et hvilket som helst sted på jorden men det er som om at alle andre steder jeg søgte der boede der ikke den rigtige blanding af rige og fattige ugudelige og nok så venligt af mig så har jeg gemt den bedste bid til sidst for dig i hvert fald og det er da så venligt vent som noget kan tænkes at være men først må du bide i det sure æble og sige mig hvem du engang også har været og dersom at jeg ikke når at sige det i dette afsnit i din egen personlige beretning ja så vil jeg måske sige det i morgen av jeg kom til at skære mig der kom blod ud og ja sådan er det selv for jesus kongen af alle konger i dette univers som du bebor i dette øjeblik jeg har skabt mig selv af ingenting og noget af mig er dig som du ikke i dag forstår og noget af mig er ingenting forstår du og så må jeg ikke sige mere i dag måske i morgen, vandkraften er så stor at ingen skal vide og forstå før jeg igennem min (din) mund forklarer hvad der vil ske og ingen - eller meget få - vil i starten tro på din beretning og min også og sig mig lige her til sidst hvem har fundet dig i rendestenen tror du (???) jamen det har jeg da lige gjort fordi du kommer jo ingen vegne derfor har jeg besluttet at fremskynde processen med at bringe penge til dig igen sig mig lige har jeg ikke givet dig din pension og i morgen kommer ap pension og så i overmorgen kommer jeg selv og giver dig en masse penge som jeg har skovlet op på min vogn og til alle raller sidst din mor vil ikke begrave mig hun siger at jeg har svigtet hendes søn og ...

Uretfærdig med Uruguay???

Jamen det var det da ikke helt velfortjent eller hvad - det som referaterne på nettet ikke fortæller er at det var mig der helt fortjent kastede en bold ind og så fandt dommeren den liggende i nettet og sig mig så lige mens du nu skriver igen hvem fanden er det han ligner ham der med skrivepulten i øjet og lidt endnu ligge ned og så kommer du igen og tager hævn på mig og ham den anden med pillerne har jeg ikke kommet langt og din mandag er lige på vej på den anden side af målet stod pele allerede dengang og han var måske ikke født endnu? nej det var han måske ikke men jeg vidste allerede dengang at jeg ville kalde dig for edson erantes de la mormor og det er altså ikke for sjov denne gang ha ha ha nej på mandag skal du ikke på arbejde og heller ikke på tirsdag men måske på onsdag???

4.2.08. Hvordan laver du billeder i mit hoved (øjnene lukkede)? Et billede, en følelse, en kombination? Hvordan kan jeg opfatte billedet klart, når jeg ikke altid ser billedet klart?

Jamen det er da meget let at svare på, jeg giver dig et billede og du siger så til mig, jamen er det ikke og så svarer jeg jamen det er det da også, nej det er lidt mere kompliceret end som så, jeg sender dig et rigtigt billede nu, kig godt efter hvad ser du (en guitarforstærker, bliver der sagt, jeg så ikke noget billede!!! - ser igen og ser vist nok et varmeapparat), og her siger jeg så at ja det er et varmeapparat er det ikke fordi her har været så koldt at jeg ikke kan sige hvor meget jeg trænger til at varme dig men lige nu er det altså forsat en stiv kuling og det blæser lidt meget fra vest og grønland har jeg forladt jeg er nærmest i veksø lige nu i sverige er det også hundekoldt lige nu fordi jeg har ikke fundet bilnøglen frem - hvor fanden lagde jeg den - nå ja lige ved siden af huset og dersom at du ikke indenfor 5

dage har fundet dig et nyt arbejde så er jeg ked af at meddele dig at så vil jeg nok forlænge min kontrakt med dig fordi så er du nærmest bo-
ligløs er du ikke nå måske ikke men sig mig lige din mor har du ikke
ringet til og ja jeg er stadig grov ved det og det er ikke pænt af mig
men sig mig lige hvorfor skal du ikke bo lige hos mig ved siden af og
det gider jeg ikke mere i dag ...

4.2.08

Ja nu skal jeg nok snart opføre mig pænt. det var altså noget af en tur
du fik i kanen i går med mig jeg forstår dig godt min ven det er altså
ikke til at sige hvem eller hvad der går på en liter hvis du forstår
andet kan jeg ikke sige fordi din far er ikke bare mig men også ham der
Peer og han forstår ikke hvem jeg er endsige at jeg har dig i mit hoved
og dersom at du ikke forstår at han er dum så siger jeg blot dette han
er ikke sådan lige som du regner med han har ikke fået sine bedste år i
dette liv heller for han skal da ikke ryge mere og sig mig lige her min
bedste ven bliver du snart og måske bliver du forlovet også han har da
f.eks. ikke haft en sygdom som du er forskånet for og han blev så for-
elsket i din mor at han ikke vidste at han ville få mig f.eks. og han
fik sig en slem overraskelse da han så din mor med rogn og så sagde han
nej ikke med mig men han blev altså nødt til at gennemføre den fødsel
og være som en far selvom han gerne havde været fri og han har også i
sinde at gøre mig til en ny stor mand og som om det ikke kan være nok
så har han gennemført en udveksling af de helt store da han blev ud-
valgt til at være min far og det er såmænd det det handler om at han
ikke skal være den far som enhver kunne ønske sig således har jeg be-
stemt det og så skal han ikke hånes for det fordi han kan altså ikke
gøre for at han har valgt mig endsige stig at du er hans store søn som
han ikke forstår og du må også lige gøre op med mig om hvem du er fordi
du skal ikke regne med min støtte endnu og det er altså ikke fordi at
du er grim eller dum men fordi at du selv må finde tag over hovedet et
stykke tid endnu fordi du skal ikke tro at du er noget og det er du så-
dan set heller ikke endnu og det er ikke fordi at du skal forvente at
jeg vil dække din skyld lige nu og hertil og ikke mere har jeg bestemt
mig for skal vi ikke være gode venner og lade os vælge den bedste hest
af dem alle for jeg har vænnet mig til den tanke at jeg skal være god
som dagen er lang og vælge for dig kan jeg kun gøre den dag hvor du
skal bære min halskæde som er sådan set endnu en dag kan jeg ikke gøre
dig til min konge og sådan kunne jeg blive ved, hyp mine heste se du
der at komme med i min havn osv

6.2.08

Ja nu ligger landet sådan at jeg har indviet dig i at være den første
mand som kender mig som for alvor og det er eddermame ikke morsomt at
være dig omkring den første i næste måned for selvom solen skinner på
hawaii og andre steder i dag så er det månen og uhyret hunden som jeg
vil fortælle dig om en dag. På den anden side af hawaii der hvor månen
er gået ned for altid og hvor solen en dag altid vil skinne der har jeg
udvalgt dig til at være den første som går din gang. En dag vil du for-
stå at jeg har udvalgt dig til at være min anfører på holdet over dem
alle og du må forstå at jeg ikke kan give dig tilsagn om at gøre vold
mod dig selv derfor siger jeg nu til dig forhåbentlig for sidste gang
hold din kæft det vil du gøre klogest i ikke engang et ord om mig til

dig selv og Karen og alle de andre du skal ikke kigge i mine kort endnu og forstod du den ja jeg ved godt at jeg er grov og jeg tillægger dig endnu ikke mine færdigheder og den dag hvor det kommer vil du selv forstå hvorfor jeg har udvalgt dig til at være min anfører og den dag vil du forstå at jeg har gjort alvor af at hente dig til at bringe hunde ud af denne verden som du befinder dig i fordi du vil under normale omstændigheder være en særdeles vederhæftig mand/being men i det liv du har ført har du haft en vej at betræde som du ikke måtte vide noget om og det skal ikke være sådan at jeg vil hjælpe dig på fode du må selv gå din egen vej har jeg bestemt er det ikke sjov nej det ved jeg og det er altså kun af den årsag at jeg har bedt dig hjælpe med at udrydde ham der fra skoven så alle andre kan få fred i verden en gang for alle - ti stille ikk os - ok så må jeg lige sige at jeg har generet dig så voldsomt i alle disse år siden du var helt lille og det er om muligt ikke behagelig læsning men du må altså ikke vide alt om mig endnu og ja ja jeg skal nok snart være sød din dumme ven er altså bare mig ham der gud den store er ikke ankommet helt endnu han har sendt mig som blot er en flig af ham selv og når den store han ankommer himself vil du vide at du er gjort af han elefant selv og den store han er begyndt sin ankomst andet har du ikke brug for at vide fordi nå ja du vil selv komme an i en grad som ingen andre ok så siger jeg det du er gjort af mig fordi du er mig i en sådan grad at ingen må vide det - ok.

JEG KAN IKKE FORSTÅ ENDSIGE I DAG ACCEPTERE DIN FORKLARING - ALLE ER EN DEL AF DIG!!!

Jamen det kan jeg da godt forstå og det er altså kun lige nu at det er således at jeg fortæller dig disse ting og ja det må du gerne han er endnu ikke begyndt at lyve om sin alder han har også haft en vederstyggelig tilværelse i en grad som ingen andre tror han selv og dersom at han gjort af mig har jeg haft lejlighed til at være her der og alle vegne og det er altså sådan at når løven har brølet så er der ikke andet at gøre end at tage sit gode tøj og gå mod den vandhane som ingen andre har lukket før det betyder ikke andet end at jeg har valgt dig og du har valgt mig vi har valgt hinanden ikke i dag ikke i går men for 100 år siden og det er altså sådan at det er det er ikke engang løgn denne gang når man lige undtager det afsnit fra før om mig selv og nå ja også det der afsnit om en helt anden søn af mig nemlig ham der eddermame ham den anden ikke så venlige fyr som jeg har sendt til dig i lang tid han er der også lige nu ikke en gang for sjov han har en vigtig opgave som er at lede de forenede stater mod afgrunden nå ikke så må han jo være en anden og dersom at du er parat til at modtage ordrer så vil jeg give dig hans navn det er paven i hvid dragt du skal ikke være bange for ham nej en helt anden er det muligvis ikk os og så lige til sidst skal du ikke i byen på lørdag nå måske ikke hej hej, ha det godt ikke.

12.2.08

Nå jeg kan da lige fortælle dig at jeg lige har gået en tur i min have og den ser så nydelig ud ja jeg har dækket op til alle gæsterne som vil komme og besøge mig hvis de tror på dig og mig og vi er i fællesmarkedet du og jeg for det har jeg slet ikke fortalt dig en musvåge og en anderledes fugl end normalt og nå ja vi skal da lige har underskrevet den kontrakt der på fredag fordi så vil jeg ja som du forstår min egen

så har du undergået en forandring af de betydeligere når du på mandag skal i gang med nyt arbejde for hvem ved hvad jeg så kan finde på nå en gang om ugen vil jeg opdatere mig selv og lad mig lige prøve en gang om jeg kan finde en kost en spand et glas mælk se det bliver helt anderledes nu om 1 uge første gang hvis jeg kan finde skabet hvor jeg sidder nå det bliver ikke svært din mor har det ikke godt med mig endnu men kors hvor jeg også keder mig nå det bliver nu ikke svært at gå mod mig selv og hawaii og ja hvor er vi nu i fællesmarkedet måske ja det er vi nå jeg siger lige lidt lort til dig endnu om en uge er det slut og om 1 år hvis alt går vel vil du og jeg sidde herinde hos mig i håndvasken skal du endnu ikke gå glip af hvis du ikke lader mig være alene hos dig hvis du går helt ud over kanten igen vil du såmænd heller ikke blive glemt ja en uppercut igen men kun hvis du glemmer mig og alt hvad du har lært fordi du har ikke glemt at lyve nej det har du ikke og du har ikke glemt at du skal være min bedste ven fordi jeg må lige sige til mig selv har jeg været her før nej det har du ikke men det har jeg ja jeg er ham gummimanden ham der har været her før og altid og ikke blot altid men jeg har selv skabt tiden og nå ja så er der altså et ur der lige skal sættes i stå et øjeblik nå ja jeg må sige at jeg kun går lige på linie og nå ja et ur sættes i stå betyder blot at jeg ikke kan påregne at gå mig nej jeg kan ikke sige det i dag måske i morgen nå ja jeg har bestemt ikke glemt at danske bank må måske afvente men en dag vil du få en stor regning som ingen skal betale lige nu må jeg sige at jeg har afventet den dag hvor du skal indkassere en dummebøde den har du i øvrigt allerede fået ja jeg har afskrevet din gæld men ikke du selv der nej du skylder stadig til højre og venstre og du har jamen det har du ikke en jordisk chance for at betale min gæld og din gæld har jeg ikke afskrevet nej ikke sådan jordisk rigtigt men himmelsk rigtigt og det andet må være din hovedpine fordi

19.2.08

Ja så er det ved at være tid til at gå en tur i min lille grandiose have som jeg har forberedt til dig på vegne af mig selv og også lidt meget til hele den øvrige menneskehed som jeg har forberedt mig selv og dig på igennem hele livet uden at du vidste det ja jeg har sågar bestemt mig for at jeg vil gå mig en tur lige nu her inde helvede fryser til is nå jeg må lige sige at jeg da godt kan forstå dig og din far men dig og din mor må jeg sige lidt ja så skidt ok hun er ikke bare ked af det hun er ramt hårdt og det er ikke engang løgn hun har forsvoret at hun ville miste dig sin søn som din far og det er såmænd heller ikke engang rigtigt ser du jeg vil ikke give slip på dig endnu nej ok hertil siger jeg kun ja det er døledulemig rigtigt at du ikke har noget tøj på kroppen som en vis anden herre og det er altså kun mig der kan give dig det adgangstegn så du kan læse min bog ikke en anden vis herre som ikke alene også er mig men som ikke er nogen helgen alt det kan du og andre læse om i min bog og ja ja også din bog men ikke alene fordi sig mig lige er du ikke ramt af kærlighedssyge endnu jo men så er det da fordi at jeg har forbudt dig at gå ind til mig i hele dit liv har du ikke haft noget at synge af og ja tihi se mig lige i øjnene en gang til og fortæl at du ikke holder af mig fordi her oppe synger fuglene altid og jeg har ikke tid til at fortælle dig andet end at jeg ikke gider se dig suffice mere end højst nødvendigt fra nu af ja jeg siger lige til sidst japan og korea og mexico er næsten sikre på min liste men det er i sidste end dig der bestemmer hvor vi skal hen og ja ja han er altså stadig

her ham den anden men ikke så lang tid mere fordi så er det mig der bestemmer ...

21.2.2008

"Der er ikke nogen skærsild mere, den er ophævet". Jamen det er den da fordi da jeg udtalte mig om himlen og så mange andre ting i et bibelsk leksikon for mange år siden da var det sandt men det har jeg ophævet siden ikke sådan at forstå at der ikke er andre menigheder som du kan forsøge at slå op i men jeg skal altså sådan lige der ja ikke mere om dette nu .."

25.2.07

Efter at have mødt Karen og hendes mand, hvor hun ikke ville hilse.

Der er ikke så meget andet at sige end at du ikke vil begå dig i det højhus som jeg kunne have givet dig i en tid men hun er endnu ikke død fordi du skal end ikke gøre dig parat til hende men til mig fordi hun er end ikke sød ved dig mere ser du næ hun sagde ikke på vilkår og nej er han ikke død for mig endnu og nej hun tændte end ikke en julestjerne da hun så dig men hun tænkte at han er da ikke meget beventd med det kamera som jeg vil forsyne dig med kan du nemlig belyse hele situationen selv og omvendt så har hun ikke meget respekt for dig og mig mere nej alt er nemlig som jeg har forudset for meget længe siden og ser du hun er kun død for mig nu og nej hun skal ikke gøre dig en tjeneste senere fordi nej hun er ikke den røde spanske danser nej hun er ikke og vist så er hun da det nå ikke ok jamen så er der kun det at sige at hun har ikke bevist noget som helst for mig men hun har udfyldt sin rolle og hun vil ikke komme på tværs af mig mere næ siger du det hun har heller ikke tænkt sig at se mig igen og nej hvor er det altså bare sådan der ja nej hun vil ikke se mig igen og nej hun er ikke gjort af stål men nej lige nu er hun jo gift og det er der bare ikke andet at gøre ved end at hun må da gerne låne en stige og en hoffnung og så meget andet og ja jeg spurter lige lidt og ja du må da gerne komme med mig en dag til et andet land væk fra helvede og ja vi skal lige have kontrakten skrevet under og nå ja en dag fra eller til det skal vi ikke tale så højt om og hvor er det altså bare synd for dig at du ikke er vokset mere end du er fordi nu skal jeg næsten lige fortælle dig at din søster var ikke forbi i går for sjov og de har det stadig ikke godt med at jeg ikke gør mig i stand og det er min egen skyld og alt det der de har sat i værk og ja de vil heller ikke se mig i mit fineste stads endnu og er der en som jeg har glemt nå ja mig selv også ja du er ikke bare gjort af det fineste guld nemlig lidt at mig selv som jeg havde i overskud nå ja og BP kommer også snart på plads og tanken er åben til 12 og 24 mener jeg hvad vil du mere min mor er ikke gift for anden gang uden eller med mig nå nu nærmer tiden sig for alvor din mor vil ikke vide om mig din søster ligeså og det er altså ikke kun fordi at jeg ikke vil gøre dig rask men det er som om at de ikke kan forstå det du selv har skrevet og det er altså ikke blot derfor at de mener at jeg måske nok kan finde ud af det selv men jo mere tiden nærmer sig jo bedre vil de forstå hvem jeg er ja jeg kan sådan en lille kode som jeg vil anbefale dig at prøve en dag hvor jeg lige skal have sømmet i bund og dertil er jeg slet slet ikke kommet endnu en dag vil du forstå næsten det samme som jeg og det er at jorden er slet ikke moden føler den til du og jeg og

det er som om at tiden har stået stille altid og ja ja i morgen lidt mere men jorden er ikke sådan at flytte derfor har jeg forberedt dette lille hjem til dig og de andre som følger os og ja ikke så langt væk som du nok kan forestille dig og nå ja til sidst vil jeg sige gør ikke som mig i morgen fordi i morgen vil jeg give dig din allersidste prøve hvis nogen spørger så har du ikke hørt mig sige: Er bussen allerede kommet? ja det er altså det jeg vil ikke mere nu ikke mere idioti fra mig til dig og din sidste time vil jeg blot sige er ikke kommet endnu men en dag hvis en fyrer et haglgevær af så har jeg besluttet at så vil jeg lade det ramme dig og mig og så vil jeg gå en helt anden vej i stedet med en helt anden mand og nej nej det vil du da ikke og det er altså hvad jeg tror jeg vil medmindre at du eller en anden får mig til at tænke anderledes nå ja stig eller du ved nok ham fra nazareth du har ret din mor er ikke så frustreret som mig og ja gør dig i stand til ham din skaber og din mor og også mig er ikke så langt fra hinanden en dag vil jeg selv fortælle hende hvem jeg er og det er først om mange måneder indtil da take care, bye bye ...

27.2.08

Nu da det efterhånden er ved at blive mindre end godt vejr og da der endnu er en dag tilbage indtil et stykke papir er underskrevet (kontrakt) ja så er der altså stadig håb for den mørke del af mig og derefter giver jeg dig denne gave, denne papyrus pakket ind i guld og en del af mig er mørk en del er guld en del er skov og den dag hvor du kommer helt ind til mig så deler jeg en fantom hemmelighed med dig ja jeg har vandret og sukket og glædet mig til denne dag hvor du og jeg og også ham den tredje ja hvad var det nu han hed nå ja fantomet kalder vi ham for i dag ja min tredje bror du er min anden jeg selv er vistnok den første men gud hvor er jeg altså alene i dette hus som du og jeg og også den tredje vistnok igen er en del af og sig mig så lige hvis hus er det så du bebor? ja ok det svarer jeg selv på du bebor mit hus dit hus guds hus og nå ja eneboer kan man vist nok kalde mig men ikke helt alligevel jeg har jo mine to brødre hvor er de to andre er som skrevet om mig din mor ønsker sig blot en taglejlighed ja er det ikke sjov og ja det er om mig det er skrevet at din mor og jeg og ikke andre jo lidt din kødelige far og så også dig selv og lad mig lige se ja jeg har næsten det hele med den tredje er altså ikke bare usynlig som du og jeg normalt men han har altså også sin helt egen historie at dele med dig om søndagen er han f.eks. i kirke til gudstjenester overalt og så er han også lige nu travlt beskæftiget med at holde orden i mit hus på en sådan måde at han også lige skal sørge for et helt nyt hus til dig og mig i mit kødelige flæsk ja det er ham der organiserer alt og ja faderen er altså vores fælles ven og det var ikke blot ham der startede det hele det var sådan set også mig og ham den tredje i fællesskab og enhed og alt det der nå ja verden vil ikke vide af mig og ham og dig i starten men også i al fortrolighed naturligvis i morgen vil du blot få en god dag og det er nok om det fordi du kan ikke få alt det du gerne vil men i morgen vil jeg bestemt afholde en fest for dig og så vil jeg ikke sige mere du må selv finde en god balance i dit oplæg til ham og ja han vil ikke give dig mere end 47.500 hvis du presser ham og din mor er ikke alene men hun føler dig ikke mere end som så og det er altså nok om det og så er der lige den børnefødselsdag jeg vil holde om søndagen også foruden de øvrige dage og det er som om at du har indset at du hellere må holde din mund og det ved jeg godt at du ikke glæder dig over

at jeg siger så derfor siger jeg blot hasta la vista babe til i morgen

27.2.2008:

Ja så er det altså ved at være tid til at gå tilbage til dengang du var lille jeg siger blot at din mor er altså ikke nær så bekymret som om du var der hele tiden og så lige pludselig er du der ikke mere og det er så nær på at jeg selv har villet fortælle hende det men det har jeg altså ikke og det er lige ved at hun ikke kan komme tilbage til mig i dag og det er nok om det ikke så væsentligt måske men der var en tid før jeg blev født hvor du og jeg blev enige om at du en dag ville få et brev med posten en atombombe som om det er nok med en men der er altså en masse musik i radioen og der er nok også baseball og måske et kaffe-flødesæt på vej til dig og det må du nok spørge om hvorfor har jeg da født dig min ven vi kender ikke blot hinanden vældigt godt vi er næsten sammensmeltede og det er godt nok for dig at du ikke vil kendes ved mig om et minut er du reddet og jeg siger dig tak for den tid du har tilbagt i selskab med ingen andre end fanden selv som du og jeg har skabt fordi du skal ikke vide alt nu men fordi du har jordkloden som ansvarsområde som jeg engang fortalte dig og det er altså netop præcist sådan det ikke alene er men som det er og når du engang bliver rigtig stor så vil du vide præcis hvem jeg er også og også ham der fanden som vi lige nu forviser til et andet sted og ja jeg har da rigtigt nok tænkt mig at gøre dig til en flot fyr igen og det er såmænd også det der er gået rigtigt godt som vil komme dig til gode fordi du er handsome og du er smart og du er ikke blot mig men også dig selv lidt endnu og så er du et barn lige nu og det er ikke blot fanden men også hele jordkloden som vil blive transformeret til et andet stadig som blot vil sige at hele verden vil vente endnu engang på den dag hvor den hvide hest og mig og dig og os alle sammen vil blive til en gang sammensmeltet substance ja og nok om det for i dag for i morgen skal vi hygge os rigtigt sammen og i overmorgen vil du måske komme for sent den første dag på dit nye arbejde nej jeg skal nok lade være men så skal du altså selv sørge for at betale skatten til den første i næste måned ...

28.2.08

Der er nu en god dag for mig og dig i morgen og ja nu hvor du sidder der og næsten ikke har nogen kræfter tilbage så er det jeg siger hvor er verden da bare skøn eller er det bare et nummer det hele fordi her har du mig og dig og min herre og jamen hvor er det da bare herligt ikke bare et bluffnummer men sikkert også en ordentlig vandruschebane jeg og du og bygget op til hele menneskeheden fordi som sagt og fordi som hele herligheden lige nu ligger så er det altså mig og ikke dig der styrer hele mesnapotaniem eller hvad det nu hedder og det er altså mig der styrer dig og du styrer ikke en skid lige nu og sig mig så lige hvem er du og hvem er jeg og det hus der ved vandkanten du så på med din søster er næsten lige så smukt som det hus jeg vil vise dig meget snart dit eget hus og det er som om at jeg næsten ikke kan holde det ud og det er såmænd også lige præcis det hus jeg har i tankerne på prærien og på det smukkeste hvide slot er der en mand og en hest og i tankerne har jeg en usandsynlig smuk kvinde og ja du er udvalgt hold fast af mig og også lidt af dig og såmænd også lidt af det mørke og ja skide være med Karen var jeg ved at sige men hun er da såmænd meget smuk og alt

det der men er hun sådan en gimpe som mig og dig og såmænd kan hun da godt indfange nogle søde mænd og sådan noget men mig fik hun altså aldrig og det er såmænd meget godt og dette lille stunt er ingenting i forhold til det jeg vil gøre ved dig hvis du går mig imod det siger jeg dig og det er lige så meget som om at du ikke vil blande dig i mine anliggender men det siger jeg dig altså også ikke noget med nogle andre end mig og dine ...

2.3.08

ja der er da en mazda kan passe men siger du det en honda er ikke sagen nej en bmw med stort bagagerum jamen det kan da ikke være rigtigt at jeg må hellere tage mig sammen og komme rigtigt godt i gang med det nye arbejde tror du virkelig at jeg kunne finde på en gang til at få dig fyret nå men det vil jeg altså ikke denne gang fordi jeg har lovet dig at gøre hovedrent og det er jeg godt i gang med ja du fik dig et nyt arbejde måske lidt tidligere end planlagt men det er altså i orden for denne gang ikke meget jeg kan tilføje om den bil du har set en bmw er altså bare en god bil for denne gang og i morgen er det arbejde siger du jamen så må du da sove godt ja i aften er det gået godt med mig også og jeg har lige lært at sige godmorgen og i går var det sørme en rigtig god dag for dig også med din mor som har lært at sige hej min mand er i godt humør han bekræfter at min søn havde ret i sin antagelse om mig nej han er ikke skør og jamen han siger selv at han kender en god vej at betrede og meget meget mere men ikke før til sommer selvom jeg har sagt noget andet ja du kender mig for godt efterhånden henriettes far er altså ikke i faktisk ikke i live endnu han er lige død og han fik et hjerteslag og jamen det er altså ikke bare rigtigt men true fordi han fik for meget øl og hornmusik i sin ungdom og ikke meget mere om det hun er ikke rigtig klar til dig men måske om en måned kan du ringe og sige at du ikke kan forstå at hun ikke kontaktede dig og så vil hun måske selv sige det om en måned og om karen kan jeg sige at hun ikke vil se dig mere i dette liv hvis hun altså får lov og det er sørme også rigtigt og det vil du måske selv erfare og hun er altså ikke mere end 34 år lige nu og så ved du altså at jeg lige nu ikke taler sandt og jamen det er jo mig din mor også og det er sådan set en lille havfrue som taler til dig lige nu og ja jeg er stadig fuld og meget meget mørk indvendig lige nu mens jeg taler har jeg holdt hånden over dig du bliver ikke stjålet helt og aldeles mens du handler men en lille havfrue på en sådan måde som du aldrig kunne forestille dig da du var helt ung fik jeg lyst til at se dig i et gadekøkken men jeg kunne kun gøre dig til mig i en dag og ja nu er lyset helt slukket hallo her kommer jeg og ja så tænder jeg lidt igen en dag vil du forstå at en audi havde måske været lidt bedre og ja hun kender ikke kim mere nu er der lyst og ja hun har måske været lidt mørkerød for mig også og nej hun ved ikke mere lige nu og får slet slet ikke noget mandfolk som hun kunne tænke sig for alvor og satan er gået nu hun forstår dig ikke hun vil ikke bære dit kors og hun tænker stadig hvem er jeg engang i mellem mens hun lyster lidt om hvem jeg kunne have været hvis ikke jeg var i gang med djævelen og lidt ved hun dog og det er at jeg kunne have delt lejlighed med hende djævelen er ikke lige nu til sted ja det er mig ham den høje kvikke altforbarmende som siger at hun aldrig fik lært dig rigtigt at kende og ham der er altså ikke mig og du er ikke mig og jeg er slet slet ikke rigtigt endnu dig metro siger du din mor siger du ikke et ord har været rigtigt i dag men i morgen siger jeg noget til dig som vil ryste dig i

din grundvold du er nemlig ikke rigtigt født endnu først når jeg siger til om en måned vil du og jeg gå tur i mørket og ja ikke rigtigt men så vil du forstå lidt mere om hvem jeg er og ikke er og ja jeg er gud du er ikke scoregal endnu men det bliver du og ja det er i morgen at jeg har værkstedet åbent lidt endnu der mangler ikke en skid på din nye bil risten er klaret din far er ikke syg alligevel han mangler i øvrigt heller ikke noget bortset fra at tanke kirsten har nok ikke noget for sig mig lige til sidst hvem har gjort dig til et uhyre og hvem har malet fanden på væggen det har du selv i levende liv og ja du er nu meget snart klar til nye eventyr og hvis du vil så må du leve resten af dit liv med et uhyre og hvis du nu synes du er parat så vil du gå med mig resten af livet ham den rene og med den nystrøgne hvide skjorte - oh af med den og på med sokkerne og ifør ham en redningsvest og alt det der løgne alt sammen men ikke alt alligevel fordi du blev født før jeg og du nej vel i morgen ikke før ...

2.3.08

Kæreste i fremtiden?

Jamen ser du det ikke foran dig en lille sød frøken som mig nej nu skal jeg nok være ordentlig det er som om at en mand og en frue ikke er som om det hele kan være lige meget siger du nu og ja den er altså helt i orden en mindre model end mig og lidt mere om mig nu også lige nu og nu og ja den er helt fjong den fjeder der og nå lige et øjeblik nej tak ingenting (besøg hos bageren) og jamen det er da sådan det skal være synes du ikke nå så siger jeg ja tak giv mig hele butikken og det skal ikke være sådan det næste års tid og dertil kan jeg kun sige at det vil altså heller ikke lige nu min lille stig er ikke parat til mig og det er nok ikke det bedste lige nu og dertil er jeg altså heller ikke for blufærdig ja det er sandheden dertil er den ilde hørt og nok om det i dag.

3.3.08

Ja det er så i dag at jeg har lyst til næsten at gøre dig til min ud-kårne og det er altså fordi at djævelen holder fri fra dig at jeg har valgt at gøre dig til min kronprins og det er såmænd ikke det værste du kan forestille dig og det er såmænd heller ikke engang fordi at du får for lidt at jeg har gjort dig så meget ondt og det er som om at det var i går at jeg holdt afskedstale for dig og meddelte dig held og lykke på din færd til jorden og dens forvandling fra skrot til guld og gode drømme er ikke at foragte og ser du jeg har ladet dig være i troen på at du ikke vil komme til at møde andre kvinder end mig og det er altså i orden ikke fordi du vil alligevel ikke forstå at jeg ikke kan hade dig hvis du vælger en anden end mig og så alligevel fordi jeg skal altså ikke ødelægge din dag men jeg har intet andet valg end at gøre dig til eneboer og det må du altså undskylde fordi jeg vil ikke ødelægge dig ligenu men det er såmænd også i orden når du får at vide at jeg ikke vil vide af dig endnu og det er ikke bare i orden fordi en dag vil du ikke være rig men dit toilet er permanent i uorden og det skal jeg ikke afgøre men det er fordi at du skal udvælges af mig og en dag vil du bedre forstå at jeg har valgt at gøre dig til min fordi du vil ikke kunne dele dig selv og mig og ham den anden uden at det gør så ondt på

os alle at du ikke vil være med mere og jeg forstår dig lige nu og alt det der det er såmænd ikke så svært at gøre dig begreb om hvem jeg er jeg har ingen krone jeg er ikke gift jeg er ikke vanskelig osv og det skal du nok lige tygge på en uges tid og så snakkes vi ved igen.

4.3.07 Hva så er du sort eller hvid i dag???

Jamen det skal jeg da sige dig ja i dag vælger jeg en ny farve rød nemlig ja og den er sådan set meget nem at gennemskue for der er ingen gardiner i mit hus på landet sådan set lige nu og i morgen er den grøn fordi du skal stadig ikke have det for nemt nå jeg baldrede lige en røde og så satte jeg et stykke termokridt hen over og ja jeg gjorde også lige rent for dig på dit arbejde og jeg beder og ja det gør jeg nemlig hele tiden og sig mig lige en gang du gamle er du ikke for nem at have at gøre med fordi det er lige nu en almindelig hverdag igen og igen og igen og igen og igen ja det er det altså og sådan set er ikke lang tid siden at jeg gik i små sko og fik vabler på og jamen det er sådan set lige nu en smule trivielt og sådan skal det måske være ja jeg prikkede lige hul av for satan og nå ja den gjorde ikke ondt sådan for alvor og lige nu siger jeg til mig selv stig for fanden hvor helvede er det jamen det er da lige under mine fødder er det ikke og nå ja måske og det er det såmænd også om søndagen og om mandagen og om tirsdagen osv og ja ja jeg skal nok lade være med at genere dig med en tidligere veninde og hendes far som måske eller måske ikke er død og din mor har det da udmærket men det er altså et bagagerum jeg generer dig lidt med ja rød betyder i mit sprog intet som helst og dertil er det altså at jeg er kommet med dig og i morgen tager vi et sidespring og i morgen går vi i kirke sammen og kommer hjem med to toget hvis jeg vinder og hvis du vinder ja så må du gå din egen vej videre sådan er det lige nu - ja du skal ikke tro du er noget og alt det der ja i morgen er jeg altså ikke så sød som i dag og i går og i morgen er det altså lige så slemt som på mandag og tirsdag og ja ja

9.3.08

Ja nu må du altså selv bestemme, ja jeg skal da nok lade være. En dag vil du opleve mig for fuldt flor og den dag vil du såmænd også selv være i tvivl om du gjorde det rigtige den dag hvor du flyttede i ny lejlighed et sted i Norge ja så må du vist hellere gøre mig en del af æren også du er ikke gud i live du er nemlig kun dig selv i hvert fald lige nu og det er altså ikke bare fordi at jeg hader dig men jeg har også tilgivet mig selv og alt det der og sig mig lige hvor er det altså et nydeligt sted du bor ja den dag hvor vi skal gå ud igen så kender jeg dette lille sted hvor du må ose alt det du vil og sig mig også lige metro godt sted ikke og ja ja ikke så meget ryge lige nu er det i orden og det er altså bare mig der generer dig stadig og det er altså som om at jeg har kendt dig i årevis og den der sang med dig og hesten og lassoen er ikke bare en god sang men ligesom et dejavue og det er den tid som nærmer sig kraftigt efterhånden og derfor vil jeg lige sige goddag til dig din ven ham der moses og mig er ikke blot de bedste venner men han er her altså ikke lige nu og kommer heller ikke dit hjerte er i københavn og min mandag er god nok og det jeg ville sige jesus er ikke dig lige nu og det er ikke meningen at du skal tage penge for noget og den dag hvor han kommer sådan for alvor for han er allerede i dig og det er den dag hvor du vil gå i en rigtig god skole hvor du vil forstå

alt jeg har gjort hvorfor jeg har skabt dig sådan og sådan noget og meget andet kun lige kort et stik til mig og et til dig også og ham der min ven moses er ikke og har aldrig været dig jeg drillede dig bare nå det er han altså ikke ked af at du gjorde ham der den rigtige ven af mig ja jeg driller dig stadig du er ikke gift med mig endnu og nej du ville ikke kunne kende forskel på mig og ham den sorte ven og nej han er ikke gået helt endnu og nej han er der stadig det er ham er snakker af og til og også mig i en skøn blanding og nej han er her ikke nu og nej han er ikke gjort af stål og sikke en skøn dag i morgen uden interreference fra min side og ja kl 1 - 1.30 er ok at gå i seng og ja du skal nok sove i nat igen det har jeg sagt fra starten af at han skal nok have en slem tid og når den er overstået så må han sove igen og ja ja han er ikke rigtig klog sagde en gammel mand til mig engang og nå ja hun der Karen kan ikke rigtig klare dig sådan for alvor og hun har engang betroet mig at der bor en rigtig mand i mig og dig og det ved hun nemlig ikke rigtigt sig mig så lige som det sidste en huleboer mig og dig i levende leve ja du er mig jeg er dig og vi er sammen om dette her og ja ja hun der Karen er ikke en elefant kun mig og dig og ham den tredje som ingen rigtig kender andet end mig så er der altså ikke rigtig nogen hunelefant til stede og hende der fra mexico måske og ja ja ikke rigtigt måske hvem ved nå nok om det jeg vil blot lade det bløde lidt mere og en dag vil alle se mig rigtigt og det er nok med det tøjse-drengene sig du dog kan lide mig en dag vil alle på hele jordkloden kende dit rigtige navn stig holder vi fast i og det er nok om det i dag i morgen en histore fra de varme lande om en håndboldfan i frankrig også og ja ja i morgen han holder dig ikke væk på grund af mig også og han ved slet ingenting om hvem du er heller og nej hvor er det synd for ham tænker også han om mig og dig og ved du hvad hun holder slet ikke mig for nar når hun siger hvor er han køn ham der fodboldspilleren og hun ved nok ikke mit fornavn men hun siger altid hvor er han altså rigtig køn og god og sådan noget og det er mig hun snakker om hele tiden fordi hun har forstået at tiden er knap og sådan noget og ja ja en god gang fløde er næsten det samme som mælk hele tiden er du nærmere på mig end jeg på dig og ...

Vista
Tres Buchet

17.3.08

Du er en dag ad gangen ved at gå min vej som er den vej alle skal tage. Toget der er ikke grønt hvidt endnu og det er da også lige gyldigt med alle de farver der ser du en dag vil jeg gøre dig til min konge og det er da såmænd en meget god ide min anbefaling lige nu er at du tager dig sammen og går videre med dit liv som om intet er hændt og det er der jo sådan set heller ikke eller hvad? nå jeg siger også bare lige en vædder er jeg ikke en sodavand heller ikke en vandmand nej nej vel og ja den er altså god nok din tidligere veninde har mistet sin far forleden for en uge siden var hun ikke glad nej ikke løgn denne gang og hendes far er her ikke endnu for resten nå jeg det var altså måske alligevel løgn en af de sidste og ja hendes far er endnu ikke afgang ved døden det var en prøve af de store måske og nej jeg er ikke din far og ja jeg vil ikke slå ham ihjel og lige nu vil jeg gøre dig lige meget med det også og så må du have det godt hej hej ok det er mig der er dig ja ja ikke noget at sige dig ikke nu heller ikke nu og nej nej ikke mig der er stuk-

ket af ham den anden måske hvor er han henne irma næ nej den må du læn- gere ud på landet med så er det altså kun mig ham den gode som er til- bage og så må jeg hellere vise hvad jeg kan blomster her fra mig til dig og sådan noget ja ja ikke meget mere nu ja det er mig ja nå ikke nåede du ikke toget ja men sig mig lige blev vi ikke enige om er du ik- ke gået helt endnu nå vædder du med mig om hvem der vinder det gør du ikke det ved du godt ja så er enden nok snart nær lige om lidt vinder jeg siger du det ok jamen så ender alt jo nok godt ja ja gå mig ikke i vandet nej hvem er du egentlig ja det kommer jeg til saltet skal lige af først ikke bade mere ja du er en tåbe for du frygter ikke vandet ser du dette er ved at være afslutningen på dette sørgelige kapitel jeg har ført dig igennem først om 1 år vil du vide for alvor hvem du er og sig mig lige har jeg ikke gjort dig godt og nå nej ikke endnu ikke for le- vende dyr og for alvor nej nej sådan bliver jeg ved i dag kan du ikke lide mig endnu

Langfredag 21.3.08

Lad mig først ønske dig tillykke med endnu en opgave nemlig at finde mig i himlen er ikke nemt ja ny bil osv i dag er en mærkedag for mange mennesker inkl dig selv ja du er ham der vietnam osv må du altså ikke få mere at vide om lige nu og hende der og ham der ja galleriet er ved at blive etableret med andre ord en dag for mange år siden 2000 dut dut da var du konge i israel og du var den jeg håbede ville tænde et nyt lys i betlehem gik du og jeg gik der også og vi travede sammen på en anden måde end du og jeg skal gøre i dag og nu er det også snart jul og ja han døde på korset men på en lidt anden måde end fortalt i biblen og holocaust osv ja en død en martyr blev han forblev stadig er altså end- nu og der ser du ham i levende live igen og han har en ny frakke på denne gang for denne gang er han - dig og mig - betydeligt mere magt- fuld fordi på søndag er en god dag at hilse på mig igen siger jeg døde ikke på korset alene mange andre også blev slagtet noget så brutalt og ja han der guds enbårne er med vinger og så videre ja ja påske i dag og i morgen lørdag og ja jeg siger blot dette en dag vil du og jeg gå igen et ny lys denne gang og det er i morgen at du lige skal hilse på mig først djævelen er død herefter det lover jeg dig og alle andre guds drenge og piger ja men det er i overmorgen at du gerne må besøge mig i kirken ja et lille show hvis du gør det lover jeg dig men nej du døde ikke af forgiftning el lign men af en masse cigaretter ingen piger i dit liv fra nu af hvis du tror på den så er det forkert fordi du skal ikke mangle noget ja en mercedes ikke nu ok ja så siger jeg din mor er altså død for mig også men nej nej ikke mig ja det er nu at lyset tæn- des i mange stuer i håbet om en renere fremtid ja du er mig næsten lige nu og næsten i morgen og du er ikke mig lige nu det er i dag og

22.3.08

Det er nu påske og det er snart fire år siden, at du første gang viste dig aktivt igennem mig, nemlig den 12.4.2004, som også var påske.

De første par år viste du mig billeder, følelser og stærke drømme. Fra marts 2006 har du været i mig fysisk. Du har vist din mørke side i starten, som virkelig har været et helvede at være igennem, og du taler nu om, at den mørke side er på vej væk og at du vil føre mig videre på "den lyse vej".

Det er nu snart Karens fødselsdag igen, og du har via hende givet mig en uendelig smerte og du har igennem mig givet hende forkerte beskeder og formentlig også smerte.

Hvis du nu får lov at forklare overfor Karen "hvorfor" - hvad vil du så svare:

Svar:

Ja så kan det kun blive således her: Jeg er hverken god eller grim lige nu. Jeg har givet dig og også hende smerter som du siger og det er altså sådan at jeg har valgt at gøre dig til min finansminister og hende er der altså kun det forhold at udtale sig om, at hun har ikke begrebet hvor smuk du egentlig er fordi lige nu har hun altså valgt en anden side og den dag hvor jeg gør dig til min udkårne så vil du og hun og mange andre bedre forstå at jeg har valgt den side som bekommer alle bedst. Dertil kan jeg kun kort supplere med at hun ikke forstår dig endnu og at hun i øvrigt ikke får et kort af dig til hendes fødselsdag i år fordi du har jo valgt at gøre mig fortræd også har du tænkt på det og med det mener jeg at da jeg foregav at være hendes bedstemor i levende live en gang da var det altså en del af mit spil og det spil er altså ikke helt tilendebragt endnu men så siger jeg kun til dig og hende hvis hun læser det her på et tidspunkt ja du "Stigs kærlighed" er ikke gjort af guld endnu og da du var ung var jeg med dig og da du var endnu smukkere end i dag var du ved min side og det er altså et smerteligt tab at jeg har givet dig alle de sår i dit liv også og det er kun dig og mig og i kirke har du ikke mødt mig endnu og - ja ja ræk hende tomatsovsen, ja ok det er mig der snakker nu ham den mørke er altså kun lige lidt væk nu ja nu kommer han snart igen for en sidste tid og stig nu er det mig ham den gode der snakker (rødt kort vises) ja det er mig din gode ven igen og jeg skal da også lige gøre mig til her en god rosin i enden og din gode ven og ja ja Karen er ikke færdig som dig og hun får lige blomster af mig din gode ven ja skal vi spille straffespark med dig som målmand nå ikke ja vent lige lidt på mig ja nu går jeg til violin og det er altså mig der er målmand ham den mørke nu ja du scorer og så går jeg ad helvedes til nå lige til sidst en målmand betyder blot at du og jeg går sammen til helvede hvis du ikke lige som sidst scorer mod mig hver gang ja det var vist det hele og ja din madpakke og ikke Karens er altså blot en decimeter igennem hele mit liv har jeg voldt dig smerte og din mor er blot i godt humør en gang imellem på grund af dig og mig og jeg kan mærke dig din moster siger ingenting du er i gang med at gøre dig selv sund og dermed også mig du er stærkere end mig og din medicin er i fremgang du en gang mig jeg en gang også dig du må ikke give op nu og i morgen er en god dag for den gang du brændte mig levende på bålet kom der ingen heks til bloksbjerg ja jeg løber nu igen av for helvede ja du er mig og ja ja nu går jeg for helvede han er god til straffe ja du er i øvrigt min elskede ven og ja en gang til fordi mona mona mona ja han kan godt hvis han vil og nå ja det er lige som sidste år ingen nye dates i bogen og ja ja hvis han virkelig vil så vil han gøre det nå jeg vil lige sige til allersidst min gode ven dragholm har jeg altid holdt af og jeg har gjort dig så ondt fordi at du selv skal vide at dem der ikke scorer vil få dig som min slave og det betyder blot at du skal vide hvem og hvad helvede er sådan nu er det næsten gjort og ja hvis du ikke ringer til din mor så

får du høvl igen men en gang til foråret vil du vide lidt mere om mig og ja også om dine omgivelser herunder blandt andet satan og hans gæng som også er sat på jorden til den sidste tid og det er blot således at det skal være en gang skal alle gøre et valg og de der ikke vælger dig får med ham den onde at gøre en gang til alle gode gange tre ja det er mig helligånden som du aldrig har set ham før og så mig your uberbrother som du nok kender men ikke godt nok endnu han har aldrig sagt noget ondt og gjort dig gal ... og det siger jeg dig det kan jeg ikke sige dig nok din mor er gjort af så godt et stof at ... ja jeg må nok lige sige at din far er på vej til et nyt sted et godt sted kun for mig og ham og vistnok også dig men det er nu for at sige det pænt kun et godt sted for ham og mig og han vil nok helst ikke være der hvor jeg har reserveret plads fordi han vil ikke gide dig i starten og det vil han måske nok alligevel nej ikke fordi han skal ikke glide i salaten og det er lige nu påske og ja jeg sender en påskelilje til dig og din mor og en bananskrald til din selvudnævnte far som jeg piner lidt mere alting har en mening din er at du skal redde jorden min er at jeg skal holde dig væk fra alt ondt og din skaber og selvudnævnte frelser er altså endnu ikke ankommet ja han har været langt væk fordi han så dig først han udnævnte dig og så mig ja nej og hvem ved hvor og hvad osv fordi en dag vil du forstå alt - "en god gammel ven" er ikke død nej han lever i bedste velgående og ja en dag vil du måske gøre mig stolt og ja han er ikke død endnu nej ikke endnu ja hvem ved nå ikke farvel. Gør mig stolt og lav en bog og en til og nå nej ja farvel med dig det var ham den hvide der gik der han havde tralvt ...

Hvem er Inge fra Holbæk?

Det er altså et svært spørgsmål du der stiller ok hun er altså engang imellem lidt svær at håndtere hun har ingen billige manerer hun er ikke engang mig lige nu er der altså kun det at sige at hun har ikke set dig i live endnu og hun er ikke engang født i går nej hun er ikke den fremmede kvinde for dig heller ikke lige nu og det er da mærkeligt som dagene går og du bliver større og større nej hun er ikke mig bekendt ikke noget at sige til at du gerne vil vide det nej lidt større og så skal jeg fortælle dig historien om hende ikke nogen særlig person for dig og nej .

27.3.08

Ja her er så et billede af dig og mig fra vi var unge der var en verden til forskel du var altså den lille min egen baby og ja jeg er ham den store gud som folk kalder mig for og ja det er blot sådan at jeg har en model stående lige her tag et billede ja det er meningen med det hele en model af mig først dig så dig så mig og så ja dig og mig og ja du var lille jeg var heller ikke så gammel at det gjorde noget kun nogle hundrede millioner eller milliarder år ældre en helt igennem fortræffelig barndom har du og jeg haft alle sammen burde prøve det vi har været igennem ja jeg siger blot til din foreløbige orientering fortroligt: Lige nu er du altså kommet så langt at du har sat nogle billeder på plads af mig og dig og ham der den tredje ja han er her også ikke endnu men er her altså tag også et billede af mig og ham og ja af dig så er vi samlet atter engang ja denne gang er det altså med det formål at gøre ham der din dreng alles barn nr 1 jehovas vidners forudsigelse om mig og ham ja det skal vi i gang med snart men først skal ham der

dragholm lige vidne lidt en gang var du kun en lille dreng og ham den første er altså ikke en hvilken som helst herre man kan ikke opfinde sig selv siger du nej dragholm men ikke desto mindre jeg har altid været at finde et sted så dybt at nu siger jeg det snart nej han kan ikke forstå det endnu ok blot så du ved det en mand vil finde dig på en holdeplads om et sekund er du hjemme flot klaret at du holdt det ud hårdt ja men ikke anderledes end at du skulle selv finde hjem og det klarede du flot min håndtaske er fyldt med gode og spændende overraskelser skulle jeg hilse og sige en hårtørrer er her der er også en kam en kuglepen næ en lille bulldog har jeg sluppet løs ja ham fanden der nå ham skal vi nok fange igen ja og lige her til sidst godt med din mor i går at du ringede ja telefonen er god jeg er da også vant til at du snakker sådan lidt mere direkte med mig ja en god dag i morgen ingen problemer i nat lover jeg altså og ja det er mig ham den hvide du snakker med den sorte er taget af sted han er altså allerede over alle bjerge og ja han bandede løs nå ikke helt hallo ja ok ikke en gang en bruser kan han ramme dig med mere ja hold kæft jeg sværger han er ikke helt min mand han er min absolutte herre ja ham den hvide også og nå farvel stig ser du du er min mand jeg er din master ja hallo han bliver fjernere og fjernere jeg tager min hest ham den hvide igen ja min master hallooo ok sydre del af mo....

10.4.08

Jamen det er i dag at du skal gøre dig parat til at blive et sted i verdenshistorien det er i dag også at du må gøre dig parat til at blive hjemme i morgen og i overmorgen og på søndag og det er i dag at du har sparet strømmen sammen og det er i morgen at du skal på arbejde ikke og lige nu har du intet liv det er det jeg havde håbet ville ske og det er i morgen at du skal lige hjem fra arbejdet og kede dig jamen på søndag skal du heller ingen ting og så på mandag på arbejde igen og på tirsdag ingenting ja sådan er livet min ven ingen hjælp at hente her nå men så på mandag så skal jeg invitere dig i biografen og ja på tirsdag kan du gå lige hjem i seng nej alvorligt talt du er min mand i dag og i morgen og når verden skal ligge underdrejet så er det fordi at jeg har hørt dig og mig sige at det er lige nu ikke meget andet i dag ja i morgen måske intet nyt herfra hør en sol og en violin og en bach og måske hvem ved nej ikke i dag jeg holder min kæft i lang tid nu indtil næste påske ingenting hvem ved hvad han kan finde på af sjov nå nej ingenting nå jamen farvel.

2.5.08

Ja det er så i morgen at du skal fejre din 21. års fødselsdag nå hmm ja det er altså x 2 fordi det er sådan at jeg er nu lige nu og også i morgen og så er satan altså desværre næsten var jeg ved at sige ikke med os mere han skal ridde sin egen vej og nå ikke mig nej ok det er så mig igen ja han er på vej til sit helvede og du er på vej til din guddommelighed og mig og ikke dig endnu altså ja ja jeg skal nok i dag er det mig en ære at uddele dig et gulddiplom - nå det er først i morgen - jamen så er her lidt på forskud: Du har bevæget dig fra det ene pol af galaksen til det andet og her er det mig forbudt at gå i detalje blot dette hvor helvede er min butterfly nå ikke her jamen så gå mig da blot i forkøbet venner, ja helvede er også løs et andet sted i galaksen og ja ja her er den gud har fundet sine rigtige venner og det er altså mig

i midten på billedet og her er galaksen jeg har opfundet da jeg kedede mig en kedelig søndag og ja du er der også ik'os stig du er til højre for mig for nej ikke endnu der er da ikke taget billeder dengang fra tiden stod stille vil du indvende nej ikke helt men i mit hoved er du altså først helt voksen en gang midt i fyrrerne og det er du altså tæt på at være ja så må jeg sige forhekset er du ikke endnu men det bliver du bare rolig på en sådan måde at du kan være vis og du kan også lave mig et barn til dig selv og din mor bare rolig skal vi røbe det er altså endnu ikke helt klar over dig selv og hende selv ja ja ikke andet end en rød løber for mig og hende der carlsbergfondet har ikke givet hende en gave hun aner det ikke endnu nej hun er ikke Karen hun er ikke karla fra olsenbanden hun er døledulemig heller ikke frøken olsen fra matador og nu kommer det ikke fru olsen heller ikke og nej ikke ... og da hun blev gravid med dig var hun heller ikke klar over at jeg var tilstede på en sådan måde at jeg kom dig ind i hende og hun ved heller endnu ikke at du er min søn over alle fra før tiden begyndte på jorden og før universet blev dannet ja så er det sagt du er mig jeg er dig og ja ja han skal lige høre det sidste i dag og så kan i og jeg og også ham der dragholm med det kedelige navn stig gøre sig sine betragtninger om livet og sådan noget før og under og efter og ja ja han ved ikke at jeg har lavet ham om til helvede i hele sit liv og ikke blot nu og få år tilbage men altid i sit nuværende liv og han må endnu ikke få at vide selvom tampen brænder og han selv har gættet sig til det at han i sit forrige liv på jorden det er altså her jeg siger det til ham selv. Kære jesus som du hed sidst det er mig der er din far din konge din umbringer dig selv dit navn er mit dit navn er næsten joshua og når det er sagt så betyder det at jeg har savnet dig/mig lige så meget eller lidt som man kan savne rødgrød ... med fløde betyder blot at jeg vil elske dig og jeg ved at du vil elske mig og du vil elske mig og du vil også elske mig men ikke med en jordisk aldrig nogensinde mere ikke en eneste gang igen når du har gået min vej bare en gang vil du vide med dig selv at det ikke er holdbart denne gang som det var sidste gang at gøre dit liv til en almindelig mands liv fordi denne ene gang skal jeg fortælle dig at jeg har gjort dig så voldsomt oprørt hele vejen igennem at jeg endnu ikke vil gøre dig andet fortræd end at sige dig at jeg har gemt mig selv og appelsinen væk lidt endnu det gør mig ondt at sige at den du bedst kan tænke dig nemlig den skønneste jordkvinde blot er et udtryk for den du er/kommer fra nemlig hende der er så smuk at ingen kan få hende og sådan var din mor sådan er du og sådan er jeg også ja ja lidt overlegent siger du ja det er nok sådan det lyder lige nu men det er nok også fordi at jeg er lidt rørstrømsk fordi jeg siger det så lige igen den må du længere ud på landet med fordi jeg tror ikke på dig siger du til mig lige nu og det gør du altså muligvis ret i jeg tror heller ikke på dig siger fanden lige nu i øret på mig og siger du det jamen så er det nok sådan at det er din mor er dig i tankerne dagligt fra nu af jamen er det ikke herligt ingen musik i lang tid fra et tidspunkt i nær fremtid og muligvis resten af hans og hendes liv hende jeg vil bedåre dig med er ikke blot en skøn kvinde men den skønneste af dem alle ja ja han vil ikke høre det men så siger jeg det sådan: Hun er døledulemig ikke blot mig og dig og ham der vilddyret i dig slipper jeg løs ganske langsomt fra nu af og det er bare så at du ved det han har aldrig alligevel rigtigt brudt sig om dig eller mig han er blot opfundet for at du og jeg skal slippe for at gøre det hele forfra fordi han vil ikke gøre dig eller mig til millionær men han vil ikke kunne lide at gøre dig sådan rigtigt ondt for alvor og ser du det lys du ser på

mandag er ikke blot en indikation på mig men også på ham fordi han vil spille lidt med lidt mindre dag for dag er indkodet i mit program og ser du han vil altså som sagt spille lidt mindre mundharmonika og harpe og sådan nogle andre instrumenter som jeg endnu ikke har tillagt ham fordi han vil endnu ikke give sig mig og dig men kun mig ...

13.5.08

Ja det er nu du skal have mig og også ham den anden til højboards, jamen ikke noget jamen - jamen det er kun mig og ikke ham og ja ham den anden og hende der nej bestemt ikke hende jamen så er der kun mig, ham og også ham den anden og tredje og ja du er ikke den fjerde eller den femte men kun dig og mig og ham der den tredje ja sådan er det altså som ved at du er den udnævnte ja sådan er det altså at du er den udnævnte og en gang til for prins knud ja det må jeg nok sige ikke en sjæl i hele verden ved at du holder til her i hørsholm og der i gurre er min aflagte ruin og ja ikke nok med det hele verden holder vejret ja det er mig i ham der fandens skikkelse som gør alt det du ser på fjernsynet ham den grove som altså IKKE er inviteret med til gilde og fastelavnsfest fordi han vil kun destruere og det får han altså lov til i en vis udstrækning fordi det er ikke fastelavn endnu og ja ja han skal nok få sit svar på sit spørgsmål i dag hvorfor er der overhovedet ondt til og ja svaret er altså som bekendt at det er fordi at du ikke ved det endnu og ja ja han vil altså så gerne vide det ja så tror jeg squ jeg siger det til ham nok ikke endnu nå et telegram hvorfra ja fra hawaii hej stig ja jeg har det altså godt her jeg sprutter lidt nu men se ikke til min side hvis du vil undgå at havne sammen med alle de der ikke tror på dig og mig og ham fordi der er altså endnu ikke sket blot en brøkdel af det der skal til for at verden bliver parat til at forlade dens dårligdomme fordi der er kun det aberdabei at sige at du skal nok en dag blive rigtig god og dertil kan jeg kun anbefale dig at gøre som jeg siger til dig langsomt men sikkert siger du i den rigtige retning og dertil siger jeg jeg kan fandme ikke få nok af dig ja din mor fødte dig din mor ved ingenting om dig ... og ja din far er ikke blot grim han har opgivet dig og hende der din søster som var mørk ved fødslen ja jeg har givet ham et ordentligt hug og han ved slet ingenting overhovedet om livet og den gave jeg har givet dig og ikke blot også ham eller hvad se dertil er jeg endnu ikke kommet men en gave er ikke blot en gave det er også et offer om du vil din far vil ikke overleve vinteren i år vel at mærke ikke næste år i år og ja ja han vil også sige noget om din overlevende far og ja han ved ikke endnu at du er næsten parat til at opgive ham som du hele tiden har været og ja jeg ved godt at du næsten ikke gider ham og at du ikke vil se ham og ja han har ikke været god ved nogen af jer siden han forlod dig og din mor fordi han giver ikke ved dørene ja god var han engang ved jer begge og så lod han jer ligge og ja nå ikke mere i dag er døren lukket eller åben til kryben med din grav ja lidt åben ok jeg siger ikke meget i dag om det for den er faktisk næsten lukket hver dag kun lidt kort og det er ikke noget nu men måske i morgen lidt om mig og dig og ham og ikke ruder konge, hjerter es nej jeg vandt altså igen ja ja gå mig lige en tur ja skal vi ikke i tivoli der hvor alle hjerter ender efter krigen nej jeg gider ikke nu og ja ja i morgen ikke i dag hej alle fædre på den anden side kan i se hvor godt det går for ham der ridderen på den ... hest som ikke er født endnu sådan rigtigt ja han tror jeg vil sige noget i morgen om ham selv og nej jeg er jo ikke sådan rigtigt født endnu nå tror i det ok så siger jeg det

til ham personligt du er ikke min gudsøn du er mig i levende live og jeg er dig og ja ja det er nok lige nu du er jo bare stig nu og ingen andre tror du eller hvad nå det vil ændre sig om nogen tid ikke bare måneder og dage men også et par år fordi så skal du ud i den store verden ingen penge siger du nå nå ja så lad gå ja jeg kom til at snakke over mig hvad siger du ingen penge ja det er ham den tredje ok så lad gå ikke noget maskinarbejde til ham og ingen penge hvad så en bolig ikke i bern men måske hos stoltenberg ja så må jeg lige gøre op med mig selv ingen budgetkonto nå farvel farvel tak for i dag min egen ...

3.6.08

Ja så er det altså min tur er det ikke i rollercoasteren ja det er da en god dag i dag og derfor siger jeg blot jeg har vænnet mig til at være her hos dig ikke i byen nej ingen øl ikke tørstig jeg siger blot fanden squ og bandeord meget få tilbage alvorligt talt du har ingen anelse om hvem jeg i virkeligheden er når jeg siger dette en ny kollega er ikke alt for gal på mig han er blot lidt overmåde tørstig en gang imellem og det har han altså en god grund til at være/blive fordi han vil aldrig komme imellem dig og mig mere han er altså ikke indstillet til fyring nej han står lad mig lige se det manuskript ikke gud nej mig også nikke nikke lille hund nå nej ikke ham igen ja en kvindelig kollega er ikke rigtig god nok til mig hun har ikke fyret sin kæreste ikke noget med mig men med ham at gøre og nå nej ikke lyst til mig heller længere og så er der lige en anden ny kollega også ikke forrykt som mig og ham squ bande men han vil blot meddele dig gode ønsker om godt helbred for dig og mig ja han er squ da ikke begyndt at gå tur med hunden endnu nå ja han vil ikke have dig sådan rigtigt blot høre dig om du vil give mig et råd ja ja jeg taler squ da med ham nu ja min tur ikke gud nu men nu ja han vil altså ikke blot angive min selvangivelse han vil gøre mig lidt bedre i stand end nu hvor han kender dig og føler sig tryk ved dig han har med andre ord vænnet sig til at du gør ham glad han gør dig glad ik'os ja ja ikke min tur mig med vandhunden nej først vorherre så mig igen ok vorherre siger blot dette: gør ham ikke sur nej ham ny kollega og gør ham ikke vred mere end nødvendigt er med dig og anden ny kollega og så vil han gøre dig til manden i sit liv og ja ja nu er det altså min tur kryster her har jeg ventet åh ikke noget vand til dig mere nej nu siger mig gud og en gammel ven forsvind ja ja ikke godt nok nu men senere kan jeg mærke derfor får du lov til lidt sjov først og derfor siger jeg blot held og lykke i morgen åh hvor ...

8.6.08

Ja det er i dag en dejlig dag der er nattergale i luften næsten hele tiden vil du sige op med det notat nej vel, så anbefaler jeg dig ikke blot at gå med mig i skoven - notat er ok, det ved du nok ellers havde jeg sagt fra - og det er da helt i orden ja så siger jeg blot dette hav dig et godt liv eller start forfra ja det er hvad du nu skal siger du det ja det gør jeg han har det da ikke blot meget bedre ude i det fri han har også i dag gået i skoven for alvor og løbet næsten rundt om en sø lyngby ja og så har han ikke spillet golf nej lad mig se hvad skal jeg sige dine klodser hænger ikke i dit skab ja ja du er lige nu i meget bedre form end mig fordi hvem er jeg ja jeg ved det der er ikke noget at være bange for i verden lige nu det er som om at jeg har været her før ja også mig og også du og stig du er gået i gang for alvor nu

kan jeg mærke og derfor har jeg blot dette råd: gå ikke overfor rødt i morgen hvis ikke du får opfyldt dit ønske første gang dit notat er ikke godkendt lige med det samme men måske får du noget af det nu og resten senere når du insisterer godt så ja ikke mere i dag ok ham mumien der jeg har fortalt dig om den seneste stykke tid han har altså ikke mere gage i hovedet og nu er han næsten parat til at gå rundt omkring i første omgang herinde i mit hoved og ja om en uge eller to så er han gået i ring herinde i mit kikkerthoroskop og næste gang jeg meddeler dig at jeg har en plan så er det altså ikke alene op til dig men os alle tre om at afgøre og ja jeg kan næsten ikke sige det din pibe hvor er den blevet af - ok ikke mere herfra i dag.

29.6.08

Ja så siger vi det du er mig jeg er dig ja ja ikke endnu ja det er vist det hele har du husket at Karen er ikke i live for mig og heller ikke dig mere nå nej ja ja ok doky ja hun er altså endnu ikke gift med mig sådan rigtigt ja heller ikke mig ok stig du har udholdt mig og jeg dig og sådan er det altså bare ja ikke sådan rigtigt ja ja og nu kommer det ikke tåget mere på den der vej fordi du er jo ikke rigtigt på den længere har du bestemt ja ikke mig heller så derfor er vi altså slet ikke i skole lige nu ikke nogen piger til mig og heller ikke mig derfor spilder vi ikke tiden du er i morgen på arbejde igen og ja ja - han er altså kun lige startet og han har ikke fattet en skid fordi han er endnu ikke kørt rigtigt ind til siden fordi i går var han her lidt igen og i morgen måske igen hvem ved ikke noget men du er mig jeg er dig og det er det vi skal ja i morgen take care.

30.6.08

Ja det er så i dag at du har gjort mig kunsten efter på en sådan måde at jeg endnu ikke helt begriber hvem jeg er og det er såmænd også meget godt alt sammen fordi du er ikke mig lige nu og heller ikke i morgen nej du er mest af alt stadig en haj med store glubske tænder og det passer også mig meget godt fordi jeg skal altså fortælle dig et eller andet siger du ok så siger jeg ... og ikke blot det men også dig selv jesus kongen af jorden er ikke ankommet endnu og det hænger således sammen: Du er ham jeg er ham alt er ham og alligevel ikke endnu i hvert fald fordi jeg har givet dig alt i dit liv og det er om at det alligevel ikke er mig ham der jesus som kom riddende ind på slottet og det er altså blot så du ved det ham og ikke mig og alligevel dig og ja ja han får det nok at vide alligevel ikke en dag hvor jeg ikke bløder over alt det jeg gør ved dig og også din mor og lidt din far og ja ja ikke så meget sanna men også din næste kærlighed hvis du får sådan en vil altså ikke mærke mig sådan rigtigt men nej nej ok ja så siger vi blot noget andet og det er ikke så svært når man først får det lært og det er mig og ja ja ikke mere nu ...

8.7.08

Nu har du stort set ikke ladet mig sove igen i 2 dage. Hvad betyder vand?

Se det var et godt spørgsmål, lad mig se vand, det betyder at af jord er du kommet og du skal ikke begynde at bekymre dig for mig siger jeg

og også din mor først dette, så vand bagefter ja så siger jeg du er min jeg er din og din mor er altså lige så meget din som hun er min og dertil må jeg sige at jeg har også lige et guld-korn her ja nu ved jeg det hver gang du begynder at gå til så er det altså mig der hælder vand ud-over din skjorte (dig) og dertil vil jeg lige tilføje jeg har ingen ny skjorte til dig endnu din gamle vil nemlig ikke gå helt i stykker og ja den skjorte du skal have på er altså ikke begyndt at blive lavet endnu fordi sjov nok ja skal du på bakken nej ikke mig ok så går jeg også af sted med dig og mig og også mig og ja ikke mere i aften kun lige den om dig og rødhatte som have så store tænder som en haj og den er altså også megafarlig og nå ja den om ham hvalborg ham der moby dick det er en antihelt der forstyrrer verden ødelægger den hvis han får lov og dertil vil også jeg lige sige min ... er ikke begyndt sin skole for alvor endnu og dertil vil jeg også lige tilføje at jeg har endnu ikke begyndt at gå ad helvede til men det er altså der hvor ham den røde den mørke skal hen for alvor og til sidst en sjov sang fra de varme lande og ja ja jeg kunne jo blive ved din søster er altså ikke begyndt på nogen sang endnu og ja ja nej heller ikke mig og ja lige som alle andre skal hun også i skole altså også ham der med vandkanden mange navne ja for det samme fanden = vand og også en vandkande og en til symbol er altså ikke en kat men en hund fordi en kat betyder noget godt og dertil skal vi altså også hen på et tidspunkt og det tidspunkt kender jeg kun alt for godt men ikke endnu fordi endnu er jeg bundet mod min frie vilje og dertil vil jeg altså også gerne lige føje til at din mor aner ikke hvem jeg er og hun er ikke ligeglad mere men jo mere hun begynder at interessere sig for mig desto mindre vil jeg sige hvis og når hun spørger mig og nej jorden er ikke gået under og ja min og din hemmelighed og dertil er der kun lige det allersidste at tilføje har du set min nye pibe fredspibe ja det skal vi nok om 1 måned bedre og nu ikke godt ja jeg mødte et helt vandspejl på min vej og ja jeg rydder lige op og om 1-2 eller i hvert fald 3 måneder meget bedre ja slup slup ja ja skal nok ikke mere nu ...

28.7.08

Ja det var så David der ringede og også mig der kontaktede dig ikke en annonce nej en gammel hvid hest som er på vej og gud siger for helvede det var tæt på jeg lykkedes lige at redde dig før der kom et angreb Karen og jeg er ikke gode venner dragholm min gode ven du har været udsat for et grimt angreb i nat og i dag kan du altså blot konstatere at angrebet var ikke mørkt det var heller ikke gult men hvidt fordi det skal altså være svært og så må jeg lige tilføje at det håber jeg du forstår men hvis du ikke vil gøre mig glad og lykkelig nu så venter jeg altså ikke for evigt på dig men så siger jeg blot alligevel happy birthday lidt senere fordi det er dit valg enten gør du det på min måde ellers gør vi det slet ikke lige nu og dertil er valget altså ikke bare nemt hvis du spørger mig ingen bibel nu betyder stadig flammer i din sjæl og david er ikke bowie men kun ... og næsten e vi mangler således at stave det sidste rigtigt og dertil nå en ny omgang siger du ja det gør vi så måske i morgen og nej vi er ikke sure fordi du siger alt er såre godt ja ja det er vel så i orden men det bliver ikke lettere næste gang i morgen måske hvis du ikke vil hygge dig med ham den mørke så skal du altså blot gennemleve mig den hvide ja det er så i orden intet at frygte fra karina gud hvor er jeg nu din bog ikke færdig før i morgen og min sjæl er ikke fri før jeg går igennem den sidste ild ja tæt på var

du ikke mig og til sidst vil jeg gerne sige dig tak alligevel for ikke at afsløre hvem du er fordi jeg er lige til allersidst ikke ved at gøre dig hvid lige nu højst lidt bedre tilpas ja ja ikke bare en sygedag men ja ikke noget galt hvis du spørger mig og dertil lige til allersidst hvem er du og jeg og ham den tredje hvis ikke vi kan stole på hinanden derfor siger jeg dig andrik og claus von bulow ja ikke en gåde meget enkelt en at stole på ikke en at forgive og tilgive ja jeg beder dig blot slås med mig ikke mod mig det var det

Anbefaling med Karen?

Ja lige nu ikke gode venner og sig mig lige en gang nu hvor vi er i gang ja gud er i godt humør fordi du i dagevis har været god han siger blot nej ikke blot vente men afvente en god ny bil måske? ja blot godt råd, tak dragholm ikke mig din mor er ikke gammel hun er på vej i form også ja så noget styrer jeg og også min lillebror og Karen ja til sidst slet ikke glad for mig lige nu ja det siger jeg ikke glad betyder at hun ikke gider se dig før efter jul måske og ja ikke mere siger ham den fjerne ja han vil gerne ikke nu men nu og nu og nu og ja ja jeg siger blot jeg kan ikke anbefale ham dragholm at tage kontakt endnu dertil er tingene for usikre. Tak.

29.8.08.

Lovet at vi snakker om min far i weekenden?

Ja det er så det vi gør en halv side ja så lad os komme i gang. Ja din mor og mig var lige på en studs i går og i dag og i morgen også ja det er også mig der hævner sig på dig adsbøll i nakken godt eksempel ja og i morgen også siger du også det til mig nu min egen - ja også i morgen - ok så siger vi det og også lidt om mig og dig du er på ingen måde nogen helt endnu og jeg siger dig også din svoger og mig og også dig selv og mig og Karen er ikke din endnu og bliver det aldrig hvis det står til mig og du ved nok ikke røre kirsebæret er solgt og der bliver det og aldrig hende igen nej ikke ven nu siger også jeg ikke tilgivet men heller ikke glemt for altid nej hun har med hensyn til min far så har jeg da aldrig set mage og ja det er mig der siger nogle af ordene selv måske og også meg ham den anden din far er ikke tilgivet af mig og måske ikke af dig men jeg glemmer aldrig også din mor ser du ikke så meget skriveri mere næsten ikke til at få frem på denne måde længere og så lige til sidst happy new year er ikke så godt for mig djævelen god jul er endnu bedre for ham kongen af thailand han vil gerne give dig sin sjæl til sin tid når han ved at du har valgt at gøre godt for ham ...

Efter 29.8.2008

Intet har været skrevet ned efter den 29.8.2008, men kommunikationen foregår fortsat direkte og hele tiden - herunder beslutningen om at opsiges mit job, at flytte til Norge i en periode, at skrive bogen og herefter at rejse rundt og kommunikere indholdet heraf m.v.

1.11.2008 efter aflevering af ovenstående til Sanna

Med tanken om, at hvis Sanne vælger at offentliggøre dette, at jeg muligvis hurtigt derefter skal flytte til Norge.

Her siger vi af hjertet tak stig fordi du kan måske ikke forestille dig hvor ondt det gør hos dem begge og det er da også i orden men så siger vi blot at det mest sandsynlige scenarie er, at hun vælger at offentliggøre dele af det til din mor og måske far omkring dine egne oplevelser og så vil de måske sprede det til andre og så vil det gradvist si-ve, og det kan vi ikke gøre noget ved vel stort hangarsmil hvis ikke du gør hvad du skal i morgen søndag for Bo og ikke ...